ONKYO®

CD Mini HiFi Components

PHA-1045

R-1045 (Stereo Receiver)
C-1045 (CD Player)

Manuale di istruzioni

Grazie per aver acquistato il ricevitore stereo Onkyo R-1045 e il lettore CD C-1045.
Si prega di leggere con attenzione questo manuale prima di eseguire i collegamenti e di accendere l'apparecchio.
Se si seguono le istruzioni di questo manuale sarà possibile ottenere il massimo delle prestazioni e del piacere di ascolto dal vostro nuovo R-1045/C-1045.
Conservare questo manuale per riferimenti futuri.

Bedienungsanleitung

Danke, dass Sie einen Onkyo R-1045 Stereo-Receiver und C-1045 CD-Spieler erworben haben.
Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme dieses Geräts durch.
Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung aufgeführten Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität des R-1045/C-1045 Verstärkers von Onkyo voll auszukosten.
Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für später auf.

Italiano Deutsch

Procedure preliminari It-2
Erste Schritte De-2

Collegamenti It-16
Anschlüsse De-16

Operazioni di base It-25
Grundlegende Bedienung De-25

Riproduzione dischi It-27
CD-Wiedergabe De-27

Riproduzione iPod / iPhone It-38
iPod / iPhone-Wiedergabe De-38

Riproduzione USB It-40
USB-Wiedergabe De-40

Ascolto della radio It-43
Radioempfang De-43

Orologio e timer It-52
Uhr und Timer De-52

Varie It-59
Come reimpostare i valori predefiniti? It-59
Risoluzione dei problemi It-59
Caratteristiche tecniche It-64

Sonstiges De-59
Werkseinstellungen wiederherstellen? De-59
Fehlersuche De-59
Technische Daten De-64

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Made for iPod iPhone

It De

AVVERTIMENTO:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.

Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire qualsiasi apertura per la ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore, come ad esempio radiatori, convogliatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non trascurare la funzione di sicurezza delle spine elettriche di tipo polarizzato o con presa di terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina del tipo con presa di terra ha due lamelle più una terza punta per la messa a terra. La lamella larga o la terza punta vengono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per la sostituzione della presa elettrica di vecchio tipo.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolar modo le spine, le prese di corrente, e il punto dove i cavi escono dall'apparecchio.
11. Usare solo gli attacchi/accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa, o tavolo specificato dal fabbricante, o venduto con l'apparecchio. Se viene utilizzato un carrello, fare attenzione quando si sposta l'insieme carrello/apparecchio, per evitare ferite a causa di rovesciamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per qualsiasi tipo di assistenza tecnica, riferirsi al personale tecnico di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica si richiede quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, all'interno dell'apparecchio sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti, l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, oppure è caduto.
15. Danni che richiedono riparazioni Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi per riparazioni a personale tecnico qualifi-cato nelle seguenti condizioni:
    A. A. Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati,
    B. Se liquidi sono stati rovesciati o oggetti sono penetrati nell'apparecchio,
    C. Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua,
    D. Se l'apparecchio non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso perché regolazioni improprie di altri comandi possono causare danni e spesso richiedono riparazioni laboriose da parte di tecnici qualificati per riportare l'apparecchio al funzionamento normale,
    E. Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo, e
    F. Quando l'apparecchio mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica la necessità di riparazioni.
16. Penetrazione di oggetti o liquidi Non inserire oggetti di qualsiasi tipo nell'apparecchio attraverso le aperture, perché potrebbero toccare parti ad alta tensione o cortocircuitare parti, con il rischio di incendi o scosse elettriche.
    L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolii o schizzi d'acqua, e sull'apparecchio non deve essere collocato nessun oggetto riempito con liquidi, come ad esempio vasi.
    Non posizionare le candele o gli altri oggetti infiammabili sopra questa apparecchio.
17. Batterie
    Per lo smaltimento delle batterie, considerare sempre i problemi di carattere ambientale e seguire i regolamenti locali.
18. Se si installa l'apparecchio all'interno di un mobile, come ad esempio una libreria o uno scaffale, assicurarsi che ci sia un'adeguata ventilazione.
    Lasciare uno spazio libero di 20 cm sopra e ai lati dell'apparecchio, e 10 cm sul retro. Il lato posteriore dello scaffale o il ripiano sopra l'apparecchio devono essere regolati a 10 cm di distanza dal pannello posteriore o dal muro, creando un'apertura per la fuoriuscita dell'aria calda.

Precauzioni

1. **Diritti d'autore delle registrazioni**—A eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.
2. **Fusibile AC**—Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.
3. **Cura**—Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.
4. **Alimentazione**
   AVVERTENZA
   PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE.

   La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (per es. CA 230 V, 50 Hz o CA 120 V, 60 Hz).

   La spina del cavo dell'alimentazione serve per scollegare l'apparecchio dalla sorgente CA. Accertatevi che la spina sia sempre facilmente accessibile.

   Premendo il pulsante [ON/STANDBY] per selezionare il modo Standby, l'apparecchio non si spegne completamente. Se non avete intenzione di utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa CA.
5. **Evitare la perdita dell'udito**
   Attenzione
   Eccessiva pressione proveniente da auricolari e cuffie può provocare la perdita dell'udito.
6. **Batterie ed esposizione al calore**
   Avvertenza
   Le batterie (il gruppo batterie o le batterie installate) non devono essere esposte a un calore eccessivo quale luce solare, fuoco o altro.
7. **Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate**—Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.
8. **Note sul montaggio**
   - Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
   - Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
   - Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
   - Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.
   - Quando avete terminato di utilizzare l'apparecchio, rimuovete tutti i dischi e spegnetelo.
9. **Come installare l'apparecchio**
   - Installate l'apparecchio in un luogo ben ventilato.
   - Accertatevi che intorno all'apparecchio ci sia un'adeguata ventilazione, specialmente se viene installato in un mobiletto per audio. Se la ventilazione è inadeguata, l'apparecchio potrebbe surriscaldarsi con conseguenti malfunzionamenti.
   - Non esponete l'apparecchio alla luce diretta del sole o a sorgenti di calore poiché la temperatura interna potrebbe aumentare, riducendo la durata del pickup ottico.
   - Evitate luoghi umidi e polverosi e luoghi soggetti a vibrazioni provenienti da altoparlanti. Non collocate mai l'apparecchio al di sopra di un altoparlante o direttamente su di esso.
   - Installate l'apparecchio in modo orizzontale. Non utilizzatelo mai posizionato su un lato o su una superficie inclinata poiché in questo modo potreste causare malfunzionamenti.
   - Se installate l'apparecchio vicino a una TV, a una radio o a un VCR, la qualità dell'immagine e del suono potrebbe risentirne. Se ciò dovesse accadere, allontanate l'apparecchio dalla TV, dalla radio o dal VCR.
10. **Umidità di condensa**
    L'umidità di condensa può danneggiare l'apparecchio.
    Leggete attentamente quanto segue:
    Allo stesso modo l'umidità può condensarsi sulle lenti del pickup ottico, uno dei componenti più importanti presenti nell'apparecchio.
    - L'umidità di condensa può verificarsi nelle seguenti situazioni:
      - L'apparecchio viene spostato da un luogo freddo a un luogo caldo.
      - Viene accesa una stufa oppure l'apparecchio viene investito da aria fredda proveniente da un condizionatore d'aria.
      - In estate, quando l'apparecchio viene spostato da una stanza con aria condizionata in un luogo caldo o umido.
      - L'apparecchio viene utilizzato in un luogo umido.
    - Non utilizzate l'apparecchio quando è possibile che si formi dell'umidità di condensa. Facendolo potreste danneggiare i dischi e determinati componenti dell'apparecchio.

    Se si forma della condensa, rimuovete tutti i dischi e lasciate acceso l'apparecchio per due o tre ore. In questo periodo di tempo l'apparecchio si riscalda e fa evaporare la condensa.

Questo apparecchio contiene un sistema laser a semiconduttori ed è classificato come “PRODOTTO LASER DI CLASSE 1”. Pertanto, per un uso corretto dell’apparecchio, vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale di istruzioni. Se riscontrate problemi, rivolgetevi al rivenditore presso cui avete acquistato l’apparecchio.
Per evitare pericolose esposizioni al raggio laser, non If condensation does occur, remove all discs and leave this unit turned on for two to three hours.

ATTENZIONE:

ALL’APERTURA VENGONO EMESSE RADIAZIONI LASER VISIBILI E INVISIBILI DI CLASSE 1M. NON OSSERVATELE CON STRUMENTI OTTICI.
QUESTO APPARECCHIO UTILIZZA UN LASER. L’UTILIZZO DEI CONTROLLI O L’ESECUZIONE DI REGOLAZIONI E PROCEDURE DIVERSE DA QUANTO QUI SPECIFICATO PUÒ PROVOCARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI.

L’etichetta riportata a destra si trova sul pannello posteriore.

1. Questo apparecchio è un PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 e all’interno del cabinet utilizza un laser.
2. Per evitare l’esposizione al raggio laser, non rimuovete il pannello di copertura. Per assistenza rivolgetevi a personale qualificato.

Per i modelli per l’Europa

Dichiarazione di Conformità

Noi, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANIA

dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto ONKYO descritto in questo manuale di istruzioni è in conformità con i corrispondenti standard tecnici: EN60065, EN55013, EN55020 e EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANIA

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Caratteristiche

Amplificador

- Circuito di linearizzazione vettoriale (VLSC*1, Vector Linear Shaping Circuitry)
- Circuiti distinti nello stadio di uscita
- Circuiti del volume a guadagno ottimale
- Modo Direct
- Controllo toni e bilanciamento
- 3 ingressi e 1 uscita audio
- Ingresso Phono (MM)
- Preuscita subwoofer
- Ingressi digitali coassiale e ottico
- Jack per le cuffie

iPod / iPhone

Compatibile con modelli iPod*2
Fatto per:
- iPod touch (1° e 2° generazione)
- iPod Classic
- iPod (5a generazione)
- iPod nano (1°, 2°, 3°, 4° e 5° generazione)
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Interfaccia USB

* Informazioni sulla FAT
- Supporta FAT16 e FAT32.
- Supporta fino a 499 file per cartella.
- Supporta fino a 499 cartelle.

* Decoder MP3
- Supporta audio MPEG 1, 2 e 2.5.
- Supporta Layer 1, 2 e 3.
- Supporta frequenze di campionamento di 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k e 48 kHz.
- Supporta bitrate da 8 a 320 kbps e VBR (bitrate variabile).

* Decoder WMA*3
- Supporta WMA Ver. 9 standard.
- Non supporta DRM.
- Supporta frequenze di campionamento di 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k e 48 kHz.
- Supporta bitrate da 5 a 384 kbps e VBR (bitrate variabile).

* Decoder AAC
- Supporta MPEG4 AAC-LC codificato da iTunes.
- Non supporta DRM.
- Supporta frequenze di campionamento di 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k e 48 kHz.
- Supporta bitrate da 8 a 320 kbps e VBR (bitrate variabile).

Sintonizzatore e altri

- Timer con 4 modi (Once, Every, Everyday, o Days Set)
- Spegnimento ritardato
- Backup della memoria senza batteria
- Pannello frontale/laterale e manopola del volume in alluminio
- 40 preselezioni FM
- 3 modi di regolazione della luminosità

Lettore CD

- Circuito di linearizzazione vettoriale (VLSC*1, Vector Linear Shaping Circuitry)
- Solido trasformatore di alimentazione
- Convertitore D/A Wolfson a 192 kHz/24 bit
- Audiofilo-Condensatori di grado
- Uscita coassiale digitale
- Riproduce CD audio, CD MP3 e CD-R/RW
- Navigazione rapida per la riproduzione dei CD MP3
- 2 modi di ripetizione (traccia/complete)
- Programmazione a 25 tracce
- Telaio anti-risonanze ad elevata rigidezza
- Pannello frontale in alluminio
- Telecomando compatibile RI
- 3 modi di regolazione della luminosità

*1 VLSC e il logo “VLSC” sono marchi di Onkyo Corporation.

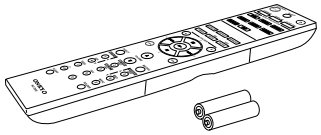
*2 iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
“Made for iPod” e “Made for iPhone” indicano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente per la connessione con iPod o iPhone, rispettivamente, ed è stato certificato dallo sviluppatore per conformarsi agli standard prestazionali dettati da Apple.
Apple non è responsabile per il funzionamento del presente dispositivo o per la sua conformità con le regole generali e sulla sicurezza.

* Windows Media è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

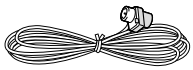
Accessori in dotazione

Accertarsi che siano presenti i seguenti accessori:

Telecomando e due batterie (R03/AAA)

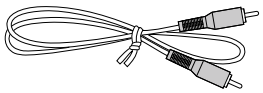


Antenna FM per interni

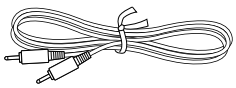


Antenna elicoidale AM

Cavo audio digitale coassiale (1 m)



Cavo RI (80 cm)



- Per usare RI, il CD Player deve essere connesso con un cavo RI.

* Nei cataloghi e sulla confezione, la lettera alla fine del nome del prodotto indica il colore. Specifiche e funzionamento sono gli stessi indipendentemente dal colore.

Indice

Procedure preliminari

Istruzioni importanti per la sicurezza 2
Preautzioni 3
Caratteristiche 5
Accessori in dotazione 6
Prima di utilizzare il ricevitore Stereo 8
- Installazione delle batterie 8
- Uso del telecomando 8

Iniziare a conoscere il ricevitore stereo e il lettore CD 9
- Nomi delle parti (receptor estereo) 9
- Nomi delle parti (Compact Disc Player) 10
- Telecomando 12

Note sui dischi 14

Collegamenti

Come collegare il lettore compact disc 16
- Collegamenti C-1045 16
- Collegamenti RI 16

Collegamento dell'antenna 17
- Collegamento delle antenne FM per interni ... 17
- Connessione dell'antenna circolare AM 17
- Collegamento di un'antenna FM per esterni .. 18
- Connessione di un'antenna AM da esterni 18

Collegamento dei diffusori 19
- Collegamento dei diffusori 19

Collegare altri dispositivi 20
- Informazioni sui collegamenti 20
- Collegamento di un subwoofer 20
- Connessione con un componente di riproduzione digitale 21
- Collegamento di un componente con uscita audio analogica 21

Collegamento del cavo di alimentazione 22
Prima impostazione 23
- Impostare l'orologio con la funzione "AccuClock (sincronizzazione orologio)" 23
- Impostazione dello spegnimento automatico (APD) 24
- Variazione del nome del selettore 24

Operazioni di base

Operazioni di base 25
- Come accendere il ricevitore stereo 25
- Accendere il lettore CD. 25
- Regolazione del volume 25
- Selezione di una sorgente d'ingresso 25
- Uso della cuffia 26
- Silenziamento dell'audio 26
- Regolazione di bassi, alti e bilanciamento 26
- Utilizzare la funzione "Direct (diretto)" 26

Riproduzione dischi

Riproduzione dischi 27
- Utilizzo del telecomando 28
- Visualizzazione delle informazioni sul CD 28
- Selezione delle tracce (file MP3/WMA) 29
- Selezione di un cartella durante la riproduzione (modo di ricerca) 31
- Visualizzazione delle informazioni sull'MP3/WMA 32

Diversi modi di riproduzione 33
- Riproduzione casuale 33
- Riproduzione da memoria (per i CD audio) 33
- Riproduzione da memoria (per i CD MP3) 34
- Riproduzione ripetuta 35

Impostazione per l'MP3/WMA 36
- Impostazione delle preferenze MP3/WMA 36

Riproduzione iPod / iPhone

Riproduzione iPod / iPhone 38
- Riproduzione da iPod/iPhone 39

Riproduzione USB

Riproduzione USB 40
- Riproduzione casual 41
- Selezionate il tipo di riproduzione ripetuta 41
- Visualizzazione delle informazioni sui file musicali 42

Ascolto della radio

Ascolto della radio 43
- Sintonizzarsi su stazioni radio FM/AM 43
- Visualizzare informazioni radio 44
- Ricezione RDS 44
- Preselezionare automaticamente le stazioni FM (Auto Preset) 45
- Preselezionare manualmente le stazioni FM/AM 46
- Selezionare le preselezioni 47
- Dare un nome alle preselezioni 48
- Copia delle preselezioni 49
- Cancellare il nome di una preselezione 50
- Cancellare le preselezioni 51

Orologio e timer

Impostazione dell'orologio 52
- Impostazione della funzione AccuClock per l'uso di una stazione specifica 52
- Impostazione manuale dell'orologio 53

Utilizzo dei timer 54
- Informazioni sui timer 54
- Programmazione dei timer 55
- Attivare e disattivare i timer 57
- Controllare le impostazioni dei timer 57
- Uso della funzione Sleep Timer (Spegnimento ritardato) 58

Varie

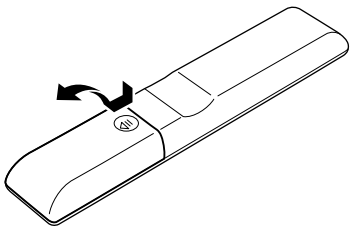
Risoluzione dei problem 59
- Come reimpostare i valori predefiniti? 59

Caratteristiche tecniche 64

Prima di utilizzare il ricevitore Stereo

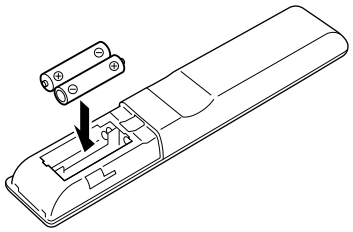
Installazione delle batterie

1 **Staccare il coperchio del vano batterie premendo la linguetta e sollevando il coperchio.**



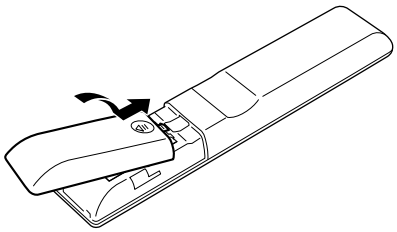
2 **Inserire due batterie (R03/AAA) nel vano batterie.**

Prestare attenzione a rispettare lo schema della polarità (simboli (+) per il positivo e (–) per il negativo) riportato all'interno del vano batterie.



La batteria non viene fornita con i prodotti destinati alla Cina.

3 **Una volta inserite e disposte correttamente le batterie, fissare ilcoperchio del vano.**

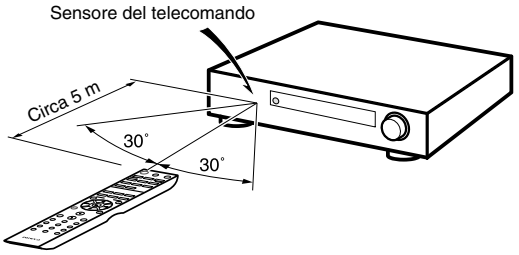


Note

- Se il funzionamento del telecomando non è affidabile, provare a sostituire le batterie.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove, oppure di tipi diversi.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare danni dovuti a perdite o corrosione.
- Rimuovere le batterie esaurite non appena possibile, per prevenire eventuali danni dovuti a perdite o corrosione.

Uso del telecomando

Per utilizzare il telecomando puntarlo verso il relativo sensore presente sul ricevitore CD, come mostrato sotto.



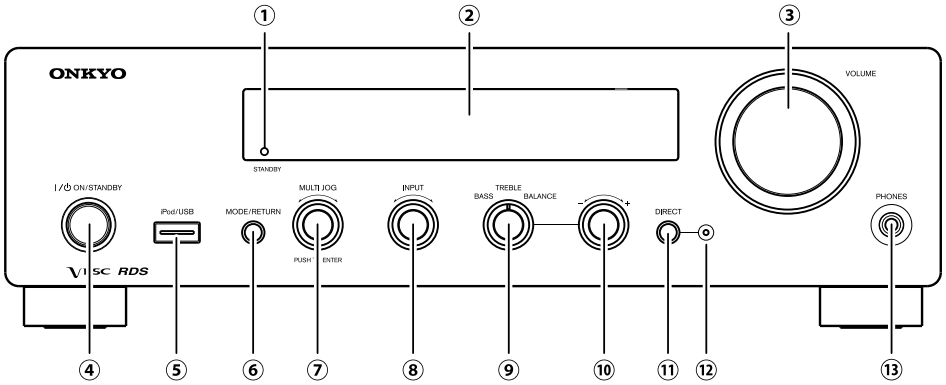
Note

- È possibile che il telecomando non funzioni in modo affidabile se il ricevitore stereo è esposto a una luce intensa come la luce solare diretta o quella delle lampade fluorescenti del tipo a invertitore. Tenere presente questo aspetto al momento dell'installazione.
- Se si utilizza un altro telecomando dello stesso tipo nella medesima zona, oppure se il ricevitore stereo è installato presso un'apparecchiatura che utilizza raggi infrarossi, è possibile che il telecomando non funzioni in modo affidabile.
- Non collocare alcun oggetto, come ad esempio un libro, sul telecomando, poiché i tasti di quest'ultimo potrebbero rimanere inavvertitamente premuti, scaricando di conseguenza le batterie.
- È possibile che il telecomando non funzioni in modo affidabile se il ricevitore stereo è installato in un mobi-letto con sportelli di vetro colorato. Tenere presente questo aspetto al momento dell'installazione.
- Il telecomando non funziona se fra esso e il relativo sensore situato sul ricevitore stereo è presente un osta-colo.
- Il lettore CD non può essere controllato tramite telecomando, se non è collegato all'R-1045 tramite il cavo RI.

Iniziare a conoscere il ricevitore stereo e il lettore CD

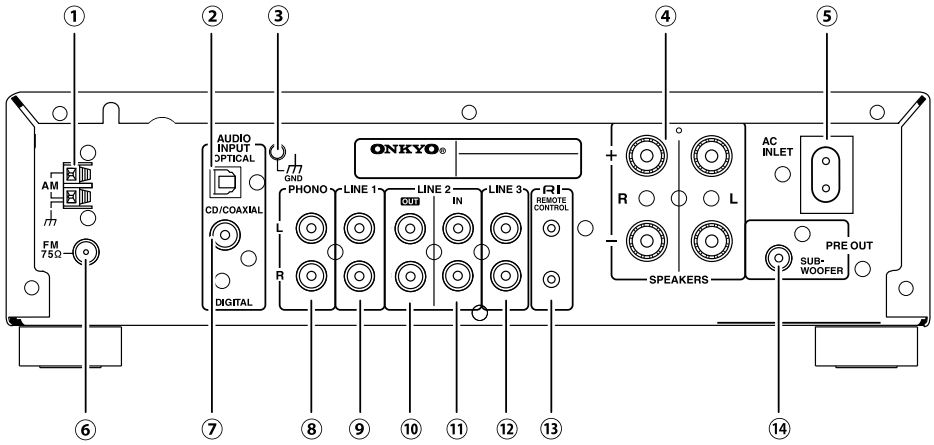
Nomi delle parti (receptor estéreo)

Pannello frontale



① **LED STANDBY**
② **Display**
③ **VOLUME**
④ **ON/STANDBY**
⑤ **iPod/USB**
⑥ **MODO/INVIA**
⑦ **MULTISELETTORE**
⑧ **INPUT**
⑨ **BASSI/ALTI/BILANCIAMENTO**
⑩ **-/+**
⑪ **DIRECT**
⑫ **LED DIRECT**
⑬ **PHONES**

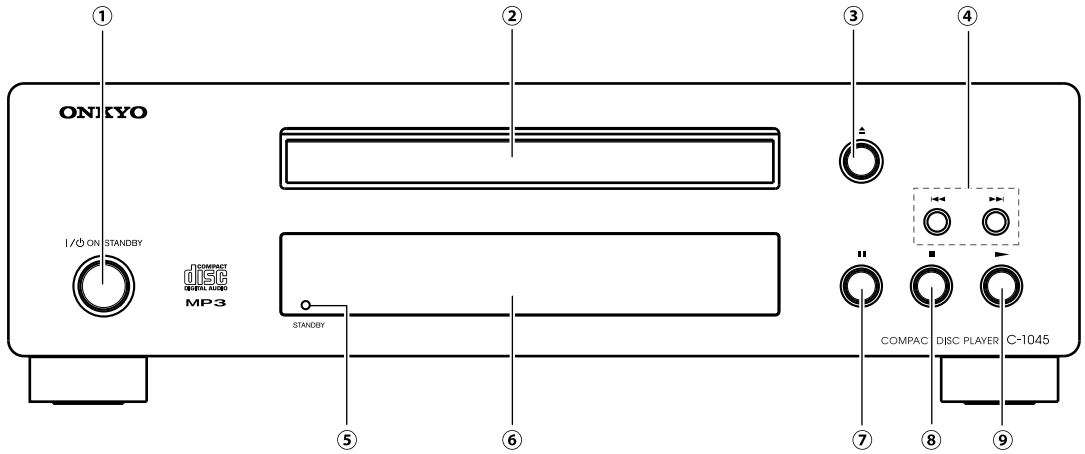
Pannello posteriore



① **ANTENNA AM**
② **OPTICAL**
③ **TERRA**
④ **SPEAKERS L+/L-/R+/R-**
⑤ **INGRESSO CA**
⑥ **FM ANTENNA**
⑦ **CD/COASSIALE**
⑧ **PHONO IN**
⑨ **LINE 1 IN**
⑩ **USCITA LINE2**
⑪ **LINE 2 IN**
⑫ **LINE 3 IN**
⑬ **REMOTE CONTROL**
⑭ **SUBWOOFER PREOUT**

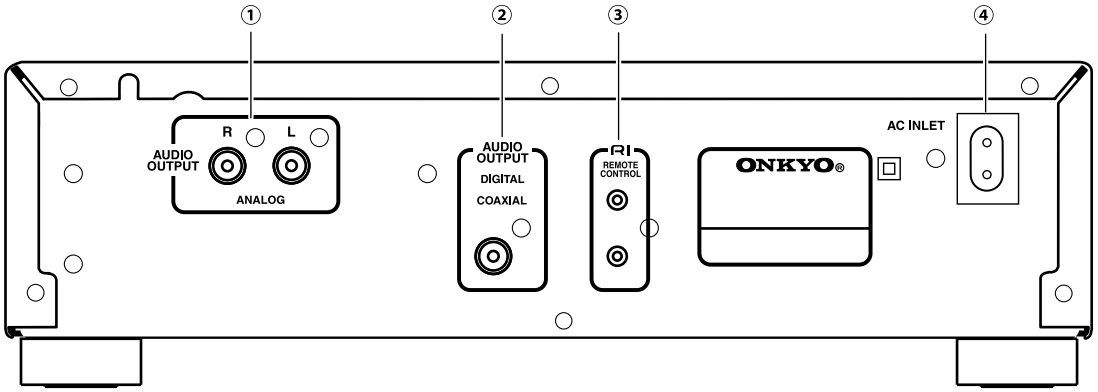
Nomi delle parti (CD Player)

Pannello frontale



① **ON/STANDBY**
② **Vassoio disco**
③ **Tasto Apertura/chiusura [⏏]**
④ **Tasti [⏮]/[⏭]**
⑤ **LED STANDBY**
⑥ **Display**
⑦ **Tasto [⏸] Pausa**
⑧ **Tasto [■] Arresto**
⑨ **Tasto [►] Riproduzione**

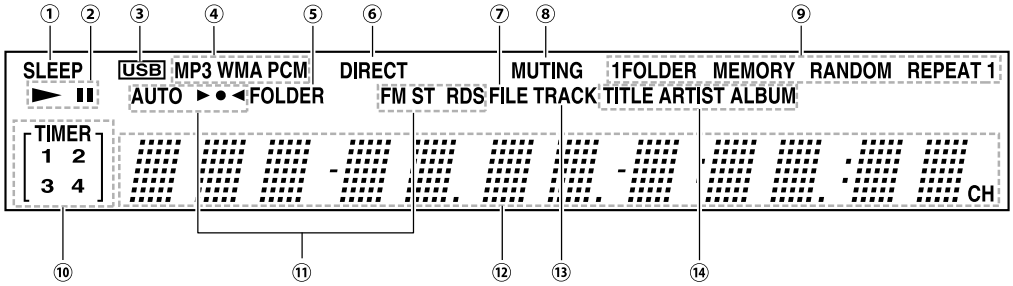
Pannello posteriore



① **ANALOG AUDIO OUTPUT (SORTIE AUDIO ANALOGIQUE)**
② **DIGITAL AUDIO OUTPUT OPTICAL/ COAXIAL (SORTIES AUDIO NUMERIQUESOPTIQUES/COAXIALES)**
③ **REMOTE CONTROL**
④ **INGRESSO CA**

Display

R-1045



① **Indicatore SLEEP**

② **Indicatori di riproduzione et sospende [►]/[❚❚]**

③ **Indicatore USB**

④ **Indicatori formato file**
- MP3
- WMA
- PCM

⑤ **Indicatore FOLDER**

⑥ **Indicatore DIRECT**

⑦ **Indicatore FILE**

⑧ **Indicatore MUTING**

⑨ **Indicatori del modo di riproduzione**
- 1FOLDER
- MEMORY
- RANDOM
- REPEAT
- REPEAT 1

⑩ **Indicatori TIMER**
- TIMER
- 1, 2, 3, 4

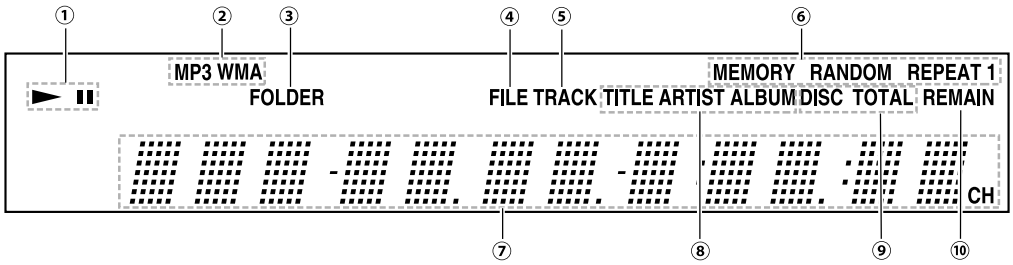
⑪ **Indicatori di sintonizzazione**
- AUTO
- ►●◄
- FM ST
- RDS

⑫ **Area dei messaggi**

⑬ **Indicatore TRACK**

⑭ **Indicatori TITLE, ARTIST ed ALBUM**

C-1045



① **Indicatori di riproduzione et sospende**

② **Indicatori formato file**
- MP3
- WMA

③ **Indicatore FOLDER**

④ **Indicatore FILE**

⑤ **Indicatore TRACK**

⑥ **Indicatori del modo di riproduzione**
- MEMORY
- RANDOM
- REPEAT
- REPEAT1

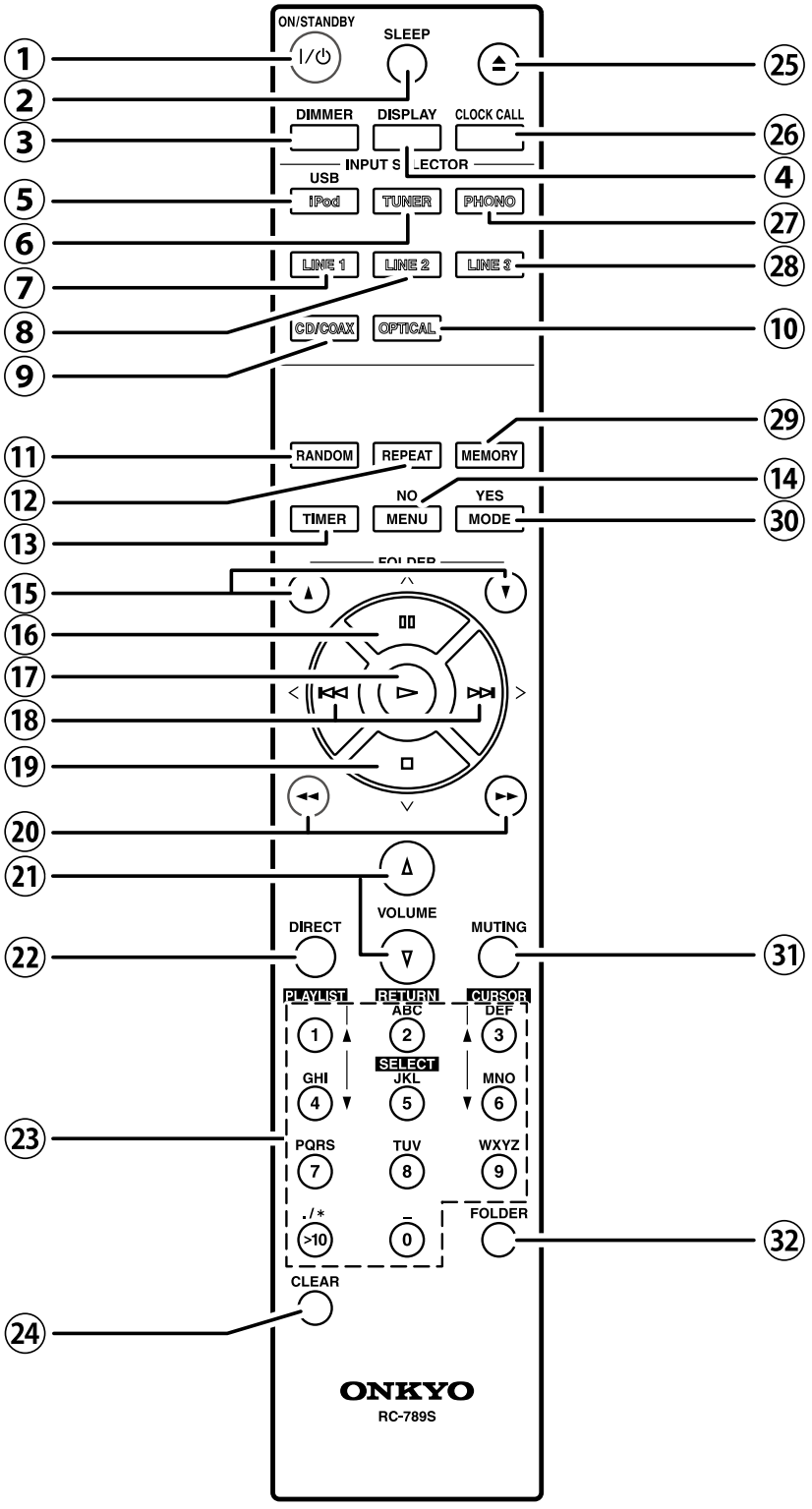
⑦ **Area dei messaggi**

⑧ **Indicatori TITLE, ARTIST ed ALBUM**

⑨ **Indicatori DISC, TOTAL**

⑩ **Indicatore REMAIN**

Telecomando



① **ON/STANDBY**
Per impostare il ricevitore stereo su On o Standby.

② **SLEEP**
Per impostare o cancellare l'impostazione e mostrare lo stato del timer di spegnimento.

③ **DIMMER**
Utilizzato per cambiare la luminosità

④ **DISPLAY**
Utilizzato per indicare il tempo trascorso di CD o USB e la frequenza della radio.

⑤ **iPod/USB**
Per la riproduzione di iPod / iPhone e USB.

⑥ **TUNER**
Permette la selezione e la riproduzione di AM, FM.

⑦ **LINE1**
Per impostare il selettore di sorgente a LINE1.

⑧ **LINE2**
Per impostare il selettore di sorgente a LINE2.

⑨ **CD/COAX**
Per impostare il selettore di sorgente a CD/COAX.

⑩ **OPTICAL**
Per impostare il selettore di sorgente a OPT.

⑪ **RANDOM**
Per avviare una riproduzione casuale quando è selezionato CD/COAX o USB.

⑫ **REPEAT**
Per avviare una riproduzione con ripetizione quando è selezionato CD/COAX o USB.

⑬ **TIMER**
Mostra lo stato dei timer.

⑭ **MENU/NO**
Per visualizzare il menu.

⑮ **FOLDER ▲ / ▼**
Per cambiare la cartella di CD (MP3, WMA) e USB.

⑯ **[▯▯]**
Utilizzato per mettere in pausa la riproduzione di iPod/iPhone, CD e USB.

⑰ **[▻]**
Utilizzato per la riproduzione di iPod/iPhone, e CD e USB.

⑱ **[⏮]/[⏭]**
Utilizzato per commutare tracce di iPod/iPhone, CD, USB e canali preimpostati della radio.

⑲ **[▫]**
Utilizzato per arrestare iPod/iPhone, CD e USB.

⑳ **[◄◄]/[►►]**
Usato per riavvolgere o mandare avanti CD, USB ripete ed aggiusta la sintonia della radio.

㉑ **VOLUME**
Regola il livello del volume.

㉒ **DIRECT**
Per eliminare il controllo dei toni.

㉓ **Tasti numerici**

㉔ **CLEAR**

㉕ **OPEN/CLOSE (C-1045)**
Per aprire e chiudere il vassoio del disco.

㉖ **CLOCK CALL**
Visualizza l'orologio per mostrare giorno e orario.

㉗ **PHONO**
Per impostare il selettore di sorgente a PHONO.

㉘ **LINE3**
Per impostare il selettore di sorgente a LINE3.

㉙ **MEMORY**
Per memorizzare la riproduzione del CD.

㉚ **MODE/YES**
Per cambiare il modo di sintonia di AM, FM.

㉛ **MUTING**
Toglie il volume all'uscita del ricevitore

㉜ **FOLDER**

Note sui dischi

Precauzioni per la riproduzione

È possibile utilizzare i compact disc (CD) con il seguente logo sulla superficie dell'etichetta.
Non utilizzare dischi progettati per scopi diversi da quelli audio, come i CD-ROM da usare con il PC. I rumori anomali potrebbero danneggiare gli altoparlanti o l'amplificatore.

* Questo lettore CD supporta i dischi CD-R e CD-RW. Si prega di notare che alcuni dischi potrebbero non essere riprodotti correttamente per via delle caratteristiche del disco, della presenza di graffi, contaminazione o a causa dello stato di registrazione.
Un disco registrato con un CD audio non verrà riprodotto a meno che non sia finalizzato.

Non utilizzare mai dischi di forma insolita (come a forma di cuore o ottagono). Tali tipi di disco potrebbero bloccarsi e danneggiare il lettore CD.
Riproduzione di CD audio con protezione dalla copiatura.

Riproduzione di CD con protezione dalla copiatura

Alcuni CD audio con protezione dalla copiatura non sono conformi agli standard ufficiali per CD. Si tratta di dischi speciali che non possono essere riprodotti con il presente lettore CD.

Riproduzione di dischi MP3 e WMA

I file MP3 e WMA registrati su un CD-R/CD-RW possono essere riprodotti con questo lettore CD.

- Utilizzare dischi che sono stati registrati con il sistema di file ISO9660 di livello 2. (La profondità di directory supportata è di otto livelli, come nello standard ISO9660 di Livello 1)
  Non è possibile riprodurre i dischi registrati con il sistema di file gerarchico (HFS).
- È possibile riconoscere e riprodurre fino a 99 cartelle (compresa la cartella radice), e fino a 499 file (compresa la radice) e file.
- Chiudere sempre il vassio disco.

Note

- In alcuni casi potrebbe non essere possibile riprodurre un disco registrato con un registratore o con un personal computer. (Causa: caratteristiche del disco, disco danneggiato o sporco, sporco sulla lente del lettore, condensa, ecc.)
- Potrebbe non essere possibile riprodurre un disco registrato su un personal computer a causa delle impostazioni o dell'ambiente di applicazione. Registrare il disco con il formato corretto. (Contattare il produttore dell'applicazione per ulteriori informazioni.)
- Un disco con capacità di archiviazione insufficiente potrebbe non essere riprodotto correttamente.

Riproduzione di dischi MP3

- Sono supportati solamente i file MP3 con estensione ".MP3" o ".mp3".
- Il presente lettore CD supporta file registrati in MPEG 1 Audio Layer 3 (32-320kbps), con frequenza di campionamento di 32/44,1/48kHz.
- Sono supportati bit rate variabili (VBR) tra 32kbps e 320kbps. Le informazioni relative ai tempi durante la riproduzione VBR potrebbero non essere visualizzate correttamente

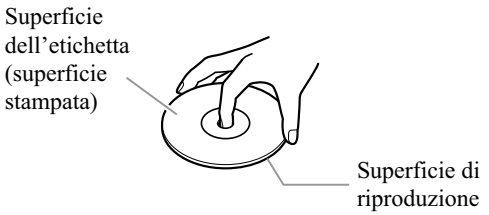
Riproduzione di dischi WMA

- WMA sta per "Windows Media® Audio", una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation USA.
- Sono supportati solamente i file WMA con estensione ".WMA" o ".wma".
- Codificare il file WMA con un'applicazione approvata da Microsoft Corporation USA. Il file potrebbe non essere riprodotto correttamente se codificato con un'applicazione non approvata.
- Sono supportati bitrate variabili (VBR) tra 64kbps e 160kbps (32/44,1/48kHz).
- Non è possibile riprodurre i file WMA protetti da copyright.
- WMA Pro, Lossless e Voice non sono supportati.

* Windows Media è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Manipolazione dei dischi

Tenere i dischi per il bordo, o per la tenuta centrale e il bordo. Evitare di toccare la superficie di riproduzione (la superficie sulla quale non è stampato nulla).



Non attaccare carta o adesivi, né scrivere sulla superficie di riproduzione o dell'etichetta del disco. Fare attenzione a non graffiare o danneggiare il disco.

Precauzioni per dischi a noleggio

Non utilizzare dischi con residui di nastri di cellofan, dischi a noleggio con etichette che si staccano, o dischi con etichette decorative. Questo tipo di disco potrebbe rimanere incastrato nel lettore CD o danneggiarlo.

Precauzioni per dischi stampabili a getto d'inchiostro

Non lasciare un CD-R/CR-RW con un'etichetta stampata con una stampante a getto d'inchiostro nel lettore CD per un tempo prolungato. Il disco potrebbe rimanere incastrato nel lettore CD o danneggiarlo. Rimuovere il disco dal lettore CD quando non viene riprodotto, e conservarlo in una custodia. Un disco appena stampato si attaccherà facilmente, e non dovrebbe essere riprodotto immediatamente.

Pulizia dei dischi

Se il disco è sporco, il lettore CD non riuscirà a leggere correttamente i segnali, e la qualità audio potrebbe essere compromessa. Se il disco è sporco, rimuovere delicatamente le impronte e la polvere con un panno morbido. Strofinare leggermente dal centro verso l'esterno.

Per rimuovere la polvere o lo sporco ostinato, pulire il disco con un panno morbido inumidito con acqua, quindi asciugarlo con un panno asciutto. Non usare spray detergenti per registrazioni analogiche o agenti antistatici, ecc.

Non usare mai detergenti chimici volatili come diluenti e benzina, poichè possono impregnare la superficie del disco.

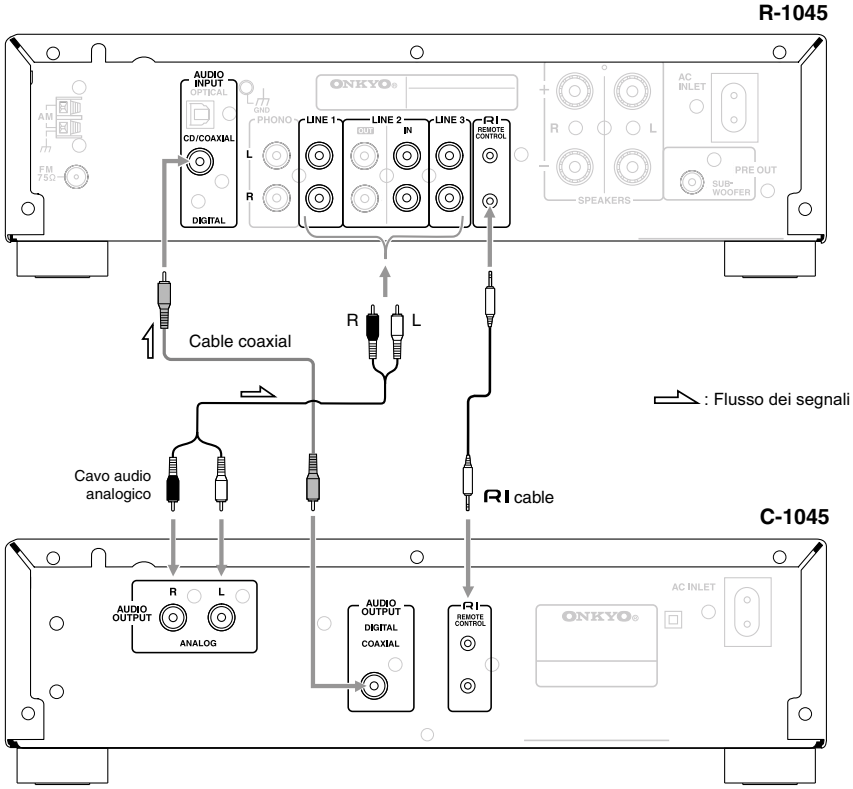
Come collegare il lettore compact disc

Collegamenti C-1045

- Non collegare il cavo di alimentazione fino a quando non si sono eseguiti e ricontrollati tutti i collegamenti.
- Usare il cavo coassiale incluso nel pacco.
- Il cavo analogico dell'audio può essere usato al suo posto.
- Inserire a fondo gli spinotti in modo da creare collegamenti saldi (collegamenti allentati possono causare disturbi o problemi di funzionamento).
- Per evitare interferenze, mantenere i cavi audio lontano da quelli di alimentazione e dai cavi dei diffusori.

Note

Il cavo analogico dell'audio non è fornito.



Attenzione

Quando installate l'unità, posizionate il ricevitore stereo al di sopra del lettore CD. Non posizionate nulla al di sopra del ricevitore stereo.

Collegamenti RI

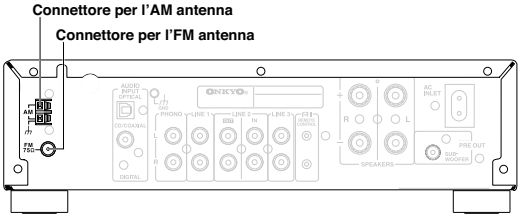
Con il telecomando RI (Remote Interactive) è possibile controllare il modello R-1045 insieme al modello C-1045. Con il modello R-1045 è possibile usare un solo telecomando per controllare il C-1045.

Note

- Per effettuare i collegamenti RI usate solo cavi RI.
- Non è necessario usare il cavo RI quando si usa il cavo coassiale.

Collegamento dell’antenna

Questa parte spiega come collegare l'antenna interna FM fornita e l'antenna circuito AM, e come collegare le antenne esterne FM e AM disponibili in commercio. Se non viene collegato a un’antenna, il ricevitore stereo non riceve alcun segnale radio; per utilizzare ilsintonizzatore occorre quindi effettuare il collegamento a un’antenna.



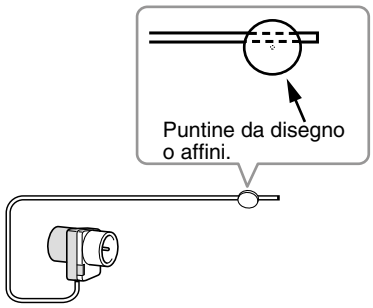
Collegamento delle antenne FM per interni

L’antenna FM per interni fornita in dotazione è solo per l’uso in interni.

1 **Collegare l’antenna FM come mostrato.**

Quando il ricevitore stereo è pronto per l’uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio FM e regolare la posizione dell’antenna FM in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.

2 **Per fissare l’antenna FM in posizione utilizzare puntine da disegno o affini.**



! Attenzione

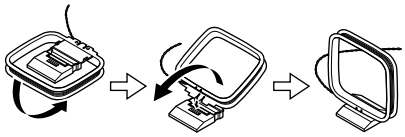
Nell’utilizzare le puntine da disegno, prestare attenzione a non ferirsi.

Se l’antenna FM per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un’antenna FM per esterni reperibile in commercio (si veda pagina 18).

Connessione dell’antenna circolare AM

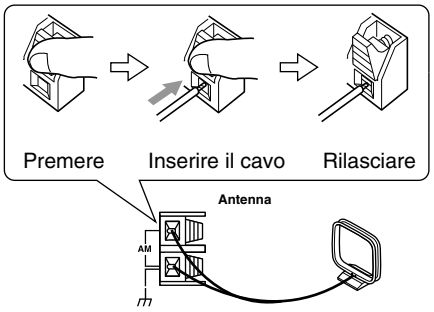
L’antenna circolare AM fornita è solo per uso in ambienti chiusi.

1 **Assemblate l’antenna circolare AM, inserendo le linguette nella base, come illustrato.**



2 **Collegare entrambi i cavi dell’antenna circolare AM ai terminali AM a pressione, come illustrato.**

(I cavi dell’antenna non sono sensibili alla polarità, di conseguenza possono essere collegati in entrambi i modi).
Assicuratevi che i fili siano collegati saldamente e che i terminali a pressione blocchino i cavi elettrici e non il rivestimento isolante.

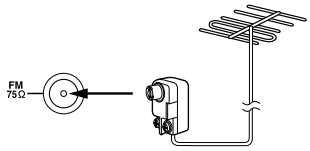


Quando il ricevitore è pronto per l’uso, è necessario sintonizzare un canale radio AM e provvedere a regolare la posizione dell’antenna AM per ottenere la migliore ricezione possibile.
Tenete l’antenna il più lontano possibile dal ricevitore, TV, cavi degli altoparlanti e cavi elettrici.

Qualora non fosse possibile ottenere una buona ricezione con l’antenna circolare AM fornita, provate ad utilizzare un’antenna AM da esterni, disponibile in commercio (vedere pagina 18).

Collegamento di un'antenna FM per esterni

Se non è possibile ottenere una buona ricezione con l'antenna FM per interni in dotazione, provare a utilizzare in sua vece un'antenna FM per esterni reperibile in commercio.

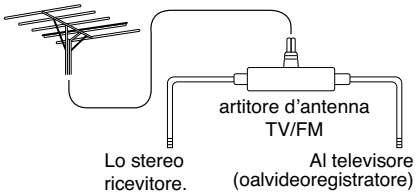


Note

- Le antenne FM per esterni funzionano in modo ottimale all'aperto, ma possono a volte fornire buoni risultati in caso di installazione in attici o mansarde.
- Per ottenere risultati ottimali, installare l'antenna FM per esterni ben distante da edifici alti, preferibilmente con una visuale libera sull'emittente FM locale.
- L'antenna per esterni deve essere collocata lontano da eventuali sorgenti di interferenze come insegne al neon, strade affollate e così via.
- Per ragioni di sicurezza, l'antenna per esterni deve essere installata lontano dalle linee elettriche e dalle altre apparecchiature ad alta tensione.
- Per prevenire i rischi di scosse elettriche l'antenna per esterni deve essere collegata a terra in modo conforme alla normativa in vigore localmente.

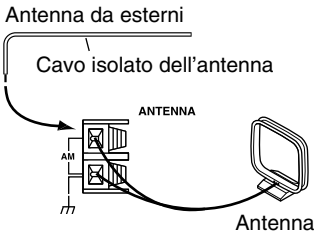
■ Uso di un partitore d'antenna TV/FM

È preferibile non utilizzare la stessa antenna per la ricezione FM e la ricezione TV, poiché ciò può causare problemi di interferenze. Se le circostanze lo richiedono, usare un partitore d'antenna TV/FM, come mostrato.



Connessione di un'antenna AM da esterni

Se non è possibile ottenere una buona ricezione usando l'antenna circolare AM fornita, è possibile usare un'antenna AM da esterni in aggiunta all'antenna circolare, come illustrato.



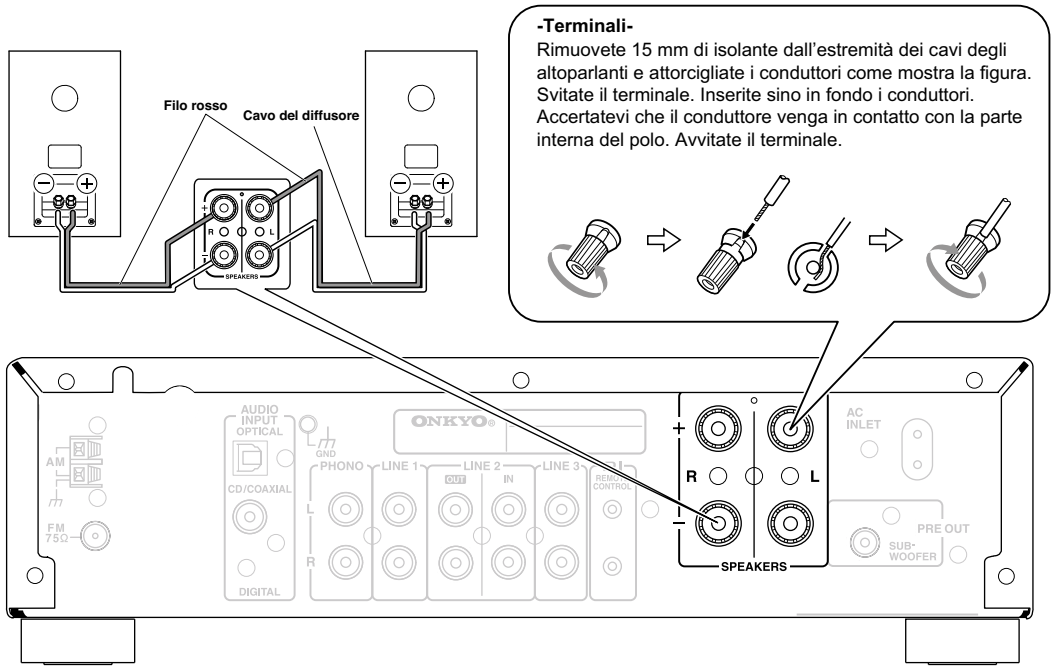
Le antenne AM da esterni funzionano meglio quando installate orizzontalmente all'esterno, ma talvolta buoni risultati possono essere ottenuti posizionandole all'interno, orizzontalmente al di sopra di una finestra. Si noti che l'antenna circolare AM dovrebbe essere lasciata collegata.

L'antenna da esterni deve essere messa a terra in coformità con le normative locali, per prevenire rischi di scosse elettriche.

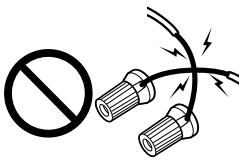
Collegamento dei diffusori

Collegamento dei diffusori

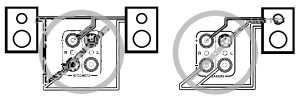
- Collegate l'altoparlante destro ai terminali SPEAKERS di destra (R) del ricevitore stereo. Collegate l'altoparlante sinistro ai terminali SPEAKERS di sinistra (L).
- Collegate il terminale positivo (+) di ogni altoparlante al corrispondente terminale positivo (+) del ricevitore stereo. Collegate il terminale negativo (–) di ogni altoparlante al corrispondente terminale negativo (–) del ricevitore stereo. Per collegare i terminali positivi (+), utilizzate i conduttori rossi.



- Collegate solo altoparlanti con un'impedenza compresa tra 4 e 16 Ω. Se collegate un altoparlante con un'impedenza minore potreste danneggiarlo.
- Fare attenzione a non cortocircuitare le connessioni positive e negative. in questo modo si può danneggiare l'unità ricevitore stereo.



- Non collegare contemporaneamente i cavi di più diffusori agli stessi connettori L e R (caso 1). Noncollegare allo stesso diffusore più di due connettori dei diffusori (caso 2).

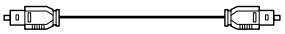


Collegare altri dispositivi

Informazioni sui collegamenti

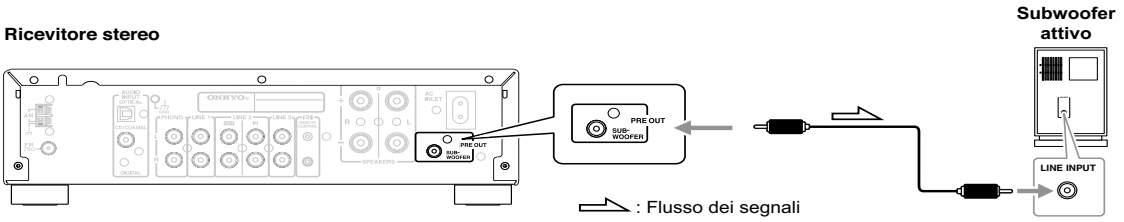
Cavi e jack

I cavi di collegamento non sono forniti in dotazione con il ricevitore stereo.

Cavo		Jack	Descrizione
Cavo audio analogico			Questo cavo trasferisce l'audio analogico.
Cavo audio digitale ottico			Questo cavo trasferisce l'audio digitale.
Cavo audio digitale COAXIAL			Questo cavo trasporta l'audio digitale.

Collegamento di un subwoofer

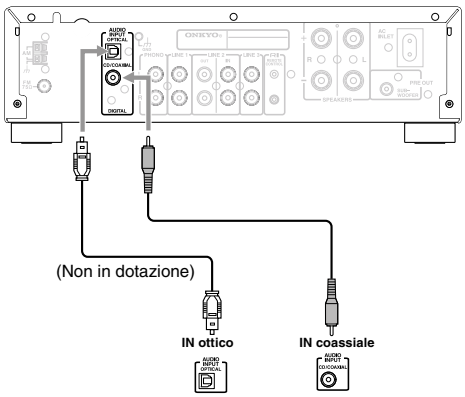
Il ricevitore stereo ha un connettore SUBWOOFER PRE OUT per collegare un subwoofer amplificato (ossia un subwoofer con un amplificatore incorporato).



Connessione con un componente di riproduzione digitale

Note

- L'unità supporta ingressi digitali con segnale PCM a 16/24 bit, 32/44,1/48/96 kHz.
- L'ingresso di un segnale incompatibile potrebbe provocare rumore.
- Non collegate in ingresso un segnale audio digitale DTS-CD.

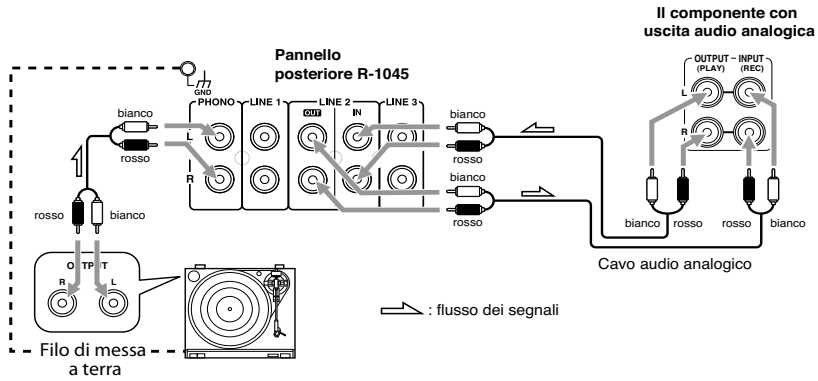


Attenzione

Inserite e rimuovete i cavi digitali ottici in modo rettilineo. Un inserimento o una rimozione con una certa angolazione può danneggiare la presa del terminale OPTICAL.

Collegamento di un componente con uscita audio analogica

L'immagine mostra come collegare un componente con uscita audio analogica. Collegare l'uscita audio analogica del componente all'ingresso LINE1-3, PHONO del ricevitore stereo.



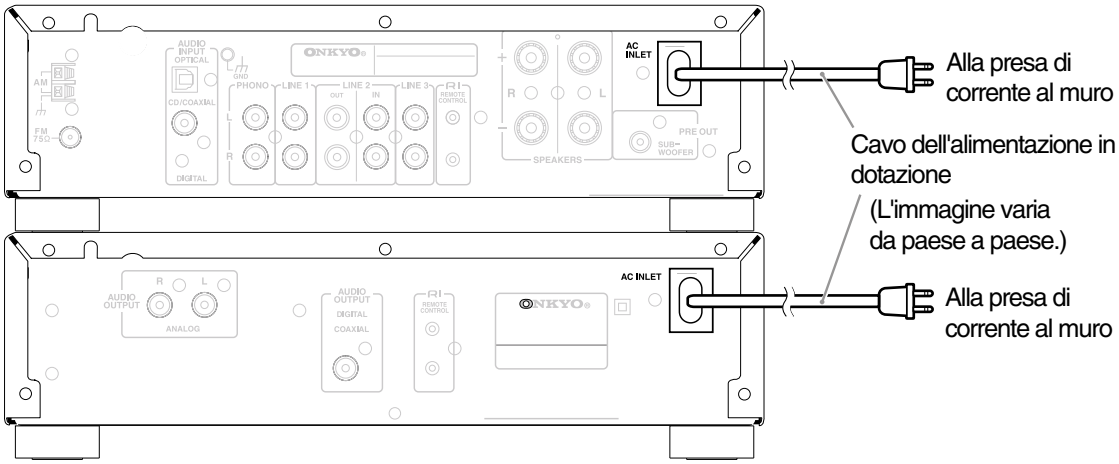
Il formato della cartuccia che può essere collegato al PHONO è solamente del tipo MM.
Preparare un trasformatore elevatore se si vuole usare il tipo MC.

Attenzione

Se il piatto è collegato con un filo di messa a terra, connetterlo alla vite dell'unità GND. Si ricorda, tuttavia, che per alcuni piatti la connessione con un filo di messa a terra ne incrementerà il rumore.
Se ciò accade, non connettere il filo di messa a terra.

Collegamento del cavo di alimentazione

Collegate il cavo dell'alimentazione a una presa a muro.
L'indicatore STANDBY si accende.


AC INLET
Alla presa di corrente al muro
Cavo dell'alimentazione in dotazione
(L'immagine varia da paese a paese.)
AC INLET
Alla presa di corrente al muro

Note

- Prima di connettere il cavo di alimentazione, connettere tutte le casse e gli altri componenti.
- Quando accendete il ricevitore stereo potrebbe avvenire una sovratensione momentanea che potrebbe interferire con altre apparecchiature elettriche presenti sullo stesso circuito. Se questo dovesse rappresentare un problema, collegate il ricevitore stereo a un ramo diverso del circuito.
- Per impostare l'orologio con la funzione AccuClock, il ricevitore stereo deve essere in grado di ricevere le stazioni radio RDS, il che significa che deve esserci collegata un'antenna FM (si veda pagine 17, 23).

Prima impostazione

Impostare l'orologio con la funzione "AccuClock (sincronizzazione orologio)"

L'RDS è disponibile sono nelle zone in cui sono disponibili trasmissioni RDS.
Per annullare questa funzione mentre è visualizzato "Wait…", premere il tasto INPUT.
Per impostare l'orologio con la funzione AccuClock, il ricevitore stereo deve essere in grado di ricevere le stazioni radio RDS, il che significa che deve esserci collegata un'antenna FM. Prima di utilizzare questa funzione, accertatevi di avere collegato un'antenna FM (si veda pagine 17, 18).
La prima volta che si accende il ricevitore stereo, la funzione AccuClock imposta automaticamente l'orologio utilizzando le informazioni CT (Clock Time) presenti nelle trasmissioni radio RDS. Mentre è in corso l'impostazione dell'orologio, sul display compare l'indicazione "Wait… (Attendere)", come mostrato. L'impostazione dell'orologio può richiedere fino a cinque minuti.
Quando l'orologio è stato impostato, sul display scorre il messaggio "Clock Adjusted (orologio regolato)", quindi vengono visualizzate per un certo tempo la data e l'ora, come mostrato.

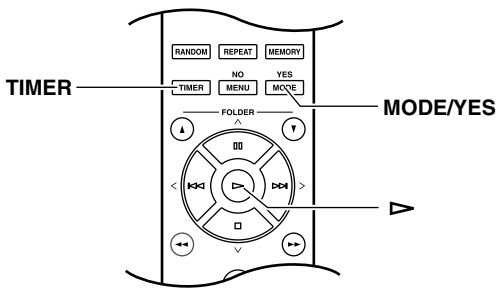
La funzione AccuClock regola automaticamente l'orologio ogni giorno alle 2, alle 3 e alle 14.Se per qualche ragione non potete impostare automaticamente l'orologio, fate riferimento a "Impostazione della funzione AccuClock per l'uso di una stazione specifica" a pagina 52 e "Impostazione manuale dell'orologio" a pagina 53.

Note

Per cancellare questa funzione mentre appare "Wait...", usare la manopola [INPUT], premere il pulsante [MODE/RETURN], o controller MULTI JOG.

Disattivare la funzione AccuClock

Se non volete che la funzione AccuClock aggiorni automaticamente l'orologio ogni giorno, potete disattivarla nel seguente modo.



1	**Premere ripetutamente il tasto [TIMER] fino a quando sul display compare l'indicazione "Clock (orologio)", come mostrato.**
2	**Premere [▻].** Sul display compare l'indicazione "AccuClock".
3	**Per disattivare la funzione AccuClock, premere il tasto [YES/MODE].** AccuClock

Note

La funzione AccuClock non può essere disattivata finché l'orologio non è impostato.

Impostazione dello spegnimento automatico (APD)

Questa sezione spiega come impostare la funzione APD per impostare automaticamente i modelli R-1045 e C-1045 in modo Standby.

■ R-1045

Principalmente la funzione si attiva quando non viene emesso alcun suono o non viene usato alcun controllo del ricevitore per 30 minuti.
Viene inoltre attivata se nessun dispositivo viene connesso al connettore USB quando è selezionato [USB] oppure se il segnale digitale è sbloccato quando è selezionato [CD/COAX] o [OPT] per 30 minuti.

1	**Premere e tenere premuto il pulsante [MENU/NO], poi apparirà sul display "APD On", "APD Off" o "CD ? CD/ COAX".**
2	**Usare il pulsante [⏮] o [⏭] per visualizzare "APD On" o "APD Off", poi premere il pulsante [▻].**
3	**Il messaggio "Complete" (completato) compare sul display**

■ C-1045

Per la riproduzione dei CD, la funzione si attiva quando la riproduzione è ferma da 30 minuti; non si attiva se la riproduzione è in pausa.

1	**Selezionate "CD" premendo il pulsante [CD/COAX] del telecomando o regolando la manopola [INPUT] sul pannello di controllo frontale del ricevitore.**
2	**Premere il pulsante [MENU].**
3	**Premere il pulsante [⏮] o [⏭] per visualizzare "APD", quindi premere il pulsante [▻].**
4	**Premere il pulsante [⏮] o [⏭] per commutare i valori "ON"/"OFF", quindi premere il pulsante [▻].**
5	**Il messaggio "Complete" (completato) compare sul display**

Variazione del nome del selettore

Se i modelli R-1045 e C-1045 sono collegati mediante LINE, è necessario variare il nome del selettore tramite la seguente procedura, per controllare il C-1045 da telecomando.

Note

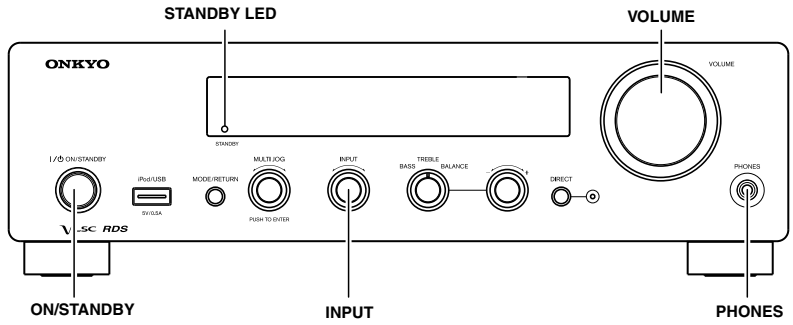
In questo momento, il nome del selettore per COAXIAL (coassiale) è "COAX". Il C-1045 non può essere controllato da telecomando quando è impostato "COAX" come sorgente di ingresso.

1	**Premere e tenere premuto il pulsante [MENU/NO], poi apparirà sul display "APD On", "APD Off" o "CD ? CD/ COAX".**
2	**Usare il pulsante [▯▯] o [□] per visualizzare "CD ? CD/COAX", poi premere il pulsante [▻].**
3	**Premere il pulsante [▯▯] o [□] per visualizzare "CD ? CD/COAX".**
4	**Premere il pulsante [⏮] o [⏭] per selezionare il jack di connessione a C-1045, poi premere il pulsante [▻] per decidere.** **(CD→COAXIAL) ◄► (CD→LINE1)** **(CD→LINE3) ◄► (CD→LINE2)** Il messaggio "Complete" (completato) compare sul display. Come cambiare il nome del selettore Cambiare i nomi come elencato di seguito, in base all'ingresso LINE collegato. LINE1 → CD/LINE1 LINE2 → CD/LINE2 LINE3 → CD/LINE3

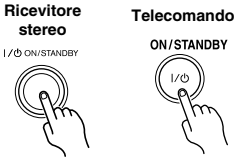
Note

Cambiare il nome del selettore da CD/LINE* a LINE* qualora si vogliano controllare l'R-1045 e il C-1045 usando il telecomando attraverso COAXIAL.

Operazioni di base



Come accendere il ricevitore stereo



Per accendere il ricevitore stereo, premete il tasto [ON/STAN-DBY] del ricevitore stereo o del telecomando. L'indicatore STANDBY si spegne.
Premere ancora il pulsante [ON/STANDBY] per impostare il ricevitore stereo su Standby. L'indicatore STANDBY si illumina.

Note

Il ricevitore stereo si attiverà anche premendo il pulsante [►] sul pannello frontale del lettore CD.

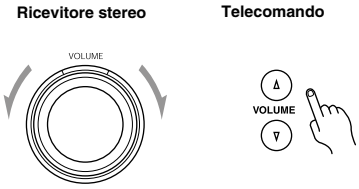
Accendere il lettore CD.

Per accendere il lettore CD e il lettore cd, premere [ON/STANDBY].
Premere ancora il pulsante [ON/STANDBY] per impostare il lettore CD su Standby.

Note

Dopo l'accensione dell'R-1045 tramite telecomando, premete il pulsante [CD/COAX]. Il C-1045 si accende. Se i nomi del selettore sono cambiati, premere il pulsante [LINE 1], [LINE 2], [LINE 3] o [►].

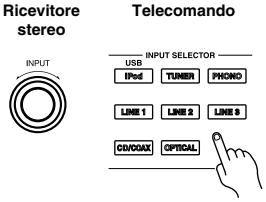
Regolazione del volume



También puede utilizar los botones VOLUME [∆]/[∇] del mando a distancia.
Ruotare la manopola [VOLUME] in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per ridurlo.Potete utilizzare anche i tasti VOLUME [∆]/[∇] del tele-comando.

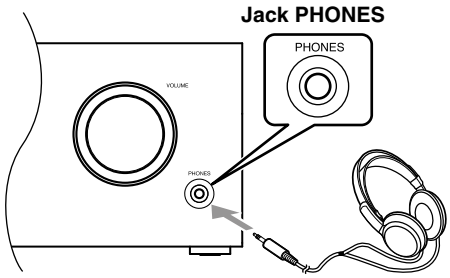
Selezione di una sorgente d'ingresso

Potete selezionare CD, FM o un componente collegato (USB, LINE 1-3, PHONO, CD/COAX, OPT) come sorgente di input.
Ad ogni pressione del pulsante [TUNER] del telecomando, la stazione radio cambia nel seguente ordine: [AM] → [FM]



Uso della cuffia

Ridurre il volume, quindi collegare lo spinotto miniaturizzato delle cuffie stereo al jack PHONES.
Per silenziare l'audio e regolarne il volume, procedere come descritto sopra.
Quando le cuffie sono collegate, i diffusori non emettono alcun suono.

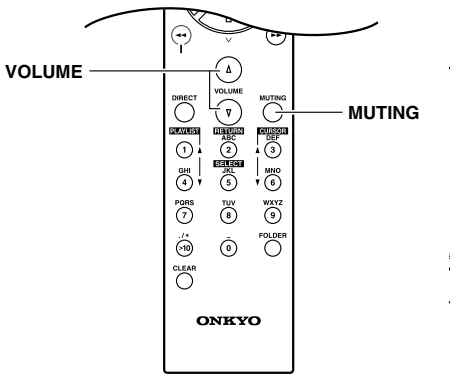


Note

Quando si seleziona l'iPod come sorgente di ingresso, gli auricolari non emettono alcun suono. Se si utilizzano auricolari, collegarli direttamente all'iPod / iPhone.

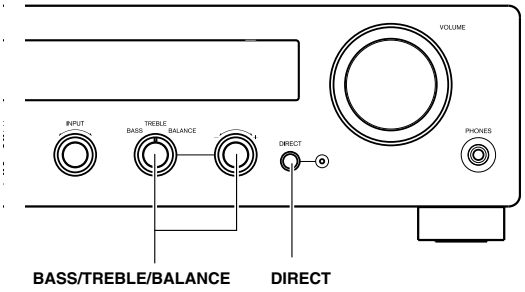
Silenziamento dell'audio

Per silenziare l'uscita del ricevitore stereo premete il tasto [MUTING] del telecomando. L'indicatore MUTING lampeggia sul display.
Per ripristinare l'audio delricevitore CD, premete di nuovo il tasto [MUTING].



Note

Mentre il ricevitore stereo è silenziato
- Se ruotate il comando del [VOLUME] del ricevitore stereo o premete i tasti VOLUME [∆]/[∇] del telecomando, viene ripristinato l'audio del ricevitore stereo.
- Se spegnete il ricevitore stereo, la prossima volta che lo accendete l'audio del ricevitore stereo sarà silenziato.

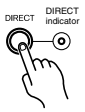


Regolazione di bassi, alti e bilanciamento

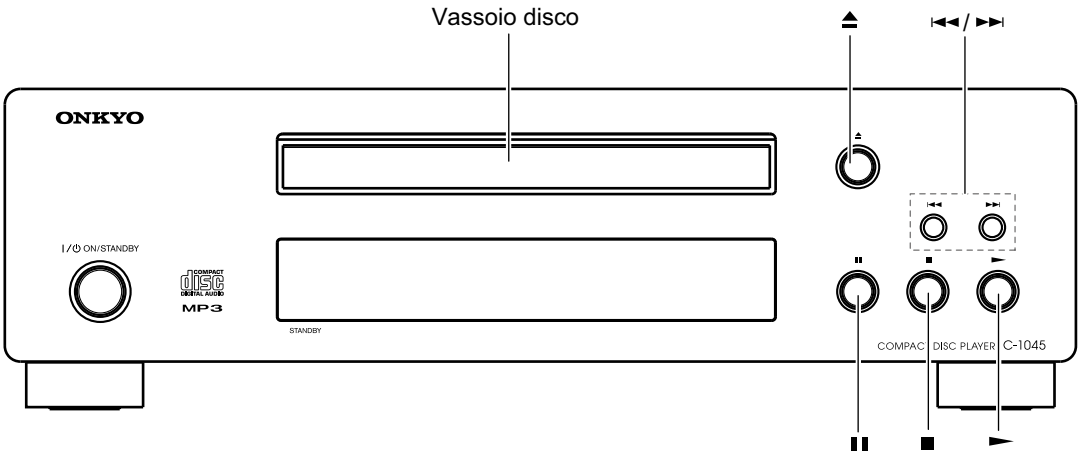
Regolate bassi e alti mediante il selettore sul pannello frontale.
L'impostazione predefinita è "0". Potete regolare bassi e alti su valori compresi fra -6 e +6 ed il bilanciamento su valori compresi fra L6 e R6.

Utilizzare la funzione "Direct (diretto)"

Per attivare la funzione Direct, premete il tasto [DIRECT] del ricevitore stereo.
Quando la funzione Direct è disattivata, i comandi del timbro possono essere utilizzati per regolare il suono.
Quando la funzione Direct è attiva, i comandi del timbro vengono bypassati in modo che pos-siate ottenere un suono puro e l'indicatore DIRECT si accende.



Riproduzione dischi



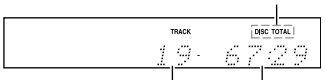
1 **Per aprire il vassoio dei dischi, premete il tasto Apertura/chiu-sura [⏏].**

2 **Inserite il CD sul vassoio con l'etichetta rivolta verso l'alto.**
Collocate i CD da 8 cm al centro del vassoio.

3 **Per avviare la riproduzione, pre-mete il tasto Riproduzione [►].**
Il vassoio del disco si chiude e viene avviata la riproduzione.

- **Display CD audio**

"DISC TOTAL" si illumina mentre vengono visualizzate le informazioni sul disco.



Numero totale delle tracce. Durata complessiva.

- **Display CD MP3/WMA**

Nome del disco o formato del file

Numero totale di cartelle. Numero totale di file

Per selezionare le tracce

Premete il tasto [⏭] per selezionare la traccia successiva o il tasto [⏮] per selezionare la traccia precedente.

- Se premete il tasto [⏮] durante la riproduzione o quando la riproduzione è messa in pausa, viene selezionato l'inizio della traccia corrente.
- Se selezionate una traccia quando la riproduzione è interrotta, premete il tasto Riproduzione [►] per avviare la riproduzione.

Note

Per i CD MP3 potete selezionare le tracce MP3 in altri cartelle.

Per avanzare o arretrare velocemente

Mentre la riproduzione è in corso o in pausa, tenete pre-muto il tasto [⏭] per avanzare velocemente oppure il tasto [⏮] per arretrare velocemente.
Per i CD MP3 l'arretramento veloce funziona solo per la traccia MP3 riprodotta correntemente.

Per mettere in pausa la riproduzione

Premete il tasto Pausa [❚❚]. Viene visualizzato l'indicatore Pausa ❚❚.
Per riprendere la riproduzione, premete nuovamente il tasto Riproduzione [►] o Pausa [❚❚].

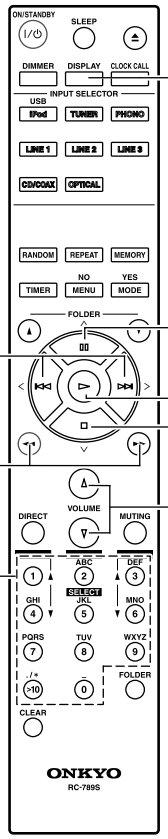
Per interrompere la riproduzione

Premete il tasto Arresto [■].

Per espellere il CD

Per aprire il vassoio dei dischi, premete il tasto Apertura/chiusura [⏏].

Utilizzo del telecomando



Pulsante DISPLAY
Premetelo per visualizzare più informazioni sul CD.

Pulsante Pause [▯▯]

Pulsante Play [▷]

Pulsante Stop [□]

Pulsanti [⏮]/[⏭]
Seleziona l'ultima traccia o quella successiva.

Pulsanti [◄◄]/[►►]
Durante la riproduzione, esegue l'avanzamento o il riavvolgimento rapido della traccia.

Pulsanti VOLUME [∆]/[∇]
Regola il livello del volume

Usate i pulsanti numerici per selezionare le tracce, come illustrato negli esempi in basso.

Per selezionare:	**Premete:**
Traccia n. 8	8
Traccia n. 10	>10 1 0
Traccia n. 34	>10 3 4

>10 Utilizzato per immettere numeri superiori a 9.

Con i CD di MP3/WMA potete selezionare i file nella cartella corrente utilizzando questi tasti.

Visualizzazione delle informazioni sul CD

Premete ripetutamente il tasto [DISPLAY] dell'unità DX-7355 o sul telecomando per visualizzare le seguenti informazioni sul CD.

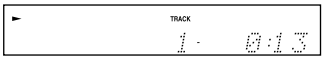
Quando la riproduzione è interrotta

Numero totale di tracce

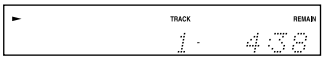
Tempo totale di riproduzione (DISC TOTAL REMAIN)

In corso di riproduzione o di pausa

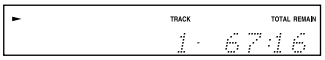
Tempo trascorso della traccia:
Indica quanto tempo èdurata la riproduzione della traccia corrente (visualizza-zione predefinita).



Tempo residuo della traccia:
Iindica quanto tempo manca alla conclusione della traccia corrente (appare l'indicatore REMAIN).



Tempo residuo del disco:
Indica quanto tempo rimane per la conclusione del disco (appaiono gli indicatori TOTAL e REMAIN).



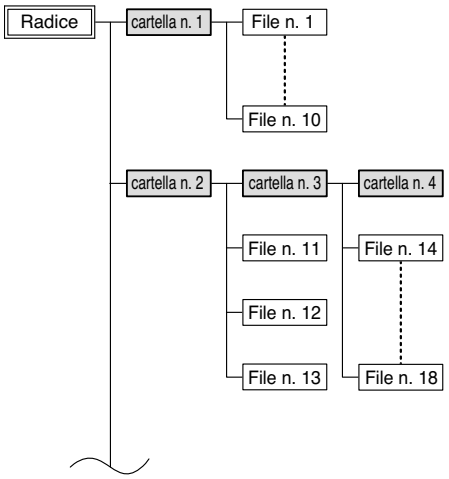
Note

Per dettagli sulla visualizzazione delle informazioni sugli MP3/WMA, fate riferimento a pagina 32.

Selezione delle tracce (CD MP3/WMA)

Per i CD MP3 è possibile organizzare le tracce (file MP3) in ordine gerarchico, in cartelle contenenti tracce e sottocartelle, come mostrato di seguito.

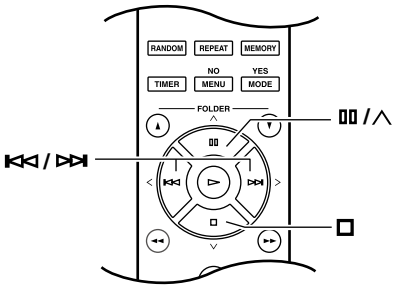
- **Nel presente manuale i file MP3 sono chiamati *tracce*.**
- **Analogamente, le cartelle (directory) sono chiamate *cartelle*.**



Se non selezionate una traccia MP3 specifica o un cartella per la riproduzione, tutte le tracce MP3 sul CD verranno riprodotte in ordine numerico, a cominciare dalla traccia n. 1 tra parentesi.
Per il modello Lettore CD, è possibile selezionare le tracce (file MP3) in due modi diversi: ***modo Navigazione e modo Tutti i cartelle***.
Nel modo Navigazione potete selezionare le tracce (file MP3) spostandovi attraverso la gerarchia di cartella, accedendo ai cartelle e ai sottogruppi (sottocartelle).
Nel modo Tutti i cartelle, tutti i cartelle sono visualizzati allo stesso livello, facilitando la selezione dei cartelle indipendentemente dalla gerarchia.Quando la riproduzione è interrotta, premete il tasto [□] per attivare il modo Navigazione o il tasto [▯▯] per attivare il modo Tutti i cartelle.
La combinazione della pressione del tasto con il modo di riproduzione può essere modificata. Quando utilizzate l'unità Lettore CD, è possibile disattivare la selezione delle tracce nei modi Navigazione e Tutti i cartelle. (Fate riferimento a "STOP KEY" della sezione "Imposta-zione delle preferenze MP3/WMA" a pagina 37.)

Selezione delle tracce nel modo Navigazione

Nel modo Navigazione potete selezionare le tracce spo-standovi all'interno della gerarchia dei cartelle. Questo modo può essere utilizzato solo quando la riproduzione è interrotta.



1 **Quando la riproduzione è inter-rotta, premete il tasto [□].**
Nell'unità Lettore CD viene attivato il modo Navigazione e sul display viene visualizzato "ROOT".

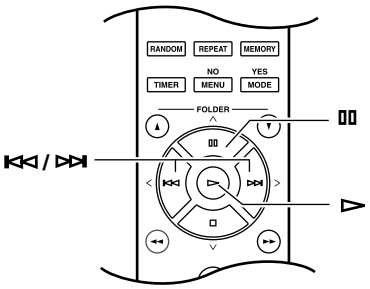
2 **Premete il tasto [▷].**
Sul display viene visualizzato il nome del primo cartella in ROOT.
Se il disco non contiene cartelle, viene visualizzato il nome della prima traccia.

3 **Utilizzate i tasti [⏮]/[⏭] per selezionare altri cartelle e tracce allo stesso livello.**
- Non è possibile selezionare cartelle che non contengono tracce o sottocartelle.
- Ripetete i passaggi 2 e 3 per selezionare le tracce e i sottogruppi in tale cartella.
- Per salire di un livello, premete il tasto [▯▯/∧].
- Per annullare la procedura in qualsiasi momento, premete il tasto Arresto [□].

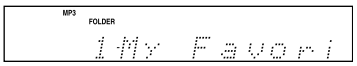
4 **Per avviare la riproduzione,premete il tasto Riproduzione [▷].**
La riproduzione viene avviata dalla traccia o dal cartella specificati e continua finché non sono state riprodotte tutte le tracce sul disco.

Selezione delle tracce nel modo Tutti i cartelle

Nel modo Tutti i cartelle non è necessario spostarsi all'interno della gerarchia dei cartelle, poiché tutti i cartelle che contengono tracce sono visualizzati allo stesso livello.

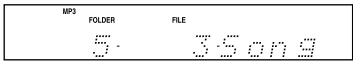


1 **Quando la riproduzione è inter-rotta, premete il tasto [▯▯].**
Nell'unità Lettore CD viene attivato il modo Tutti i gruppi e sul display viene visualizzato "1-".



2 **Utilizzate i tasti [⏮]/[⏭] per selezionare altri cartelle.**
Potete selezionare qualsiasi cartella che contiene tracce.

3 **Premete il tasto [▷].**
Viene visualizzato il nome della prima traccia all'interno del cartella.
Utilizzate i tasti [⏮]/[⏭] per selezionare le tracce all'interno del cartella.



- Per selezionare un altro cartella, premete nuovamente il tasto [▯▯], quindi utilizzate i tasti [⏮]/[⏭] per selezionarlo.
- Per annullare la procedura in qualsiasi momento, premete il tasto Arresto [□].

Per selezionare cartelle e tracce in base al numero

1 Utilizzate i tasti numerici mostrati negli esempi riportati di seguito per selezionare i numeri dei cartelle.

Traccia n. 8 (8)

Traccia n. 10 (>10) (1) (0)

Traccia n. 34 (>10) (3) (4)

(10) Utilizzato per immettere numeri superiori a 9.

2 Utilizzate i tasti numerici per immettere il numero di traccia.Viene avviata la riproduzione.
Se un cartella contiene più di 99 tracce, i numeri a cifra singola e dop-pia devono essere preceduti da zero. Ad esempio, per selezionare la trac-cia 8, premete [8]. Per selezionare la traccia 34, premete [>10], [0], [3] e [4]. Per selezionare la traccia 134, premete [>10], [1], [3] e [4].

4 **Per avviare la riproduzione, pre-mete il tasto [ENTER] o Riprodu-zione [▷]**
La riproduzione viene avviata dalla traccia o dal cartella specificati e conti-nua finché non sono state riprodotte tutte le tracce sul disco.

Selezione di un cartella durante la riproduzione (modo di ricerca)

In questa sezione viene spiegato come selezionare cartelle MP3/WMA in base al numero.

CD (MP3/WMA) : ***1, 2, 5***
USB : ***1, 2, 3, 4, 5***

1 **Premete il tasto [FOLDER].**
Il display lampeggia.

2 **Per selezionare la cartella precedente, premere il pulsante Precedente [⏮].**
Per selezionare la cartella successiva, premere il pulsante Successivo [⏭].

3 **Per visualizzare il nome del file, premere il pulsante [FOLDER].**

4 **Per selezionare un file, usare i pulsanti Precedente [⏮] e Successivo [⏭].**

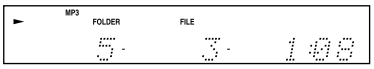
5 **Premete il tasto [▷].**

Visualizzazione delle informazioni sull'MP3/WMA

Potete visualizzare diverse informazioni sulla traccia MP3/WMA correntemente in esecuzione, compresi i tag ID3, quali il nome del titolo, il nome dell'artista e il nome dell'album.

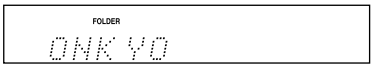
Premete ripetutamente il tasto [DISPLAY] durante la riproduzione per visualizzare le seguenti informazioni sull'MP3/WMA.

Tempo trascorso della traccia:
Indica quanto tempo è durata la riproduzione della traccia corrente (visualizza-zione predefinita).

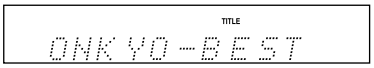


Nome traccia:
Nome della traccia corrente.

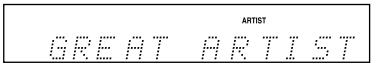
Nome cartella:
Nnome del gruppo corrente (cartella).



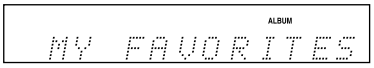
Nome del titolo:
Titolo della traccia corrente (se è presente il tag ID3). Quando il tag ID3 non è presente, viene visualizzato "TITLE-NO DATA".



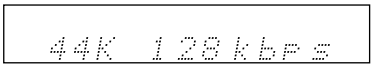
Nome artista:
Nome dell'artista (se è presente il tag ID3).



Nome album:
Nome dell'album (se è presente il tag ID3).



Frequenza di campionamento e bitrate:
Frequenza di campionamento e bitrate della traccia corrente.



Note

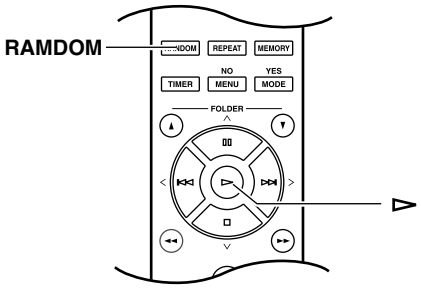
- Per visualizzare il nome del disco, premete il tasto [DISPLAY] quando la riproduzione è interrotta.
- Se il nome di una traccia o di un cartella contiene caratteri non visualizzabili, al posto di tali caratteri verrà visualizzato un carattere di sottolineatura. In alternativa, potete impostare l'unità Lettore CD in modo che i nomi contenenti tali caratteri siano visualizzati come "FILE n" o "FOLDER NAME", dove "n" è il numero della traccia o del gruppo (fate riferimento a "BAD NAME" a pagina 36).

Diversi modi di riproduzione

Si possono selezionare le seguenti modalità playback:
- Riproduzione casuale
- Riproduzione da memoria
- Riproduzione ripetuta

Riproduzione casuale

Nella riproduzione casuale tutte le tracce nel disco vengono riprodotte in ordine casuale.



1 **Mentre il playback è disattivato, premere il pulsante [RANDOM], poi apparirà l'indicatore RANDOM.**

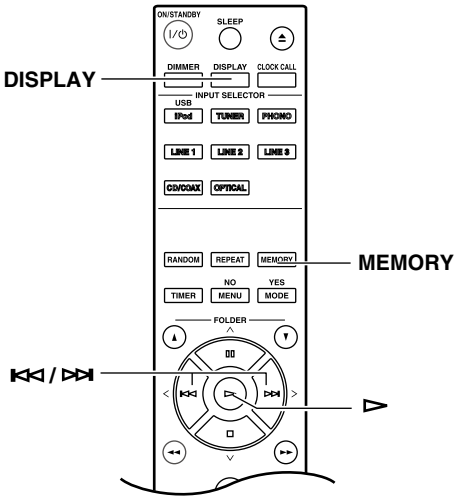
2 **Per avviare la riproduzione casuale,premete il tasto Riproduzione [▻].**

Per annullare la riproduzione casuale

- Arrestate la riproduzione, quindi premete il tasto [PLAY MODE] per modificare il modo di riprodu-zione. L'indicatore RANDOM scompare e la riprodu-zione casuale è annullata.
- La riproduzione casuale viene annullata quando il disco viene espulso.

Riproduzione da memoria (per i CD audio)

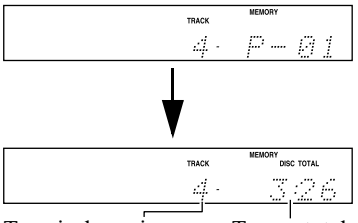
Nella riproduzione da memoria potete creare una playlist di un massimo di 25 tracce.



È possibile impostare la riproduzione da memoria solo quando la riproduzione è interrotta.

1 **Premere il pulsante [MEMORY]; apparirà l'indicatore [MEMORY].**

2 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare la prima traccia da aggiungere alla playlist, quindi premete il tasto [▻].**



Traccia da aggiungere alla playlist

Tempo totale della playlist

Ripetete questo passaggio per aggiun-gere altretracce alla playlist.In alternativa, potete utilizzare i tasti numerici sul telecomando per selezio-nare le tracce anziché i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] e il tasto [▻].

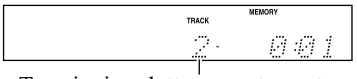
Note

- Se il tempo di riproduzione totale è superiore a 99 minuti e 59 secondi, viene visualizzato "– –:– –".
- Potete aggiungere fino a 25 tracce alla playlist. Se tentate di aggiungere un numero superiore di tracce, viene visualizzato il messaggio "MEM FULL".

Per cambiare il display

Durante l'impostazione della memoria premete il tasto [DISPLAY] per cam-biare le informazioni sul display come segue:
Tempo di riproduzione totale delle tracce memorizzate → Numero memoria → Tempo di riproduzione corrente della traccia selezionata

3 **Per avviare la riproduzione da memoria, premete il tasto[▻].**



Traccia riprodotta correntemente

Viene avviata la riproduzione da memoria.

- In alternativa, potete avviare la riproduzione con il tasto Riprodu-zione [▻].

Per selezionare altre tracce durante la riproduzione da memoria

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭].

Per verificare il contenuto della playlist

Quando la riproduzione è interrotta utilizzate i tasti Arretramento veloce e Avanzamento veloce [◂◂]/[▸▸] per scorrere la playlist.

Per rimuovere tracce dalla playlist

- Quando la riproduzione da memoria è interrotta premete il tasto [CLR]. A ogni pressione del tasto l'ultima traccia viene rimossa dalla playlist.
- La playlist viene eliminata quando il modo di riproduzione viene cambiato (premete il tasto [PLAY MODE] dopo avere interrotto la riproduzione).

Per annullare la riproduzione da memoria

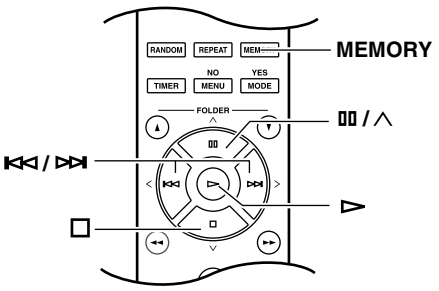
- Arrestate la riproduzione, quindi premete il tasto [PLAY MODE] per modificare il modo di riproduzione. L'indicatore MEMORY scompare e la riprodu-zione da memoria è annullata.
- La riproduzione da memoria viene annullata quando il disco viene espulso.

Riproduzione da memoria (per i CD MP3)

È possibile impostare la riproduzione da memoria solo quando la riproduzione è interrotta.

Per cambiare il display

Mentre si eseguono le operazioni di impostazione della memoria, premere il pulsante [DISPLAY] per modificare le informazioni nel modo seguente:
Nome file → Nome cartella → Numero memoria



Reproducción memorizada en el modo Navegación

1 **Premere il pulsante [MEMORY]; apparirà l'indicatore [MEMORY].**

2 **Premete il tasto [□].**
Nell'unità Lettore CD viene attivato il modo Navigazione e sul display viene visualizzato "ROOT".

3 **Premete il tasto [▻].**
Sul display viene visualizzato il nome del primo cartella in ROOT.

4 **Utilizzate i tasti [⏮]/[⏭] per selezionare altri cartelle e tracce allo stesso livello.**
Non è possibile selezionare cartelle che non contengono tracce o sottocartelle.Ripetete i passaggi 3 e 4 per selezionare le tracce e i sottocartelle in tale cartella.

5 **Premete il tasto [▻].**
Viene memorizzata la prima traccia nella playlist.

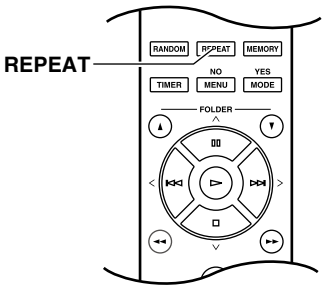
6	**Utilizzate i tasti [▯▯]/[⏮]/[⏭] per continuare a selezionare le tracce in memoria.** Per salire di un livello, premete il tasto [▯▯/∧]. Per continuare a selezionare le tracce in memoria, ripetete i passaggi 4 e 5.Per memorizzare altre tracce dello stesso cartella nella playlist, utilizzate i tasti [⏮]/[⏭] per selezionare le tracce, quindi premete il tasto [▷].
7	**Premete il tasto Riproduzione [▷].** Viene avviata la riproduzione da memoria.

Riproduzione da memoria nel modo Tutti i cartelle

1	**Premere il pulsante [MEMORY]; apparirà l'indicatore [MEMORY].**
2	**Premete il tasto [▯▯].** Nell'unità Lettore CD viene attivato il modo Tutti i gruppi e sul display viene visualizzato "1-".
3	**Utilizzate i tasti [⏮]/[⏭] per selezionare il cartella.**
4	**Premete il tasto [▷].**
5	**Utilizzate i tasti [⏮]/[⏭] per selezionare la traccia.**
6	**Premete il tasto [▷].** Viene memorizzata la prima traccia nella playlist.
7	**Premete il tasto [▯▯], quindi ripe-tete i passaggi da 3 a 6.** Per memorizzare altre tracce dello stesso cartella nella playlist, ripetete i passaggi 5 e 6.
8	**Premete il tasto Riproduzione [▷].** Viene avviata la riproduzione da memoria.

Riproduzione ripetuta

Nella riproduzione ripetuta potete riprodurre l'intero CD ripetutamente, riprodurre una traccia ripetutamente oppure abbinarla alla riproduzione da memoria per riprodurre la playlist ripetutamente o alla riproduzione casuale per riprodurre ripetutamente tutte le tracce sul disco in ordine casuale.
Per i CD MP3 potete abbinare la riproduzione ripetuta alla riproduzione di 1 gruppo per riprodurre ripetutamente tutte le tracce in un gruppo specifico.



	Premere il pulsante [REPEAT]; apparirà l'indicatore "REPEAT" o "REPEAT1".

La riproduzione di 1 ripetizione non può essere abbinata alla riproduzione da memoria, alla riproduzione casuale o alla riproduzione di 1 cartella.

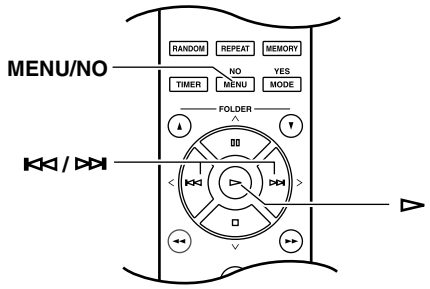
Per annullare la riproduzione ripetuta

- Premete il tasto [REPEAT] ripetutamente finché non viene visualizzato l'indicatore "REPEAT OFF"(l'indicatore "REPEAT" scompare).
- La riproduzione ripetuta viene annullata quando il disco viene espulso.

Impostazione per l'MP3/WMA

Impostazione delle preferenze MP3/ WMA

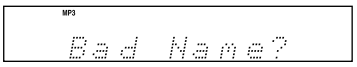
Con le preferenze MP3/WMA potete modificare il modo di visualizzazione delle informazioni sulle tracce MP3/WMA e il modo di riproduzione dei CD MP3/ WMA.



È possibile impostare le preferenze MP3 solo quando la riproduzione è interrotta.

1 **Premete il tasto [SETUP].**

2 **Utilizzate i tasti [⏮]/[⏭] per selezio-nare la preferenza da modificare.**



Le preferenze sono spiegate nella colonna successiva.

3 **Premete il tasto [▻].**

4 **Utilizzate i tasti [⏮]/[⏭] per sele-zionare le opzioni delle prefe-renze.**
Per annullare la procedura in qualsiasi momento, premete il tasto [SETUP].

5 **Premete il tasto [▻].**
Una volta impostate le preferenze, sul display viene visualizzato "COM-PLETE".

Preferenze

Di seguito è riportato il nome di ciascuna preferenza seguito dalla relativa opzione tra parentesi, con l'opzione predefinita in grassetto.

DISC NAME (DISPLAY/NOT)
Questa preferenza serve per scegliere se visualizzare o meno il nome del disco quando viene letto un disco MP3.

TRACK NAME (SCROLL/NOT)
Questa preferenza serve per scegliere se scorrere sul display il nome della traccia quando viene selezionata una traccia MP3.
Nel modo Navigazione (vedere a pagina 30), il nome della traccia scorre sul display indipendentemente da questa impostazione.

GRP NAME (SCROLL/NOT)
Questa preferenza serve per scegliere se scorrere il nome del cartella sul display quando è selezionato un cartella MP3.
Nel modo Navigazione (vedere a pagina 30), il nome del gruppo scorre sul display indipendentemente da questa impostazione.

BAD NAME (REPLACE/NOT)
Questa preferenza serve per scegliere se i nomi delle tracce e dei gruppi che contengono caratteri non visualizzabili devono essere sostituiti con "FILE n" o "FOLDER n", dove "n" è il numero di traccia o il numero del cartella. Quando è impostato NOT, i caratteri visualizzabili sono visualizzati e al posto dei caratteri non visualizzabili sono utilizzati dei caratteri di sottolineatura.
Per i tag ID3, i caratteri di sottolineatura sono utilizzati al posto dei caratteri non visualizzabili indipendentemente da questa preferenza.

Note

I nomi di tracce e cartelle scorrono nel modo Navigazione (pagina 30) indipendentemente dalle preferenze TRACK NAME e GRP NAME.

ID3 VER.1 (READ/NOT READ)
Questa preferenza serve per scegliere se i tag della versione 1.0/1.1 sono letti e visualizzati. Quando è impostato NOT READ, i tag della versione 1.0/1.1 non sono visualizzati.

ID3 VER.2 (READ/NOT READ)
Questa preferenza serve per scegliere se i tag della versione 2.2/2.3/2.4 sono letti e visualizzati. Quando è impostato NOT READ, i tag della versione 2.2/2.3/2.4 non sono visualizzati.

CD EXTRA (AUDIO/MP3)
Questa preferenza è relativa ai dischi CD Extra e serve per scegliere se riprodurre la musica nella sessione audio
o le tracce MP3 nella sessione di dati.

JOLIET (USE SVD/ISO9660)
Questa preferenza è relativa ai dischi MP3 in formato Joliet e serve per scegliere se i dati devono essere letti dall'unità Lettore CD oppure il disco deve essere rilevato come disco ISO 9660. In genere, non è necessario modificare questa preferenza.
Gli SVD (Supplementary Volume Descriptor) supportano i nomi di traccia e di cartella lunghi e i caratteri diversi da lettere e numeri.

HIDE NUM (DISABLE/ENABLE)

Questa preferenza serve per scegliere se nascondere i numeri all'inizio dei nomi di tracce e cartelle.
Quando si crea un CD MP3 su un personal computer, in genere non è possibile determinare l'ordine di riproduzione delle tracce. Tuttavia, se si numerano le tracce MP3 in ordine, a cominciare da 01, 02, 03 e così via, le tracce saranno riprodotte rispettando tale ordine. Per non visualizzare i numeri sul display, scegliete ENABLE.
Nella seguente tabella sono riportati alcuni esempi di nomi di traccia e gruppo numerati e il modo di visualizzazione con le opzioni DISABLE e ENABLE.

Nome traccia/ cartella	DISABLE	ENABLE
01 POPS	01 POPS	POPS
10-ROCK	10-ROCK	ROCK
16_JAZZ	16_JAZZ	JAZZ
21TH CENTURY	21TH CENTURY	21TH CENTURY
05-07-20 ALBUM	05-07-20 ALBUM	ALBUM

STOP KEY (ALL GRP/NAVIGATION/DISABLE)

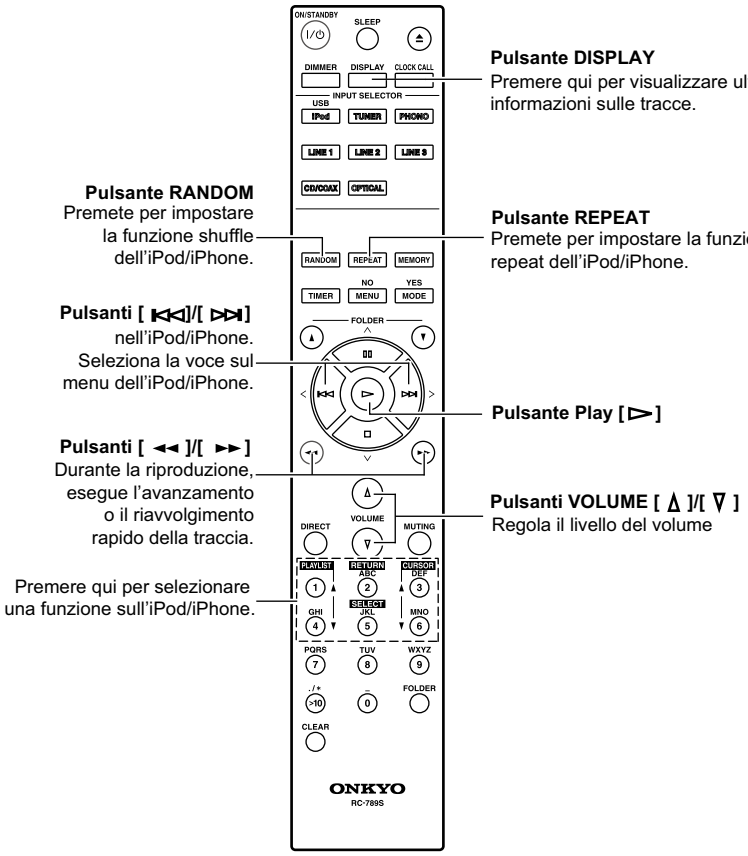
Questa preferenza serve per scegliere il modo di funzionamento del tasto Arresto [□] dell'unità Lettore CD.
Quando è selezionata l'opzione ALL CARTELLA, premete il tasto Arresto [□] una volta per selezionare il modo Tutti i cartelle e tenetelo premuto per 2 secondi per selezionare il modo Navigazione.
Quando è selezionata l'opzione NAVIGATION, premete il tasto Arresto [□] una volta per selezionare il modo Navigation e tenetelo premuto per 2 secondi per selezionare il modo Tutti i gruppi.
Quando è selezionata l'opzione DISABLE, nell'unità Lettore CD non viene attivato il modo Navigazione o Tutti i cartelle premendo il tasto Arresto [□].

APD (APD ON/APD OFF)

Si prega di fare riferimento alla sezione "Impostazioni APD" (pagina 24) per le seguenti procedure.

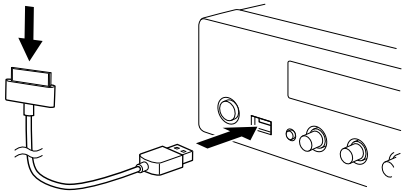
Riproduzione iPod / iPhone

Prima di utilizzare l'iPod/iPhone con il ricevitore stereo, assicuratevi di aggiornare l'iPod/iPhone con l'ultimo software, disponibile dal sito Web Apple.
Se si lascia l'iPod/iPhone in pausa quando lo si utilizza da solo, dopo un certo periodo di tempo entrerà in modalità di sospensione.
Se lo si collega alla porta USB in questa condizione, sarà necessario attendere alcuni istanti prima che l'iPod/iPhone sia pronto per essere usato.
Rimuovere sempre l'iPod/iPhone prima di spostare il ricevitore stereo.
A seconda dell'iPod/iPhone, o del tipo di contenuto riprodotto, è possibile che alcune funzioni non funzionino come previsto.



Riproduzione da iPod/iPhone

1 **Colegate l'iPod/iPhone al connettore USB sul pannello frontale dell'R-1045 mediante il cavo USB.**



Note

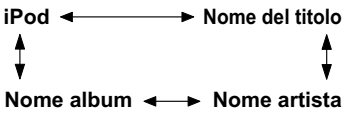
- Una volta connesso l'iPod/iPhone all'R-1045, non è possibile ascoltare alcun suono dagli auricolari se vengono collegate allo spinotto [PHONES] del ricevitore. Collegare gli auricolari direttamente all'iPod/iPhone.

2 **Selezionate "USB" usando il pulsante [USB] del telecomando o la manopola [INPUT] sul ricevitore stereo.**
Quando non è collegato nessun iPod/iPhone, verrà visualizzato il messaggio "No File".

3 **Per avviare la riproduzione, premete il pulsante [▻].**
La riproduzione inizia con il primo file nell'organizzazione della cartella (vedere pagina 29, File #1).
Per fermare la riproduzione:
Premete il pulsante [▯▯].
Per mettere in pausa la riproduzione:
Premete il pulsante [▯▯]. L'indicatore Pause viene visualizzato. Per riprendere la riproduzione, premete nuovamente il pulsante [▻].

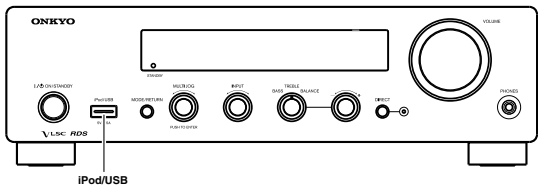
Note

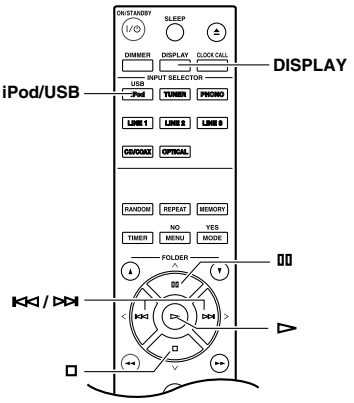
- Durante la riproduzione con iPod nano o con iPod (5a generazione), viene visualizzato "ONKYO" sul display dell'iPod e la ruota di selezione è disabilitata. Al termine della riproduzione, la scritta "ONKYO" scompare e la ruota di selezione è nuovamente attiva.
- Il livello del volume viene regolato utilizzando i pulsanti VOLUME [∆]/[∇] sul telecomando. La regolazione del volume sull'iPod/iPhone non ha alcun effetto.
- Nel caso in cui si sposti inavvertitamente il controllo volume dell'iPod/iPhone, assicuratevi che il livello del volume non sia impostato troppo alto prima di ricollegare gli auricolari.
- Durante la riproduzione premere ripetutamente il pulsante [DISPLAY] per visualizzare le seguenti informazioni sulle tracce.



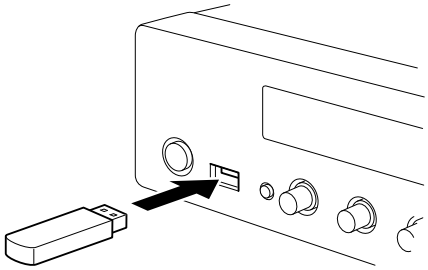
Riproduzione USB

La presente sezione spiega come riprodurre file musicali presenti su un dispositivo di memoria USB.
Collegate un dispositivo di memoria USB come illustrato di seguito.





1 **Inserire il dispositivo di memoria USB.**



2 **Selezionate “USB” usando il pulsante [USB] del telecomando o la manopola [INPUT] sul ricevitore stereo.**

- Quando non è collegato nessun dispositivo di memoria USB, verrà visualizzato il messaggio “USB No Media”.
- Se non è presente alcun file MP3, WMA o AAC nel dispositivo di memoria USB, verrà visualizzato “No File”.

3 **Per avviare la riproduzione, premete il pulsante [▻].**

La riproduzione inizia con il primo file nell’organizzazione della cartella (vedere pagina 29, File #1).

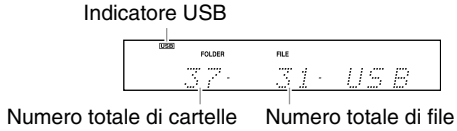
Per fermare la riproduzione:

Premete il pulsante [▯▯].

Per mettere in pausa la riproduzione:

Premete il pulsante [▯▯]. L’indicatore Pause viene visualizzato. Per riprendere la riproduzione, premete nuovamente il pulsante [▻].

Display a riproduzione ferma



Note

In generale, la riproduzione di file musicali da un dispositivo di memoria USB viene effettuata a ripetizione continua. Quando tutti i file sono stati riprodotti, la riproduzione ricomincia dal primo file musicale nell'organizzazione della cartella. Può essere selezionato il tipo di riproduzione ripetuta (vedere pagina 41).

Selezione di file musicali

Premete il pulsante [⏮] ripetutamente per selezionare il file precedente.

- Mentre la riproduzione è ferma, la pressione del pulsante [⏮] seleziona il file precedente.

Premete il pulsante [⏭] ripetutamente per selezionare il file successivo.

Selezione di file musicali in altre cartelle

1. **Premete il pulsante [DISPLAY] per visualizzare il nome della cartella corrente.**
2. **Per selezionare la cartella precedente, premete il pulsante [⏮].**
   Per selezionare la cartella successiva, premete il pulsante [⏭].
3. **Premete il pulsante [DISPLAY] per visualizzare il nome del file.**
4. **Utilizzate i pulsanti [⏮] e [⏭] per selezionare un file.**

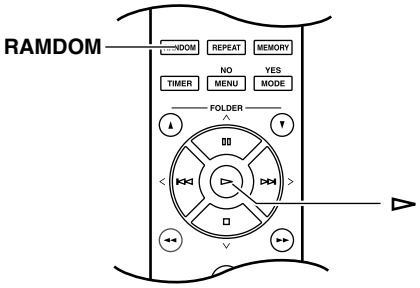
Note

- Vedere pagina 31 per “Selezione di un cartella durante la riproduzione (modo di ricerca)”.
- Non collegare la porta USB del ricevitore a porte USB del computer. La musica presente su computer non può essere riprodotta dal ricevitore in questo modo.
- Non è garantito il funzionamento con tutti i dispositivi di memoria USB, inclusa l’abilità di alimentarli.
- Non collegate dispositivi di memoria USB tramite hub USB. Il dispositivo USB deve essere connesso direttamente alla posta USB del ricevitore.

- Se il dispositivo di memoria USB contiene molti dati, il ricevitore potrebbe impiegare un certo periodo di tempo per leggerli.

Riproduzione casuale

Con la riproduzione casuale, tutti i file musicali presenti sul dispositivo di memoria USB vengono riprodotti in ordine casuale.



1 **Premete il pulsante [RANDOM].**
Compare l'indicatore RANDOM.

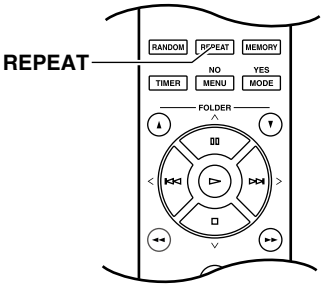
2 **Per avviare la riproduzione casuale, premete il pulsante [▻].**

Cancellazione della riproduzione casuale

- Per cancellare la riproduzione casuale, premete il pulsante [RANDOM]. L'indicatore RANDOM scompare.
- La riproduzione casuale viene cancellata quando il dispositivo di memoria USB viene rimosso o quando il ricevitore stereo viene impostato a standby.

Selezionate il tipo di riproduzione ripetuta

Quando si riproducono file musicali da un dispositivo di memoria USB, tutti i file presenti sul dispositivo di memoria USB vengono riprodotti con riproduzione ripetuta (l'indicatore REPEAT è già acceso). Può essere selezionato il tipo di riproduzione ripetuta.

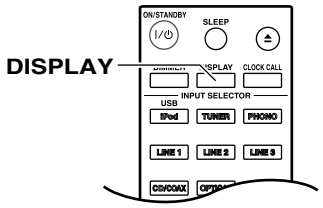


Premete il pulsante [REPEAT] ripetutamente per selezionare il tipo di riproduzione ripetuta.

- Riproduzione ripetuta (predefinita):
  Appare l'indicatore REPEAT
- Riproduzione Repeat-1:
  Ripete un singolo file selezionato.
  Appare l'indicatore REPEAT 1
- Riproduzione ripetuta di una cartella
  Ripete i file contenuti nella cartella
  Apparirà l'indicatore 1FOLDER.

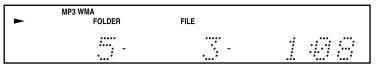
Visualizzazione delle informazioni sui file musicali

È possibile visualizzare varie informazioni sui file MP3/WMA/AAC attualmente in esecuzione, inclusi i tag ID3 come titolo, nome dell'artista e nome dell'album.

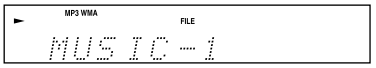


Durante la riproduzione, premere il pulsante [DISPLAY] per visualizzare le seguenti informazioni sui file musicali.

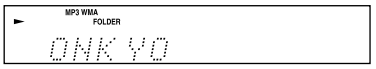
Tempo trascorso:
La durata del tempo di riproduzione del file MP3, WMA o AAC corrente (display predefinito). Se il tempo trascorso è superiore a 99 minuti e 59 secondi, viene visualizzato "– –:– –".



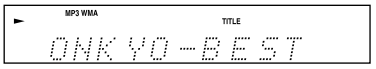
Nome file:
Nome del file corrente.



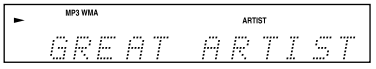
Nome cartella:
Nome della cartella corrente.



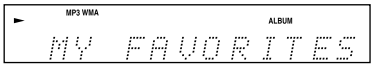
Nome titolo:
Titolo del file corrente (se è presente il tag ID3).



Nome artista:
Nome dell'artista (se il tag ID3 è presente).



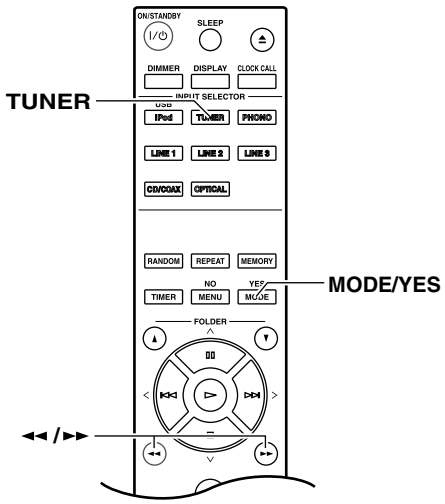
Nome album:
Nome dell'album (se è presente il tag ID3).



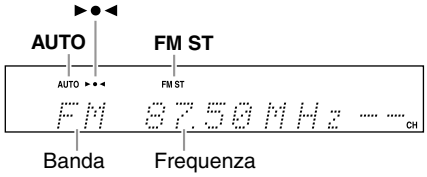
Mentre è in esecuzione un file MP3, appare "MP3".
Mentre è in esecuzione un file WMA, appare "WMA".
Mentre è in esecuzione un file AAC, appare "AAC".
Il formato del file viene visualizzato anche quando si seleziona un file.

Ascolto della radio

Sintonizzarsi su stazioni radio FM/AM



Quando siete sintonizzati su una stazione, appare l'indi-catore ►●◄. Quando siete sintonizzati su una stazione, appaiono gli indicatori FM ST, come mostra la figura.



Come sintonizzarsi su stazioni stereo FM/AM deboli

Se il segnale proveniente da una stazione stereo FM è debole, potrebbe essere impossibile ottenere una buona ricezione. In tal caso passate al modo Manual Tuning e ascoltate la stazione in mono.

1 **Premete più volte il tasto [BAND] per selezionare "FM" o "AM".**

2 **Premete più volte il tasto [MODE/ YES] per selezionare "Auto" o "Manual (manuale)".**

- **Modo di sintonizzazione Auto**
  Sul display appare l'indicatore AUTO e la ricezione è stereo.
- **Modo di sintonizzazione Manual**
  Sul display non appare l'indicatore AUTO e la ricezione è mono.

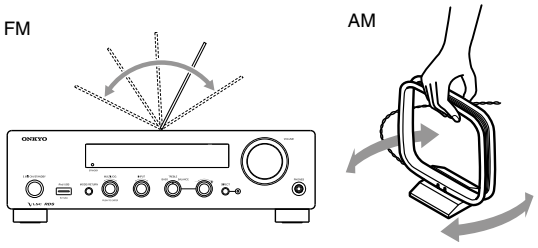
3 **Usare i tasti di Avvolgimento e Avanzamento veloce [◄◄]/[►►] per sintonizzare una stazione.**

Nel modo Auto, la sintonizzazione auto-matica si interrompe quando viene tro-vata una stazione.
Il ricevitore stereo cambia la frequenza FM in intervalli di 0,05MHz.
Nel modo Manual, la frequenza smette di cambiare quando rilasciate il tasto.
Premete più volte il tasto per cambiare la frequenza secondo un intervallo alla volta.

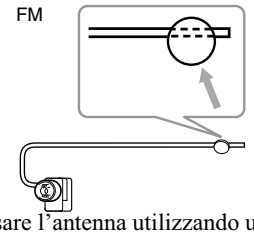
Regolazione dell'antenna

Installazione e regolazione dell'antenna

Regolare la posizione dell'antenna ascoltando una trasmissione.



Variare l'orientamento dell'antenna per determinare le condizioni di ricezione ottimali.

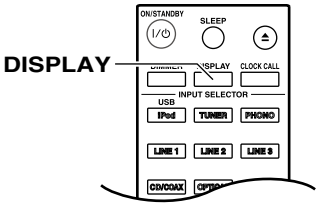


Fissare l'antenna utilizzando una puntina da disegno. (Non spingere la puntina *attraverso* l'antenna.)

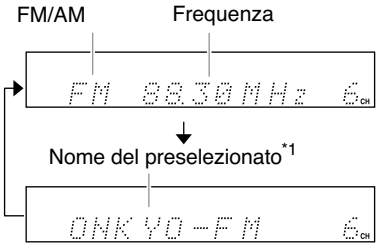
! Attenzione

Prestare attenzione a non pungersi le dita.

Visualizzare informazioni radio



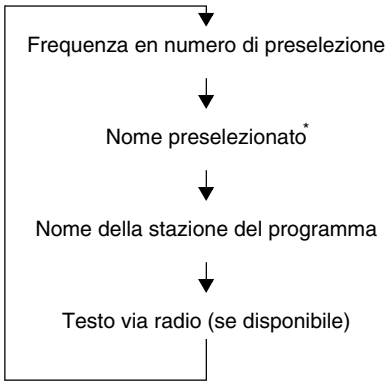
Premete più volte il tasto [DISPLAY] del telecomando per visualizzare maggiori informazioni radio.



*1 Se non si assegna un nome a un dato canale preselezionato, l'unità visualizza l'indicazione "No Name (Nessun nome)", quindi la frequenza. Si veda "Dare un nome alle preselezioni" a pagina 48.

Ricezione RDS

Premete più volte il tasto [DISPLAY] per visualizzare le seguenti informazioni RDS.


Frequenza en numero di preselezione
Nome preselezionato*
Nome della stazione del programma
Testo via radio (se disponibile)

L'RDS è disponibile sono nelle zone in cui sono dispo-nibili trasmissioni RDS.

Informazioni sul sistema RDS
RDS è l'acronimo di Radio Data System, un metodo di trasmissione di dati in segnali radio FM. Tale metodo è stato sviluppato dalla European Broadcasting Union (EBU) ed è disponibile nella maggior parte dei paesi europei. Oggigiorno, molte stazioni FM utilizzano questo metodo.
Il ricevitore stereo supporta e visualizza i seguenti tipi di dati RDS: Program Service Name (PS) e Radio Text (RT).
Quando il ricevitore stereo è sintonizzato su una stazione FM che supporta l'RDS, sul display appare l'indicatore RDS.

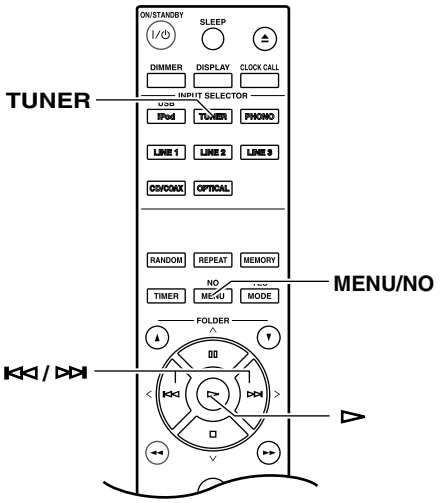
Note

- Se il segnale proveniente da una stazione RDS è debole, i dati RDS potrebbero venir visualizzati a intermittenza o non venire visualizzati affatto.
- Mentre vengono ricevuti i dati RT, sul display potrebbe apparire il messaggio "Waiting…".

* Se la preselezione selezionata non ha nome, sarà saltata e sarà visualizzato il Program Service Name successivo.

Preselezionare automaticamente le stazioni FM (Auto Preset)

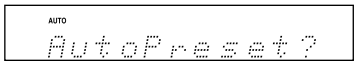
Con la funzione “Auto Preset (preselezione automatica)” potete preselezionare automaticamente tutte le stazioni radio FM o AM disponibili nella vostra zona in una sola volta. Grazie alle preselezioni potete selezionare facilmente le vostre stazioni radio preferite ed evitare di sintonizzarvi tutte le volte che volete cambiare stazione.



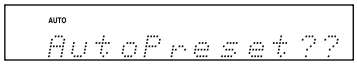
1 **Premere ripetutamente il pulsante [TUNER] fino a quando non appare “FM” or “AM”.**

Accertatevi che l’antenna FM sia posizionata in modo tale da ottenere la miglior ricezione possibile.

2 **Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare “AutoPreset? (preselezione automatica?)”.**



3 **Premere la [▻].**
Sul display compare il messaggio di conferma “AutoPreset??”.

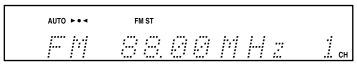


Per annullare la funzione Auto Preset a questo punto, premete il tasto [MENU/NO].

! Attenzione

Quando viene utilizzata la funzione Auto Pre-set, tutte le preselezioni esistenti vengono eli-minate.

4 **Premete [▻] per avviare la funzione Auto Preset.**



Potete salvare in ordine di frequenza un massimo di 20 preselezioni.

Note

A seconda della zona in cui vi trovate, potrebbe venire memorizzata una preselezione che di fatto non contiene una stazione, quindi sentite solo rumore. In tal caso can-cellate la preselezione (si veda pagina 51).

Potete utilizzare anche i comandi del pannello anteriore.

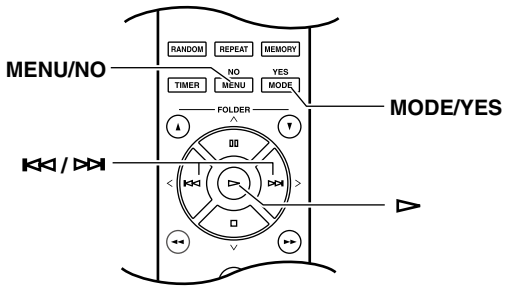
1 Premete più volte il tasto [INPUT] fino a quando sul display non appare “FM” o “AM”.
2 Premete il multicomando e puoi ruotatelo per selezionare “AutoPreset?”.
3 Premete il multicomando. Appare il messaggio di conferma “AutoPreset??”.
4 Per avviare la funzione Auto Preset, premete il multicomando.

Dopo avere memorizzato le preselezioni potete:

- Selezionarle (si veda pagina 47)
- Dare loro un nome per meglio identificarle (si veda pagina 48)
- Copiarle (si veda pagina 49)
- Cancellarle (si veda pagina 51)

Preselezionare manualmente le stazioni FM/AM

Con la funzione “Preset Write (scrittura preselezione)” potete preselezionare manualmente singole stazioni radio FM ed AM. Grazie alle preselezioni potete selezionare facilmente le vostre stazioni radio preferite ed evitare di sintonizzarvi tutte le volte che volete cambiare stazione. Le stazioni FM possono anche essere impostate automaticamente (si veda pagina 45).

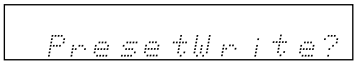


Informazioni sulle preselezioni

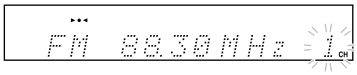
- E' possibile sintonizzarsi su stazioni fino a 40 FM o AM come impostato di default senza alcuna combinazione.
- Le stazioni possono essere memorizzate come preselezioni in qualsiasi ordine. Per esempio, potete memorizzare prima la preselezione n. 5, poi la n. 1 e così via.

1 **Sintonizzatevi sulla stazione che volete memorizzare come preselezione.**

2 **Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare “Preset Write? (scrittura preselezione?)”.**

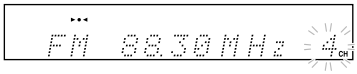


3 **Premere la [▻].**

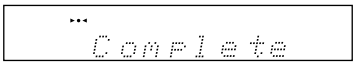


Il numero della preselezione lampeggia.
Per annullare la funzione Preset Write a questo punto, premete il tasto [MENU/NO].

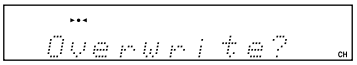
4 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare una preselezione.**



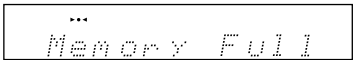
5 **Per memorizzare la stazione, premete [▻].**
Se nella preselezione selezionata non è stata ancora memorizzata alcuna stazione, appare “Complete (terminato)” e la stazione viene memorizzata.



Se nella preselezione selezionata è già stata memorizzata una stazione, appare “Overwrite? (sovrascrivere?)”.



Per sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete il tasto [YES/MODE].
Per non sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete il tasto [MENU/NO].
Se appare il messaggio “Memory Full”, sono state memorizzate tutte le 40 preselezioni e quindi dovete cancellarne alcune prima di poter memorizzare altre stazioni (si veda pagina 51).



6 Per preselezionare altre stazioni radio, ripetete i punti dall’1 al 5.

Note

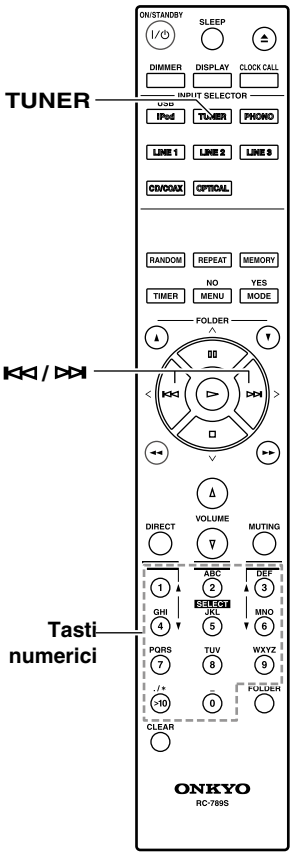
Se la stazione FM corrente supporta l’RDS e il PS (Program Service Name), viene visualizzato il nome della stazione invece che la frequenza. (Si veda pagina 44 per maggiori informazioni sull’RDS.)

Dopo avere memorizzato le preselezioni potete:

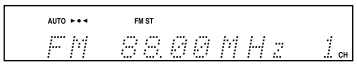
- Selezionarle (si veda pagina 47)
- Dare loro un nome per meglio identificarle (si veda pagina 48)
- Copiarle (si veda pagina 49)
- Cancellarle (si veda pagina 51)

Selezionare le preselezioni

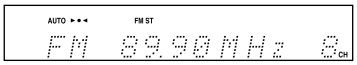
Prima di poter selezionare le preselezioni, dovete memorizzare delle stazioni (si vedano le pagine 45 e 46).



1 **Usare la manopola [TUNER] o [INPUT] per selezionare "FM" o "AM".**
Viene selezionata la preselezione che avete selezionato l'ultima volta che avete ascoltato la radio.



2 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare una preselezione.**
Premete il tasto Precedente [⏮] per selezionare la preselezione precedente. Premete il tasto Successivo [⏭] per selezionare la preselezione successiva.



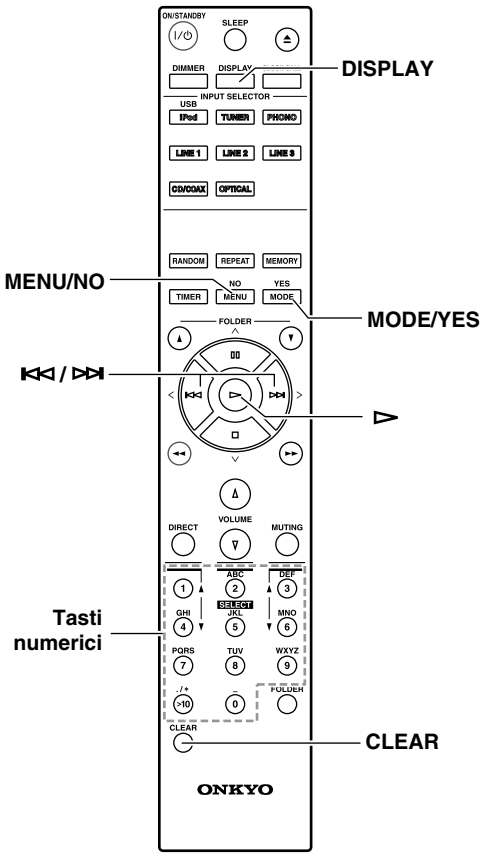
Per selezionare le preselezioni potete utilizzare anche i tasti numerici come mostrano i seguenti esempi.

Per selezionare:	**Premete:**
Preselezione n.8	8
Preselezione n.10	>10 1 0
Preselezione n.22	>10 2 2

>10 Servono per inserire i numeri superiori a 9.

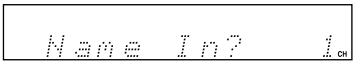
Dare un nome alle preselezioni

Potete dare un nome alle preselezioni per identificarle più facilmente. I nomi delle preselezioni possono essere composti al massimo da otto caratteri.



1 **Selezionate la preselezione a cui volete dare un nome (si veda pagina 47).**

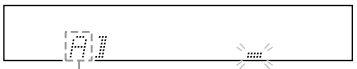
2 **Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare "Name In? (inserimento nome?)".**



3 **Premere la [▻].**

4 **Premete più volte il tasto [DISPLAY] per selezionare uno dei seguenti gruppi di caratteri.**

- "A" per lettere maiuscole.
- "a" per lettere minuscole.
- "1" per numeri e simboli.



5

- **Selezionare le lettere**
  Premete più volte i tasti numerici per selezionare le lettere disponibili. Per esempio, premete più volte il tasto [2] per selezionare: A, B o C.
- **Selezionare numeri e simboli**
  Utilizzate i tasti numerici per selezionare i numeri.
  Premete più volte il tasto [>10] per selezionare: ␣ (spazio)./* - , !? & ' ()
  Premete più volte il tasto [0] per selezionare: 0 o ␣ (spazio)

Note

Non tutti i simboli possono essere inseriti utilizzano i tasti numerici. Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮] o [⏭] per selezionare dall'elenco com-pleto di simboli.

Quando avete selezionato il carattere che volete, premete [▻] e poi scegliete il carattere successivo.

- **Modificare i caratteri**
  Per cambiare o cancellare un carat-tere che è già stato immesso, usare i tasti Avvolgimento e Avanzamento veloce [◄◄]/[►►] per selezio-narlo, quindi selezionare un carattere diverso, oppure premere il tasto [CLEAR] per cancellarlo.
- **Inserire un nuovo carattere**
  Per inserire un carattere nuovo, usare i tasti Avvolgimento e Avanzamento veloce [◄◄]/[►►] per selezionare il carattere subito dopo il punto di inserimento. Il carattere lampeggia. Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮] o [⏭] per selezionare "M", premete [▻] e poi sele-zionate il nuovo carattere.

Per annullare la funzione "Name In (inserimento nome)", tenere premuto per due secondi il tasto [MENU/NO].

6 **Quando avete finito di inserire il nome, premete il tasto [YES/MODE].**
Alla preselezione viene dato il nome e sul display appare “Complete (termi-nato)”.

Potete utilizzare anche i comandi del pannello anteriore.

1 Selezionate la preselezione a cui volete dare un nome (si veda pagina 47).
2 Premete il multicomando e puoi ruotatelo per selezionare “Name In?”.
3 Premete il multicomando.
4 Ruotate il multicomando per selezionare un carattere e poi premetelo.
5 Ripetete il punto 4 per inserire al massimo 8 caratteri

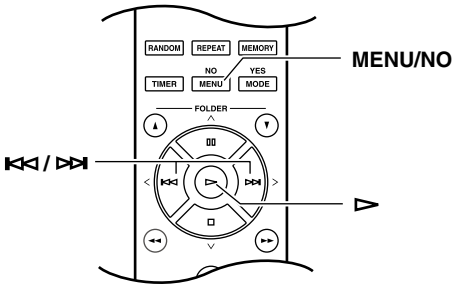
Utilizzate il tasto [DISPLAY] del telecomando per sele-zionare i gruppi di caratteri.

Caratteri disponibili

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ' < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?
! ’ ” , . ␣ (spazio) (inserimento)

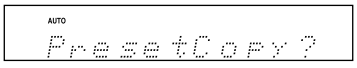
Copia delle preselezioni

Con la funzione “Preset Copy (copia preselezione)” potete organizzare le preselezioni nell’ordine che volete. Quando copiate una preselezione viene copiato anche il suo nome.



1 **Selezionate la preselezione che volete copiare (si veda pagina 47).**

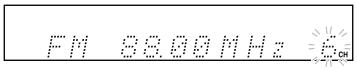
2 **Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezio-nare “PresetCopy? (copia preselezione?)”.**



3 **Premere la [▻].**

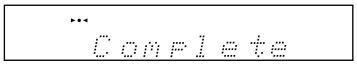
Il numero della preselezione da copiare lampeggia.

4 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezio-nare la preselezione di destinazione.**

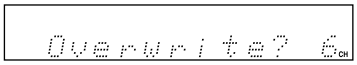


Il numero della preselezione di destinazione lampeggia.

5 **Per copiare la preselezione, premete [▻].**
Se nella preselezione selezionata non è stata ancora memorizzata alcuna sta-zione, la stazione viene copiata e appare "Complete (terminato)".



Se nella preselezione selezionata è già stata memorizzata una stazione, appare il messaggio "Overwrite? (sovrascri-vere?)".

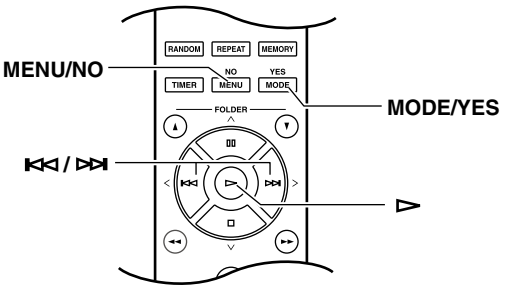


Per sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete [▻].
Per non sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete il tasto [MENU/NO].

Potete utilizzare anche i comandi del pannello anteriore.
1 Selezionate la preselezione che volete copiare (si veda pagina 47).
2 Premete il multicomando e puoi ruotatelo per selezionare "PresetCopy?".
3 Premete il multicomando.
4 Ruotate il multicomando per selezionare la preselezione di destinazione.
5 Per copiare la preselezione, premete il multicomando.

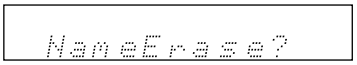
Suggerimento:
Se la vostra stazione preferita è memorizzata nella prese-lezione n. 5, ma la volete nella n. 1, copiate la presele-zione n. 5 nella preselezione n. 1. Per tenere la stazione che è già stata memorizzata nella preselezione n. 1, dovete prima copiarla in una preselezione inutilizzata.

Cancellare il nome di una preselezione



1 **Selezionate la preselezione di cui volete cancellare il nome (si veda pagina 47).**

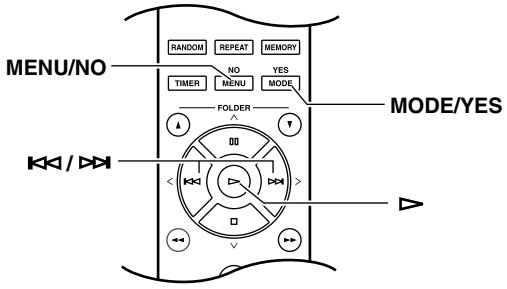
2 **Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezio-nare "NameErase? (cancellare nome?)".**



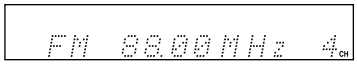
3 **Per cancellare le impostazioni iniziali, premere il pulsante [MODE/YES] o [▻].**
Il nome della preselezione viene cancel-lato e sul display appare "Complete (terminato)".

Potete utilizzare anche i comandi del pannello anteriore.
1 Selezionate la preselezione di cui volete cancellare il nome (si veda pagina 47).
2 Premete il multicomando e puoi ruotatelo per selezionare "NameErase?".
3 Per cancellare il nome della preselezione, premete il multicomando.

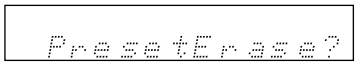
Cancellare le preselezioni



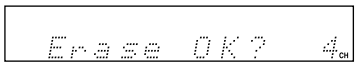
1 **Selezionate la preselezione che volete cancellare (si veda pagina 47).**



2 **Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezio-nare "PresetErase? (cancella preselezione?)".**



3 **Premere [▻] o [MODE/YES].**
Appare un messaggio che richiede una conferma.



Per annullare la funzione "Preset Erase (cancella preselezione)" a questo punto, premete il tasto [MENU/NO].

4 **Per cancellare la preselezione, premete [▻].**
La preselezione viene cancellata e sul display appare "Complete (terminato)".

Potete utilizzare anche i comandi del pannello anteriore.

1 Selezionate la preselezione che volete cancellare (si veda pagina 47).
2 Premete il multicomando e puoi ruotatelo per selezionare "PresetErase?".
3 Premete il multicomando. Appare il messaggio di conferma "Erase OK?".
4 Per cancellare la preselezione, premete il multicomando.

Impostazione dell’orologio

Impostazione della funzione AccuClock per l’uso di una stazione specifica

L’RDS è disponibile sono nelle zone in cui sono disponibili trasmissioni RDS.
Per impostare l’orologio, la funzione AccuClock utilizza di solito la stazione FM con il segnale più forte. Se non è possibile impostare correttamente l’orologio utilizzando tale stazione, è possibile specificare la stazione FM che la funzione AccuClock deve utilizzare. Deve trattarsi di una stazione FM che supporta le informazioni RDS CT (Clock Time).

1 **Premere il tasto [TIMER].**
Sul display compare l’indicazione “Clock (orologio)”.
Se l’orologio è già stato impostato, compare invece l’opzione timer. In tal caso occorre premere ripetutamente il tasto [TIMER], fino a quando compare l’indicazione “Clock”.

2 **Premere la [▻].**
AccuClock appare sul display. Se appare “ManualAdjust”, usare i pulsanti Previous e Next [▯▯]/[▯] per selezionare “AccuClock” o “*Accuclock*”.

3 **Premere la [▻].**
Sul display lampeggia la frequenza.

4 **Usare i tasti di Avvolgimento e Avanzamento veloce [◄◄]/[►►] per sintonizzare una stazione FM.**
Consiglio
Quando siete sintonizzati su una stazione che supporta l’RDS, appare l’indicatore RDS.
Quando il ricevitore stereo cerca una stazione l’indicatore RDS lampeggia, quando viene trovata una stazione la luce diventa fissa.

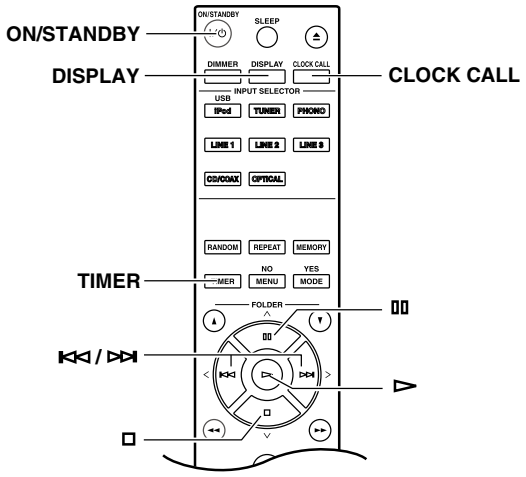
5 **Premere la [▻].**
Mentre è in corso l’impostazione dell’orologio, sul display lampeggia l’indicazione “Wait (attendere)”. L’impostazione dell’orologio può richiedere qualche minuto. Una volta impo-stato l’orologio, sul display scorre il messaggio “Clock Adjusted (orologio regolato)”, quindi vengono visualizzati per qualche istante il giorno e l’ora.

Note

- Se l’orologio non è stato impostato correttamente, specificare un’altra stazione FM e riprovare, oppure impostare l’orologio manualmente (si veda pagina 53).
- La funzione AccuClock aggiorna automaticamente l’orologio tutti i giorni. Se non volete che ciò avvenga, potete disattivare la funzione AccuClock, (si veda pagina 23).

Impostazione manuale dell'orologio

L'ora può essere visualizzata sia nel formato 12 ore che nel formato 24 ore.



1 **Premere ripetutamente il tasto [TIMER], fino a quando sul display compare l'indicazione "Clock (orologio)".**

```
Clock
```

2 **Premere la [▻].**

```
AccuClock
```

3 **Utilizzate i pulsanti Precedente e Successivo [▯▯]/[□] per selezionare "ManualAdjust" (regolazione manuale). Può inoltre essere controllato usando il controllo [MULTI JOG].**

```
ManualAdjust
```

4 **Premere la [▻].**

```
SUN  0:00
```

5 **Usare i pulsanti Previous e Next [▯▯]/[□] o [⏮]/[⏭] per selezionare il giorno della settimana.**
Potete selezionare: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI o SAT.

6 **Premere la [▻].**

```
THU  0:00
```

Per annullare la funzione "Manual Adjust (regolazione manuale)" a questo punto, premete il tasto [MENU/NO].

7 **Usare i pulsanti Previous e Next [⏮]/[⏭] (1 passo) o [▯▯]/[□] (scan) per impostare l'ora.**
Per inserire l'ora, potete utilizzare anche i tasti numerici del telecomando.

```
THU 19:03
```

Per il formato a 12 ore utilizzate il tasto [>10] del telecomando per selezionare AM o PM.

8 **Premere la [▻].**

```
THU 19:03
```

L'orologio viene impostato e il secondo punto inizia a lampeggiare.

Visualizzare la data e l'ora

Per visualizzare la data e l'ora, premete il tasto [CLOCK CALL] del telecomando.
Se il ricevitore stereo è in standby, l'ora viene visualizzata per 8 secondi.

Utilizzare il formato a 24 o a 12 ore

Per cambiare il tipo di formato tra 12 e 24 ore, premete il tasto [DISPLAY] mentre sul display appare l'ora.

Utilizzo dei timer

Il ricevitore stereo ha cinque timer: quattro timer program-mabili per riproduzione e registrazione automatizzata e uno sleep timer per spegnere il ricevitore stereo dopo un certo intervallo di tempo.
I timer possono essere usati con C-1045 che sono connessi al ricevitore stereo via R I (vedere pagina 16 per dettagli di connessione).

Informazioni sui timer

Di seguito vengono spiegate le impostazioni dei quattro timer programmabili. Per informazioni dettagliate su come utilizzare lo sleep timer, si veda pagina 58.

Timer ripetuti

Ogni timer può essere programmato per entrare in funzione una volta (Once), ogni settimana (Every), ogni giorno (Everyday) o in alcuni giorni (Days Set).

■ Once
Il timer entra in azione una sola volta.

■ Every
Il timer entra in azione ogni settimana in un giorno e a un orario specificato.

■ Everyday
Il timer entra in azione ogni giorno.

■ Days Set
Il timer entra in azione in alcuni giorni specificati. Con questa impostazione potete impostare la sveglia dal lunedì al venerdì.

Esempi di timer

I seguenti esempi evidenziano alcuni dei modi in cui è possibile usare i timer.
Per svegliarsi ogni mattina con la vostra sta-zione radio preferita (preselezione #1), impostare come segue:
Play→FM 1→Every→Every Day→On 7:00→Off 7:30
Se si desidera una radiosveglia solo nei giorni feriali, selezionare “Days Set” invece di “Everyday” e specificare “MON–FRI”.

Priorità dei timer

Se due o più timer sono impostati allo stesso orario di attivazione, ha la priorità il timer con il numero più basso. Ad esempio:
Timer 1: 07:00 – 13:00 (Questo timer ha la priorità.)
Timer 2: 07:00 – 12:30

Se le impostazioni dei due timer si sovrappongono, ha priorità il timer impostato prima. Ad esempio:
Timer 1: 9:00 – 10:00
Timer 2: 8:00 – 10:00 (Questo timer ha la priorità.)

Se gli orari di attivazione e disattivazione di due o più timer sono uguali, viene data priorità al timer programmato per primo mentre l’altro viene ignorato. Per esempio:
Timer 1: 0:00 – 1:00 (Questo timer ha la priorità.)
Timer 2: 1:00 – 2:00

Indicatori del timer

Se avete impostato uno dei timer, sul display appare l’indicatore TIMER.

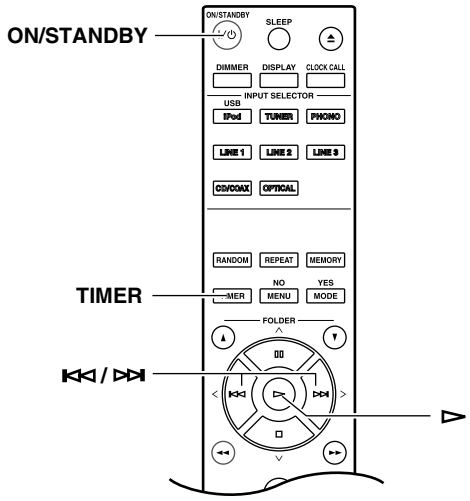
Note

- I timer funzionano solo se il ricevitore stereo è in stan-dby. Se l’apparecchio è acceso all’ora in cui un timer deve avviare la riproduzione o la registrazione, questa operazione vengono annullata.
- Mentre è in corso la riproduzione o la registrazione programmata, l’orario di disattivazione del timer non può essere modificato.

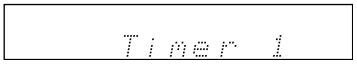
Programmazione dei timer

Note

- Prima di poter impostare i timer, dovete impostare l'orologio.
- Prima di programmare un timer in modo che accenda la radio, dovete preselezionare la stazione che volete utilizzare. (Si vedano le pagine 45 e 46.)
- Se non premete alcun tasto per 60 secondi durante la programmazione di un timer, la procedura viene annullata e riappare la schermata precedente.



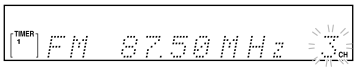
1 **Premete più volte il tasto [TIMER] per selezionare il timer 1, 2, 3 o 4 e poi premete [▻].**



Se appare "Clock", dovete impostare l'orologio (si veda pagine 23, 52, e 53).

2 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezio-nare la sorgente e poi premete [▻].**

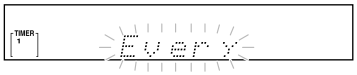
3 **Se avete selezionato "FM" o "AM", utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per sele-zionare una preselezione e poi premete [▻].**



Potete selezionare le seguenti sorgenti:
R-1045

AM ⟷ FM ⟷ USB ⟷ CD / COAX ⟷ OPTICAL
⇕ ⇕
LINE 3 ⟷ LINE 2 ⟷ LINE 1 ⟷ PHONO

4 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezio-nare "Once" o "Every" e poi premete [▻].**
Selezionate "Once" per un'operazione occasionale. Selezionate "Every" per eseguire la stessa operazione tutte le settimane.



5 **Se avete selezionato "Once", utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare il giorno e poi premete [▻].**
Potete selezionare: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI o SAT.
Andare al passo 8.

6 **Se avete selezionato "Every", utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare il giorno, "Everyday" o "Days Set" e poi premete [▻].**
Potete selezionare:

MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI
⇕ ⇕
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

7 **Se avete selezionato “Days Set”, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezio-nare il primo giorno e poi premete [▻].**

Utilizzate di nuovo i tasti Prece-dente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare l’ultimo giorno e poi premete [▻].

Potete selezionare solo giorni consecutivi.

8 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per specifi-care l’orario di attivazione e poi premete [▻].**

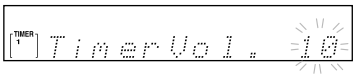
Per inserire l’orario potete utilizzate anche i tasti numerici del telecomando. Per esempio, per inserire 7:29 premete [7], [2] e [9].

Note

- Una volta impostato l’orario di attivazione, l’orario di disattivazione viene impostato automaticamente un’ora dopo.

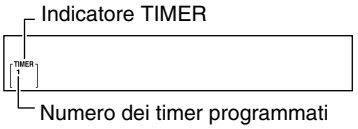
9 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per specifi-care l’ora di disattivazione e poi premete [▻].**

10 **Se è stato selezionato “Play” nel passo 2, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per specificare il livello del volume del ricevitore stereo e poi premete [▻].**



L’impostazione di default è “10.”Se per il timer volete utilizzare la nor-male impostazione di volume, premete più volte il tasto Precedente [⏮] fin-ché sul display non appare “Timer-Vol.Lst”. In tal caso, il timer userà il livello di volume impostato prima che il ricevitore stereo fosse impostato in standby.

11 **L’indicatore timer 1, 2, 3 o 4 smetterà di lampeggiare e si illuminerà in modo continuo.**



Premete il tasto [STANDBY/ON] per impostare il ricevitore stereo in standby.

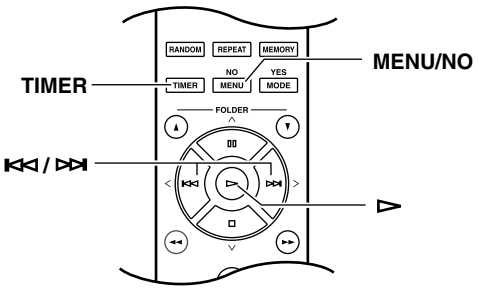
Note

- Accertatevi che il ricevitore CD sia in standby, altrimenti l’operazione programmata non verrà effettuata.
- Mentre viene eseguita un’operazione programmata, potete annullarla premendo il tasto [TIMER] o [SLEEP].
- I tipi di riproduzione con memorizzazione, casuale e 1-cartella (solo USB) non possono essere usati con i timer.

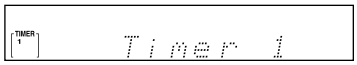
Per tornare al punto 1 e iniziare nuovamente la program-mazione, premete il tasto [MENU/NO] in qualsiasi punto della procedura.

Attivare e disattivare i timer

Una volta che un timer è stato programmato, potete atti-varlo o disattivarlo all'occorrenza. Per esempio, se dovete andare in vacanza potete disattivare il timer che utilizzate come sveglia mattutina.

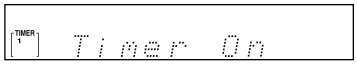


1 **Premete più volte il tasto [TIMER] per selezionare il timer 1, 2, 3 o 4.**

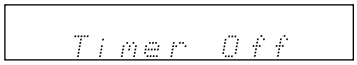


Quando un timer è stato programmato, sul display appare il suo numero.

2 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezio-nare "Timer On" o "Timer Off".**



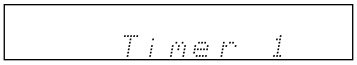
o



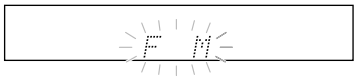
Dopo alcuni secondi appare la schermata precedente.

Controllare le impostazioni dei timer

1 **Premete più volte il tasto [TIMER] per selezionare il timer 1, 2, 3 o 4 e poi premete [ENTER].**



2 **Premete più volte [▻] per vedere tutte le impostazioni del timer.**



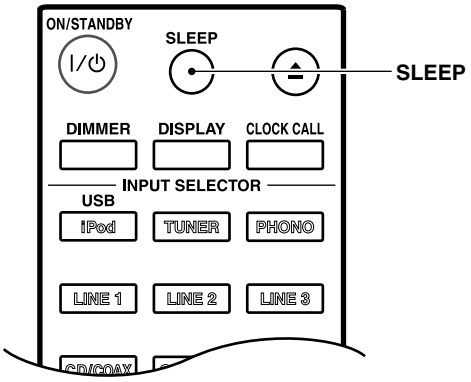
Note

- Potete cambiare le impostazioni utilizzando i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭].
- Se cambiate le impostazioni di un timer che è disattivato, il timer viene attivato.

Se non cambiate alcuna impostazione, appare la schermata precedente.
Per tornare alla schermata precedente in qualsiasi punto della procedura, premete il tasto [MENU/NO].

Uso della funzione Sleep Timer (Spegnimento ritardato)

Con lo Sleep Timer potete impostare il ricevitore stereo in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo di tempo specificato.



Premete più volte il tasto [SLEEP] per selezionare l'intervallo di tempo.
Tramite il pulsante [SLEEP] è possibile impostare la modalità "sleep" : lo spegnimento automatico dopo un arco di tempo da 10 a 90 minuti,a scelta a blocchi di 10 minuti.
Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per impostare l'intervallo in incrementi di 1 minuto tra 99 e 1.
Una volta impostato lo sleep timer, sul display appare l'indicatore SLEEP come mostra la figura. L'intervallo di tempo specificato appare sul display per circa 8 secondi e poi riappare la schermata precedente.

Controllare il tempo rimanente

Per controllare il tempo rimanente, premete il tasto [SLEEP].
Sappiate che se premete il tasto [SLEEP] mentre è visua-lizzato l'intervallo di tempo, tale intervallo si accorcia di 10 minuti.

Annullare lo sleep timer

Per annullare lo sleep timer, premete più volte il tasto [SLEEP] fino a quando l'indicatore SLEEP sparisce.

Risoluzione dei problemi

■ Come reimpostare i valori predefiniti?

R-1045

Se riscontrate qualche problema nell'uso del ricevitore stereo, cercate una soluzione in questa sezione.

1 Mentre tenete premuto il pulsante [MODE/RETURN] premete il pulsante [ON/STANDBY] sull'unità principale.
2 Apparirà "Clear" sul display per 3 secondi, dopodichè il ricevitore entrerà in modalità standby automaticamente.
Non compiere operazioni con il ricevitore stereo mentre la scritta "Clear" è presente sul display.
Si noti che con il ripristino dell'unità R-1045, le impostazioni predefinite saranno

C-1045

In caso di problemi nell'utilizzo dell'unità lettore compact disc, cercate una soluzione in questa sezione.

Se non riuscite a risolvere il problema, provate a ripristinare l'unità lettore compact disc prima di contattare il rivenditore Onkyo.
Per ripristinare i valori predefiniti dell'unità lettore compact disc, accendetela e, tenendo premuto il tasto [⏭], premete il tasto [⏸]. Sul display verrà visualizzato "Clear".
Si noti che con il ripristino dell'unità C-1045, le impostazioni predefinite saranno

Alimentazione

Non è possible accendere il ricevitore stereo.

- Assicuratevi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente ad una presa a muro funzionante (pagina 22).
- Disconnettete il cavo di alimentazione dalla presa, attendete almeno 5 secondi, quindi ricollegatelo.

Non è possible accendere il lettore compact disc.

- Accertatevi che il cavo di alimentazione sia inserito correttamente nella presa a muro (pagina 22).
- Scollegate il cavo di alimentazione dalla presa a muro, attendete almeno cinque secondi e reinseritelo.

Il ricevitore stereo si spegne inaspettatamente.

- Il ricevitore stereo si spegne inaspettatamente.
- Se è stato impostato il timer di autospegnimento ed è visualizzato l'indicatore TIMER sul display, il ricevitore stereo si spegnerà automaticamente dopo il periodo di tempo specificato.
- Quando la riproduzione temporizzata termina, il ricevitore stereo passa automaticamente al modo di Standby.

Audio

Non viene emesso alcun suono.

- Assicuratevi che il controllo del volume del ricevitore stereo non sia impostato al minimo (pagina 25).
- Assicuratevi che sia selezionata la sorgente di ingresso corretta (pagina 25).
- Il segnale audio in entrata selezionato viene emesso dalla LINE2 OUT.
  In ogni caso non verrà emesso alcun segnale audio se la LINE2 è stata selezionata come canale di entrata tramite il selezionatore input.
- Assicuratevi che sul ricevitore stereo non sia attiva la funzione di silenziamento (pagina 26).
- Assicuratevi che gli altoparlanti siano connessi correttamente (pagina 19).
- Controllate tutte le connessioni e correggetele se necessario (pagine 16, 22).
- Mentre sono collegati gli auricolari, gli altoparlanti non emettono alcun suono (pagina 26).
- Gli altoparlanti non emettono alcun suono quando è collegato un iPod.
- Assicurarsi che non vi siano formati di file o segnali non supportati.

La qualità del suono non è buona.

- Assicuratevi che i cavi degli altoparlanti siano connessi con la polarità corretta (pagina 19).
- Assicuratevi che tutte le prese di connessione audio siano inserite fino in fondo (pagina 16).
- La qualità del suono può essere influenzata da forti campi magnetici, come ad esempio quello generato da un televisore. Provate a spostare qualsiasi dispositivo che possa provocare interferenze lontano dal ricevitore stereo.
- Se sono presenti dispositivi che emettono onde radio ad alta densità nelle vicinanze del ricevitore stereo, come ad esempio un telefono cellulare durante una chiamata, il ricevitore stereo potrebbe emettere rumori.
- Il meccanismo di lettura di precisione del ricevitore stereo potrebbe emettere un lieve sibilo durante la riproduzione dei dischi o quando si scorrono le tracce. Può essere possibile avvertire questo suono in ambienti estremamente silenziosi.

L'emissione del suono è intermittente quando il ricevitore stereo è soggetto a vibrazioni.

- Il ricevitore stereo non è un dispositivo portatile. Usatelo in un luogo non soggetto a urti o vibrazioni.

Il suono negli auricolari è intermittente oppure non viene emesso alcun suono.

- Ciò potrebbe dipendere da contatti sporchi. Pulite lo spinotto degli auricolari. Controllate il manuale di istruzioni dei vostri auricolari per informazioni sulla pulizia. Inoltre, assicuratevi che il cavo degli auricolari non sia interrotto o danneggiato.
- Gli auricolari non emettono alcun suono quando è collegato un iPod.

Prestazioni audio

- Le prestazioni audio raggiungono il livello ottimale dopo 10 - 30 minuti dall'accensione del ricevitore stereo in quanto quest'ultimo ha il tempo di riscaldarsi.
- Non legate insieme i cavi audio con i cavi dell'alimentazione o con i cavi degli altoparlanti in quanto la qualità sonora potrebbe risentirne.

CD

Non riuscite a riprodurre un CD.

- Il disco è inserito al rovescio. Caricate il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto (pagine 15, 27).
- Il disco è sporco. Rimuovete il disco e pulitelo (pagina 15).
- Si è formata della condensa nel Lettore CD. Rimuovete il disco e lasciate acceso il Lettore CD per alcune ore, fino a quando la condensa è evaporata.
- Il disco non è standard. Andate alla voce "Note sui dischi" a pagina 14.
- Il disco CD-R/RW non è standard. Andate alla voce "Note sui dischi" a pagina 14.

La riproduzione del CD salta.

- Installate il Lettore CD in un punto esente da vibrazioni.
- Il disco è sporco. Rimuovete il disco e pulitelo (pagina 15).
- Il disco è molto rovinato. Sostituitelo.

Non riuscite a inserire i numeri delle tracce per la riproduzione programmata.

- Sul CD non ci sono tracce con il numero inserito. Inserite un altro numero (pagine 33, 35).

Per individuare alcune tracce occorre molto tempo.

- Il disco è sporco. Rimuovete il disco e pulitelo (pagina 15).
- Il disco è molto rovinato. Sostituitelo.

SETUP

Non si riesce a trovare il menu SETUP necessario.

- Se sono state selezionate delle tracce, anche quando il Lettore CD viene arrestato, prima di poter visualizzare tutti i menu SETUP occorre portare l'unità nello stato di arresto completo pemendo il tasto [MENU].

Riproduzione di un dispositivo di memoria USB

Non è possibile accedere ai file musicali presenti su un dispositivo di memoria USB.

- Assicuratevi che la spia dell'indicatore USB sia accesa. Se la spia non è accesa, assicuratevi che il dispositivo di memoria USB sia connesso correttamente e che sia supportato (pagina 40).
- Il ricevitore stereo supporta dispositivi di memoria USB conformi alla Classe Flash USB. Tuttavia, la riproduzione potrebbe non essere possibile con alcuni dispositivi di memoria USB anche se conformi alla Classe Flash USB.
- Controllate che il formato della memoria sia FAT16 o FAT32.
- Non sono supportati dispositivi di memoria USB con un hub USB interno

Non è possibile riprodurre file MP3/WMA/AAC.

- I file MP3/WMA/AAC che non hanno un nome con estensione di tipo ".MP3/.WMA/.AAC" o ".mp3/.wma/.aac" non possono essere riconosciuti.

Sintonizzatore

La ricezione è rumorosa, la ricezione FM stereo presenta un sibilo, la funzione Auto Preset non preseleziona tutte le stazioni o l'indicatore ST non si accende quando vi sintonizzate su una stazione FM stereo.

- Controllate i collegamenti dell'antenna (pagine 17, 18).
- Cambiate la posizione dell'antenna (pagina 43).
- Allontanate il ricevitore stereo dalla TV o dal computer.
- Il passaggio di auto e aerei può causare interferenze.
- Il segnale radio si indebolisce se deve passare attraverso un muro di cemento prima di raggiungere l'antenna.
- Provate a impostare il modo FM su mono (pagina 43).
- Allontanate il più possibile i cavi dell'alimentazione e i cavi degli altoparlanti dall'antenna del sintonizzatore.
- Durante l'ascolto di stazioni radio AM, potrebbe essere avvertito rumore quando si utilizza il telecomando.
- Se le soluzioni sopra proposte non dovessero migliorare la ricezione, installate un'antenna da esterno (pagina 18).

Se si verifica un'interruzione dell'alimentazione o si scollega la spina di alimentazione:

- Programmare nuovamente i canali preselezionati programmati eventualmente perduti (pagine 45, 46).
- I dati dell'orologio vanno perduti. Impostare nuovamente l'orologio e i timer (pagine 23, 52, o 53).

Non riuscite a regolare la frequenza della radio.

- Usare i tasti di Avvolgimento e Avanzamento veloce [◄◄]/[►►] per cambiare la frequenza della radio (pagina 43).

La funzione RDS non è operativa.

- La stazione FM su cui siete sintonizzati non supporta l'RDS.
- Installare un'antenna FM per esterni (pagina 18).
- Cambiare la posizione o l'orientamento dell'antenna FM esterna (pagine 18, 43).
- Allontanare il più possibile l'antenna FM dalle luci fluorescenti (pagina 43).

iPod/iPhone

Non viene emesso alcun suono.

- Assicurarsi che l'iPod sia collegato correttamente al ricevitore.

- Assicurarsi che nessun contenuto video sia in esecuzione.
- Inizializzare l'iPod.

Altro

- Non utilizzare il Cover Flow durante la riproduzione. Altrimenti il ricevitore potrebbe generare rumore.
- Durante la riproduzione con iPod nano o con iPod (5a generazione), viene visualizzato "ONKYO" sul display dell'iPod e la ruota di selezione è disabilitata.

Dispositivi esterni

Non viene emesso alcun suono da un dispositivo collegato.

- Accertarsi che la sorgente d'ingresso sia selezionata correttamente (pagina 25).
- Verificare che il cavo audio analogico sia collegato correttamente (pagina 21).
- Accertarsi che tutti gli spinotti dei collegamenti audio siano inseriti a fondo (pagina 16).

Non viene emesso alcun suono dal giradischi.

- Accertarsi che il giradischi disponga di un equalizzatore audio incorporato.
- Se il giradischi non dispone di un equalizzatore audio incorporato, occorre fornirne uno separato.
- Assicuratevi che il piatto abbia un equalizzatore integrato.
  Se ha un equalizzatore integrato, collegate il piatto alla LINE1, LINE2 o LINE3 del ricevitore stereo.

Telecomando

Il telecomando non funziona correttamente.

- Accertarsi che le batterie siano state installate con l'orientamento corretto (polarità +/–) (pagina 8).
- Sostituire entrambe le batterie con unità nuove. (Non mescolare batterie di tipi diversi, oppure vecchie e nuove.)
- È possibile che tra il telecomando e le ricevitore stereo vi siano una distanza eccessiva o un oggetto (pagina 8).
- È possibile che il sensore del telecomando presente sulle ricevitore stereo sia esposto a una luce intensa (luce proveniente da lampade fluorescenti a invertitore o luce solare diretta).
- Il ricevitore stereo è collocato dietro le ante di vetro di un rack o di un cabinet.
- Assicurarsi che l'iPod sia collegato correttamente al ricevitore.
- Assicurarsi che nessun contenuto video sia in esecuzione.
- Inserire e rimuovere il connettore iPod dal ricevitore
- Inizializzare l'iPod.

RI non funziona.

- Non è presente una connessione audio analogica. Per usare l' RI è necessario effettuare una connessione audio analogica tra il C-1045 e il vostro componente Onkyo.

Orologio

Non si può impostare l'orologio.

- Non si può impostare l'orologio se l'USB è selezionata dal selettore di input.

Timer

La riproduzione con timer non funziona.

- Accertatevi di avere impostato correttamente l’orologio (pagine 23, 52, o 53).
- L’operazione programmata non viene eseguita se il ricevitore stereo è acceso all’orario di attivazione, quindi accertatevi che sia in standby (pagine 55, 56).
- È possibile che l’ora programmata si sovrapponga a quella di un altro timer. Non dimenticare di programmare i vari timer in modo che i loro intervalli temporali non si sovrappongano (pagina 54).
- Se premete il tasto [SLEEP] o [TIMER] mentre viene eseguita un’operazione programmata, il timer viene annullato.

Onkyo non è responsabile per danni (come la tassa noleggio CD) dovuti a registrazioni fallite a causa di un malfunzionamento dell'unità. Prima di registrare dati importanti, assicurarsi che il materiale sia stato registrato correttamente.

Il ricevitore stereo contiene un microcomputer per l'elaborazione del segnale e le funzioni di controllo. In situazioni molto rare, interferenze violenti, rumori da fonte esterna o elettricità statica potrebbero causarne il blocco. Nel caso improbabile che ciò avvenga, staccare il cavo di alimentazione, attendere almeno 5 secondi, e dopo staccarlo ancora.

Caratteristiche tecniche

R-1045

Sezione amplificatori

Potenza nominale di uscita (IEC)
2ch ×70 W at 4 Ω, 1 kHz, 2ch Driven
THD (Distorsione armonica totale)
0.08 % (1kHz 1W)
Fattore di smorzamento
35 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Impedenza e sensibilità d'ingresso
115 mV/33 kΩ (LINE)
2.0 mV/47 kΩ (PHONO MM)
Uscite, livello e impedenza
125 mV/2.2 kΩ (LINE)
Risposta in frequenza 5 Hz-60 kHz/+1/.3 dB (LINE1)
Caratteristiche di controllo suono
±14 dB, 100 Hz (BASS)
±12 dB, 10 kHz (TREBLE)
+0 dB, -14 dB (BALANCE)
Rapporto segnale/disturbo
100 dB (LINE1, IHF-A)
75 dB(PHONO, IHF-A)
Impedenza dei diffusori
4 Ω - 16 Ω

Sezione sintonizzatore

FM Gamma di frequenze di sintonizzazione
87.5 MHz - 108.0 MHz
RDS
AM Gamma di frequenze di sintonizzazione
522 kHz - 1611 kHz

Informazioni generali

Alimentazion AC 220-240 V, 50/60 Hz
Consumo energetico 65 W
Consumo energetico in standby
0.3 W
Dimensioni (L × H × P) 275 × 83 × 311 mm
Peso 5.7 kg

■ Ingressi audio

Ingressi digitali 2 (OPT/COAX)
Ingressi analogici 3 (LINE)
1 (PHONO)

■ Uscite audio

Uscite analogiche 1 (LINE)
Uscite del preamplificatore del subwoofer 1
Uscite dei diffusori SP-L, R
Cuffie (3.5ϕ)

■ Altri

USB 1 (Anteriore)
RI 2

C-1045

CD

Risposta in frequenza **5 Hz - 20 kHz**
Gamma dinamica dell'audio
100 dB
THD (Distorsione armonica totale)
0.003 %
Livello e impedenza di uscita RCA nominale
2.0 V (rms) / 470 Ω
Rapporto segnale/disturbo
105 dB
Uscita audio / Impedenza (digitale/coassiale)
0.5V p-p / 75 Ω
Compatibilità disco Audio CD, CD-R,CD-RW, MP3/WMA (CD-R, CD-RW)
Condizioni di operatività Temperatura/Umidità
5-35 °C/ 25-80 %

Informazioni generali

Alimentazion AC 220-240 V, 50/60 Hz
Consumo energetico 9 W
Consumo energetico in standby
0.3 W
Dimensioni (L × H × P) 275 × 83 × 282 mm
Peso 3.4 kg

■ Uscite audio

Uscite digitali 1 (COAX)
Uscite analogiche 1

■ Altri

RI 2

Specificazioni e caratteristiche sono soggette a cambiare senza avviso.

Memo

ACHTUNG:
UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT:
UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

Das Blitzsymbol mit Pfeil innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von “gefährlichen Spannungen” im Inneren des Gehäuses dieses Produktes aufmerksam machen. Derartige Spannungen sind hoch genug, um für Menschen gefährliche Schläge zu bewirken.

Das Ausrufungszeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von wichtigen Betriebs- oder Wartungshinweisen (Service) in der dem Produkt beiliegenden Dokumentation hinweisen.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie sich diese Hinweise durch.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gehäuse nur mit einem trockenen Tuch.
7. Versperren Sie niemals die vorhandenen Lüftungsschlitze. Stellen Sie das Gerät immer den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf.
8. Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens bzw. anderen Gerätes, das viel Wärme erzeugt.
9. Versuchen Sie niemals, die Sicherheitsvorkehrung des polarisierten oder Erdungsstiftes zu umgehen. Ein polarisierter Stecker weist zwei Stifte mit unterschiedlicher Breite auf. Ein geerdeter Stecker weist zwei Stifte und einen Erdungsstift auf. Der breitere Stift bzw. der Erdungsstift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, müssen Sie einen Elektriker bitten, neue Steckdosen zu installieren.
10. Sorgen Sie dafür, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht abgeklemmt wird. Diese Gefahr besteht insbesondere in der Nähe der Steckdose oder des Kabelaustritts am Gerät.
11. Verwenden Sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen wird/werden.
12. Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Halterungen und Unterlagen, die entweder vom Hersteller empfohlen werden oder zum Lieferumfang das Gerätes gehören. Seien Sie bei Verwendung eines Wagens vorsichtig. Dieser darf beim Transport nicht umfallen, weil das zu schweren Verletzungen führen kann.

13. 13. Lösen Sie im Falle eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, den Netzanschluss.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifi-zierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war bzw. wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionstüchtigkeit merklich nachgelassen hat.
15. Schäden, die eine Reparatur erfordern
    Lösen Sie sofort den Netzanschluss und reichen Sie das Gerät bei einer qualifizierten Kundendienststelle ein, wenn:
    A. Das Netzkabel bzw. dessen Stecker beschädigt ist;
    B. Wenn Fremdkörper oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind;
    C. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen oder Wasser);
    D. Das Gerät anhand der in dieser Anleitung gegebenen Hinweise nicht erwartungsgemäß funktioniert. Prinzipiell sollten Sie nur die Bedienelemente verwenden, die ausdrücklich erwähnt werden, weil andere Handlungsabläufe zu so schweren Schäden führen können, dass nur ein qualifizierter Wartungstechniker sie wieder beheben kann;
    E. Das Gerät hingefallen ist bzw. das Gehäuse sichtbare Schäden aufweist;
    F. Wenn die Leistung des Gerätes merklich nachgelassen hat—das sollte immer als Warnung gewertet werden, dass das Gerät überprüft werden muss.
16. Flüssigkeiten und Fremdkörper
    Achten Sie darauf, dass weder Flüssigkeiten noch kleine Gegenstände über die Öffnungen in das Geräteinnere gelangen. Das könnte zu Stromschlägen oder sogar Brand führen. Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) darauf. Stellen Sie keine Kerzen oder andere brennenden Gegenstände auf dieses Gerät.
17. Batterien
    Beachten Sie beim Entsorgen erschöpfter Batterien immer die in Ihrer Gegend geltenden Umweltvorschriften oder -empfehlungen.
18. Achten Sie bei Aufstellung des Gerätes in einem Schrank oder Bücherbord auf eine einwandfreie Lüftung.
    An der Oberseite und den Seiten muss ein Freiraum von 20 cm gelassen werden. An der Rückseite müssen mindestens 10 cm frei sein. Zwischen der Rückseite des Schranks oder Bücherbords muss ein Freiraum von mindestens 10 cm gelassen werden, um die Abfuhr der Warmluft zu gewährleisten.

Vorsichtsmaßnahmen

1. **Urheberrechte**—Außer für private Zwecke ist das Aufnehmen urheberrechtlich geschützten Materials ohne die Zustimmung des Rechteinhabers strafbar.
2. **Sicherung**—Die Sicherung im Inneren des Gerätes darf niemals vom Anwender gewartet werden. Wenn sich das Gerät nicht einschalten lässt, verständigen Sie bitte Ihren Onkyo-Händler.
3. **Pflege**—Hin und wieder sollten Sie das Gerät mit einem weichen Tuch abstauben. Hartnäckige Flecken darf man mit einem weichen und Tuch und etwas milder Reinigungslauge abwischen. Wischen Sie das Gehäuse gleich im Anschluss mit einem sauberen Tuch trocken. Verwenden Sie niemals ätzende Produkte, Verdünner, Waschbenzin oder chemische Lösungsmittel, da diese die Lackierung angreifen oder die Beschriftung ablösen können.
4. **Stromversorgung**
   VORSICHT
   LESEN SIE SICH FOLGENDE PUNKTE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DAS GERÄT ANS NETZ ANSCHLIESSEN.

   Die Spannung der Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung bei Ihnen den auf der Rückseite Ihres Gerätes aufgedruckten Angaben (z.B., AC 230 V, 50 Hz oder AC 120 V, 60 Hz).

   Um die Stromversorgung des Geräts ganz zu unterbinden, müssen Sie die Verbindung des Netzkabels lösen. Sorgen Sie dafür, dass der Netzstecker im Bedarfsfall problemlos gezogen werden kann.

   Bei Drücken des [ON/STANDBY]-Tasters, um den „Standby"-Modus zu wählen, schalten Sie das Gerät nicht vollständig aus. Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, lösen Sie am besten den Netzanschluss.
5. **Vermeiden von Hörverlust**
   Vorsicht
   Ein übertriebener Schalldruck eines Ohr- oder Kopfhörers kann zu Hörschwund führen.
6. **Batterien und Hitze**
   Warnung
   Batterien (in der Verpackung oder im Gerät) darf man niemals extremer Hitze aussetzen, also nie in die direkte Sonne legen, in ein Feuer werfen usw.
7. **Berühren Sie das Gerät niemals mit nassen Händen**—Fassen Sie das Netzkabel dieses Gerätes niemals mit nassen oder feuchten Händen an. Wenn Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen, müssen Sie es sofort zur Wartung bei Ihrem Onkyo-Händler einreichen.
8. **Hinweise für die Handhabung**
   - Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, packen Sie es am besten wieder in den Original-Lieferkarton.
   - Lassen Sie niemals Gummi- oder Plastikgegenstände auf dem Gerät liegen, weil diese eventuell schwer entfernbare Ränder auf dem Gehäuse hinterlassen.
   - Die Ober- und Rückseite dieses Gerätes werden bei längerer Verwendung warm. Das ist völlig normal.
   - Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwendet haben, verhält es sich beim nächsten Einschalten eventuell nicht mehr erwartungsgemäß. Am besten schalten Sie es in regelmäßigen Zeitabständen kurz einmal ein.
   - Nach Verwendung dieses Gerätes müssen alle Discs entnommen werden. Schalten Sie das Gerät erst danach aus.
9. **Aufstellung des Geräts**
   - Stellen Sie dieses Gerät an einen gut gelüfteten Ort.
   - Sie für eine ausreichende Luftzirkulation.
     Das gilt insbesondere, wenn das Gerät in einen Audioschrank gestellt wird. Bei ungenügender Lüftung kann es zu Überhitzung und also schweren Schäden am Gerät kommen.
   - Stellen Sie das Gerät niemals in das direkte Sonnenlicht und meiden Sie die Nähe von Wärmequellen, weil die dabei entstehende Hitze zu Schäden an der Laserlinse führen kann.
   - Stellen Sie das Gerät niemals an einen feuchten oder staubigen Ort und sorgen Sie dafür, dass es niemals starken Erschütterungen (z.B. der Boxen) ausgesetzt wird. Stellen Sie das Gerät niemals auf bzw. direkt über eine Lautsprecherbox.
   - Das Gerät muss waagerecht aufgestellt werden. Stellen Sie es niemals senkrecht auf bzw. auf eine geneigte Oberfläche, weil das zu Funktionsstörungen führen kann.
   - Wenn Sie das Gerät neben ein Radio, einen Fernseher oder einen Videorecorder stellen, kann unter Umständen dessen Bild- und Klangqualität beeinträchtigt werden. Wenn das bei Ihnen der Fall ist, müssen Sie das Gerät weiter vom Fernseher oder Videorecorder entfernt aufstellen.
10. **Kondensbildung**
    Kondensbildung kann zu schweren Schäden am Gerät führen.
    Lesen Sie sich folgende Punkte sorgfältig durch:
    Diese Kondensbildung kann auch auf der Laserlinse vorkommen. Letztere ist eine der empfindlichsten Komponenten des Geräts.
    - In folgenden Fällen kann es zu Kondensbildung kommen:
      - Wenn das Gerät von einem kühlen an einen warmen Ort gebracht wird.
      - Wenn die Heizung angestellt wird bzw. wenn sich das Gerät in der Nähe einer Klimaanlage befindet.
      - Wenn man das Gerät im Sommer von einem kühlen an einen warmen Ort bringt.
      - Wenn das Gerät an einem feuchten Ort verwendet wird.
    - Betreiben Sie das Gerät niemals, wenn Sie vermuten, dass es Kondenswasser enthält. Sonst können nämlich die Discs und wichtige Komponenten im Geräteinneren beschädigt werden. Wenn es zu Kondensbildung gekommen ist, müssen

    Sie alle Discs aus dem Gerät holen und zwei bis drei Stunden warten. Danach dürfte das Gerät dann so warm sein, dass alles Kondenswasser verdampft ist.

Dieses Gerät enthält ein Halbleiter-Laser-System und ist als Laserprodukt der Klasse 1 eingestuft. Lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung sorgfältig, um bei der Bedienung alles richtig zu machen. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an das Geschäft, wo Sie das Gerät erworben haben.
Vermeiden Sie den Kontakt mit dem Laserstrahl und öffnen Sie niemals das Gehäuse.

ACHTUNG:

SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLEN DER KLASSE 1M BEI GEÖFFNETEM GERÄT. NIEMALS DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN HIERAUF SCHAUEN.
DIESES GERÄT ENTHÄLT EINEN LASER. DIE VERWENDUNG VON BEDIENELEMENTEN BZW. DAS ÄNDERN VON EINSTELLUNGEN, DIE NICHT AUSDRÜCKLICH ERWÄHNT WERDEN KÖNNEN ZUR EINER GEFÄHRLICHEN BESTRAHLUNG FÜHREN.

Das rechts gezeigte Etikett befindet sich auf der Rückseite.

1. Dieses Gerät ist ein Laserprodukt der Klasse 1 und enthält einen Laser.
2. Öffnen Sie niemals das Gehäuse, um sich nicht unnötig einer Laserbestrahlung auszusetzen. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle

Modelle für Europa

Konformitätserklärung

Wir, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANY

CE

erklären in eigener Verantwortung, daß das ONKYO-Produkt, das in dieser Betriebsanleitung beschrieben wird, mit den folgenden technischen Normen übereinstimmt: EN60065, EN55013, EN55020 und EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANY

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Eigenschaften

Verstärker

- VLSC*[1] (Vector Linear Shaping Circuitry)
- Schaltung mit getrennten Endstufen
- Optimum Gain Volume-Schaltung
- „Direct“-Modus
- Klangsteuerung und Balance
- 3 Audioeingänge und 1 Ausgang
- Phono-MM-Eingang
- Subwoofer-Vorverstärkerausgang
- Koaxialer und Optischer Digitaler Eingang
- Kopfhörer-Buchse

iPod / iPhone

Kompatibel zu iPod Modellen[*2]
Konzipiert für:
- iPod touch (1. und 2. Generation)
- iPod classic
- iPod (5. Generation)
- iPod nano (1., 2., 3., 4. und 5. Generation)
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

USB-Schnittstelle

* Über FAT
- FAT16 und 32 werden unterstützt.
- Bis zu 499 Dateien pro Ordner werden unterstützt.
- Bis zu 499 Ordner werden unterstützt.

* MP3 Decoder
- Unterstützt MPEG Audio 1, 2 und 2.5.
- Unterstützt Layer 1, 2 und 3.
- Unterstützt Abtastraten von 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k und 48 kHz.
- Unterstützt Bitraten von 8 bis 320 kbps und VBR (Variable Bitrate).

* WMA[*3] Decoder
- Unterstützt WMA Standard Version 9.
- DRM (Digitale Rechteverwaltung) wird nicht unterstützt.
- Unterstützt Abtastraten von 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k und 48 kHz.
- Unterstützt Bitraten von 5 bis 384 kbps und VBR (Variable Bitrate).

* AAC Decoder
- Unterstützt von iTunes verschlüsselte AAC-LC MPEG4 Dateien.
- DRM (Digitale Rechteverwaltung) wird nicht unterstützt.
- Unterstützt Abtastraten von 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k und 48 kHz.
- Unterstützt Bitraten von 8 bis 320 kbps und VBR (Variable Bitrate).

Tuner und Sonstige

- Timer mit 4 Modi (Once, Every, Everyday, oder Days Set)
- Schlummerfunktion
- Batteriefreie Speicherpufferung
- Frontplatte/Seitenplatten und Lautstärkeregler aus Aluminium
- 40 FM/AM-Speicher
- Dimmer mit 3 Modi

CD-speler

- VLSC*[1] (Vector Linear Shaping Circuitry)
- Starker Netztransformator
- Wolfson 192 kHz/24-Bit D/A Wandler
- Kondensatoren auf audiophilem Niveau
- Koaxialer Digitalausgang
- Spielt Audio-CDs, MP3/WMA CDs, CD-R/RWs
- Schnelle Navigation für MP3/WMA CD Wiedergabe
- 2 Wiederholungsfunktionen (Titel/Alle)
- 25 Titel Programmierung
- Stark Rigides, Resonanzarmes Gehäuse
- Frontverkleidung aus Aluminium
- RI-Kompatible Fernbedienung
- Dimmer mit 3 Modi

*1 „VLSC“ und das „VLSC“-Logo sind Warenzeichen der Onkyo Corporation.

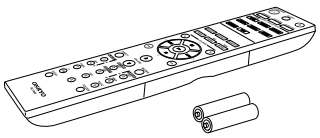
*2 iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, und iPod touch sind Markenzeichen der Apple Inc., eingetragen in den USA und anderen Staaten.
„Made for iPod“ und „Made for iPhone“ bedeuten, dass ein Zubehörteil eigens für den Anschluss an iPod bzw. iPhone ausgelegt ist, und vom Entwickler für das Einhalten von Apple Leistungsstandards zertifiziert wurde.
Apple ist nicht für den Betrieb dieses Geräts oder dessen Einhaltung von Sicherheits- und Regulierungsstandards verantwortlich.

* Windows Media ist eingetragenes Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Staaten.

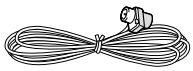
Mitgeliefertes Zubehör

Überzeugen Sie sich davon, dass folgendes Zubehör mitgeliefert wurde:

Fernbedienung und zwei Batterien (R03/AAA)

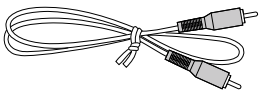


FM-Zimmerantenne

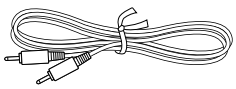


AM-Rahmenantenne

Koaxiales Digitales Audiokabel (1 m)



RI-Kabel (80 cm)



- Um RI zu nutzen, muss der CD-Spieler mit einem RI-Kabel verbunden werden.

* In Katalogen und auf der Verpackung, zeigt der Buchstabe am Ende des Produktnamens die Farbe an. Eigenschaften und Bedienung sind unabhängig von der Farbe dieselben.

Inhalt

Erste Schritte

Wichtige Sicherheitshinweise 2
Precautions 3
Eigenschaften 5
Mitgeliefertes Zubehor 6
Vor dem Betrieb der Stereo-Receiver 8
- Einlegen der Batterien 8
- Gebrauch der Fernbedienung 8

Kennenlernen des Stereo-Receivers und CD-Spielers 9
- Namen der einzelnen Teile (Stereo-receiver) ... 9
- Namen der einzelnen Teile (Compact Disc Player) 10
- Fernbedienung 12

Hinweise zu CDs 14

Anschlusse

Anschliesen des CD-Spielers 16
- C-1045 Anschlusse 16
- Ri Anschlusse 16

Anschliesen der Antenne 17
- Anschliesen der FM-Zimmerantenne 17
- Anschluss der AM-Rahmenantenne 17
- Anschliesen einer FM-Ausenantenne 18
- Anschluss einer AM-Ausenantenne 18

Anschliesen der Lautsprecher 19
- Anschliesen der Lautsprecher 19

Anschliesen anderer Bausteine 20
- Uber die Anschlusse 20
- Anschliesen eines Subwoofers 20
- Anschluss einer Digitalen Wiedergabe-Komponente 21
- Anschliesen von Zubehor mit einem analogen Audioausgang 21

Anschliesen des Netzkabels 22
Ersteinstellung der Uhrzeit 23
- Einstellen der Uhrzeit mit der "AccuClock (Genaue Uhr)"-Funktion 23
- Einstellen von APD (Auto Power Down/ Automatische Abschaltfunktion) 24
- Andern der Wahlerbezeichnung 24

Grundlegende Bedienung

Grundlegende Bedienung 25
- Einschalten des Stereo Receiver 25
- CD-Player einschalten 25
- Einstellen der Lautstarke 25
- Auswahl einer Eingangsquellen 25
- Verwendung eines Kopfhorers 26
- Stummschalten des Tons 26
- Bass, Hohen und Balance anpassen 26
- Verwendung der "Direct"-Funktion 26

CD-Wiedergabe

CD-Wiedergabe 27
- Gebrauch der Fernbedienung 28
- Anzeige von CD Informationen 28
- Auswahl von Dateien (MP3/WMA Dateien) ... 29
- Auswahl eines Ordners wahrend der Wiedergabe (Suchmodus) 31
- Anzeigen von MP3/WMA Informationen 32

Verschiedene Wiedergabemodi 33
- Zufallswiedergabe 33
- Programmwiedergabe (Von Audio-CDs) 33
- Programmwiedergabe (Von MP3/WMA CDs) .. 34
- Wiederholungsmodus 35

Einstellungen fur MP3/WMA 36
- Einstellungen fur MP3 vornehmen 36

iPod / iPhone Wiedergabe

iPod / iPhone Wiedergabe 38
- Abspielen iPod/iPhone 39

USB-Wiedergabe

USB-Wiedergabe 40
- Zufallswiedergabe 41
- Auswahl des Wiederholungsmodus 41
- Anzeige von Musikdatei-Informationen 42

Anhoren eines Radioprogramms

Anhoren eines Radioprogramms 43
- Einstellen einer FM/AM-Senderfrequenz 43
- Anzeige von Senderinformationen 44
- RDS-Empfang 44
- Automatische FM/AM-Senderspeicherung ('Auto Preset') 45
- Manuelles Speichern von FM/AM-Sendern 46
- Anwahl eines Senderspeichers 47
- Benennen der Speicher 48
- Copying Presets 49
- Loschen eines Speichernamens 50
- Loschen von Speichern 51

Uhr und Timer

Einstellen der Uhr 52
- Senderwahl fur die AccuClock-Funktion 52
- Manuelles Einstellen der Uhr 53

Verwendung der Timer 54
- Uber die Timer 54
- Programmieren eines Timers 55
- Ein- und Ausschalten der Timer 57
- Kontrolle der Timer-Einstellungen 57
- Verwendung der Schlummerfunktion 58

Sonstiges

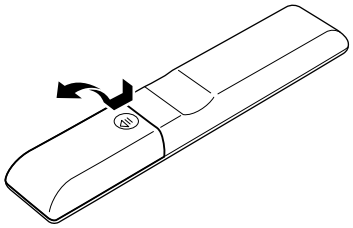
Fehlersuche 59
- Werkseinstellungen wiederherstellen? 59

Technische Daten 64

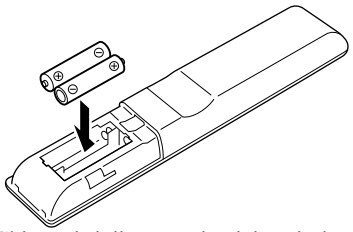
Vor dem Betrieb der Stereo-Receiver

Einlegen der Batterien

1 **Lösen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie auf die Schließzunge drücken und den Deckel nach oben ziehen.**

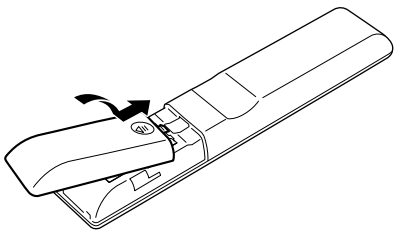


2 **Legen Sie zwei Batterien (R03/AAA) in das Batteriefach ein.**
Beachten Sie dabei genau die im Batteriefach abgebildete Polung (Symbole für Positiv (+) und Negativ (–).



In China wird die Batterie nicht mit den Produkten mitgeliefert.

3 **Bringen Sie nach dem korrekten Einsetzen der Batterien den Deckel des Batteriefachs wieder an.**

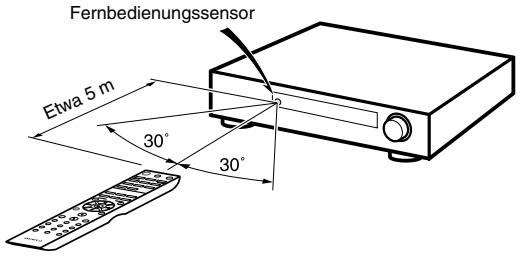


Hinweise

- Wechseln Sie die Batterien, wenn die Fernbedienung nicht zuverlässig funktioniert.
- Verwenden Sie nicht neue und alte Batterien oder Batterien verschiedenen Typs zusammen.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Fernbedienung längere Zeit nicht verwendet werden soll, um Beschädigung durch Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.
- Ersetzen Sie verbrauchte Batterien möglichst schnell, um das eventuelle Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.

Gebrauch der Fernbedienung

Wenn sie die Fernbedienung benutzen, richten Sie sie wie unten gezeigt auf den Sensor des Receivers.

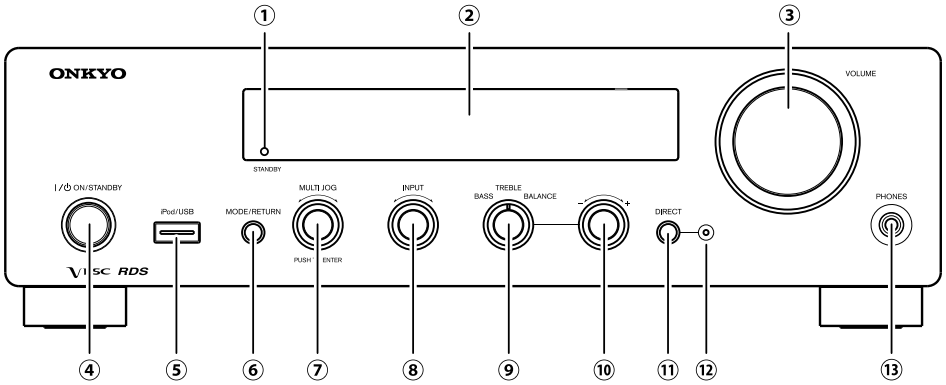


- Direktes Sonnenlicht oder Licht von einer Leuchtstoffröhre, das auf den Stereo Receiver fällt, kann den einwandfreien Betrieb der Fernbedienung beeinträch-tigen. Berücksichtigen Sie dies bei der Aufstellung.
- Wenn eine weitere Fernbedienung gleicher Art im sel-ben Raum verwendet wird oder der Stereo Receiver in der Nähe von Geräten aufgestellt ist, die Infrarot-Strahlung abgeben, kann die Funktion der Fernbedie-nung beeinträchtigt werden.
- Keine Gegenstände, wie beispielsweise ein Buch, auf die Fernbedienung legen, da die Tasten versehentlich gedrückt werden könnten, so dass sich die Batterien entladen.
- Die Fernbedienung funktioniert möglicherweise nicht einwandfrei, wenn der Stereo Receiver in einem Regal hinter gefärbten Glastüren aufgestellt ist. Berücksich-tigen Sie dies bei der Aufstellung.
- Die Fernbedienung funktioniert nicht, wenn sich Hin-dernisse zwischen ihr und dem Fernbedienungssensor des Stereo Receiver befinden.
- Um RI zu nutzen, muss der CD-Spieler mit einem RI-Kabel und einem Audiokabel verbunden sein.

Kennenlernen des Stereo-Receivers und CD-Spielers

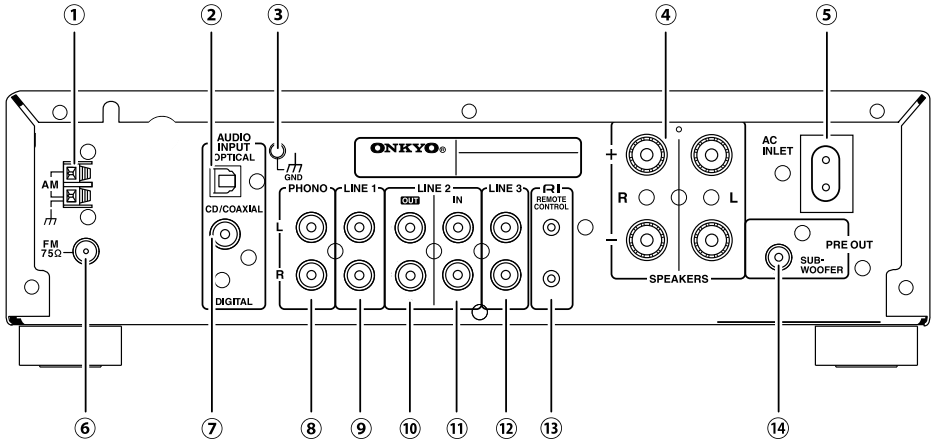
Namen der einzelnen Teile (Stereo-receiver)

Frontplatte



① **STANDBY LED**
② **Display**
③ **VOLUME**
④ **ON/STANDBY**
⑤ **iPod/USB**
⑥ **MODE/RETURN**
⑦ **MULTI JOG**
⑧ **INPUT**
⑨ **BASS/TREBLE/BALANCE**
⑩ **-/+**
⑪ **DIRECT**
⑫ **DIRECT LED**
⑬ **PHONES**

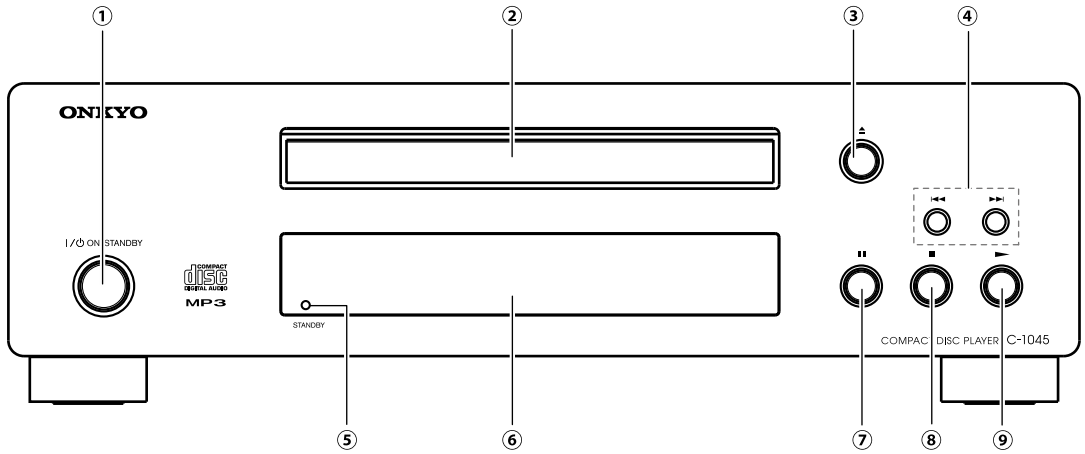
Rückseite des Geräts



① **AM-Antennenanschluss**
② **OPTICAL**
③ **GND Erdung**
④ **SPEAKERS L+/L-/R+/R-**
⑤ **Wechselstromanschluss**
⑥ **FM ANTENNA**
⑦ **Anschluss CD/Koaxial**
⑧ **PHONO IN**
⑨ **LINE1 IN**
⑩ **Ausgang LINE2 OUT**
⑪ **LINE2 IN**
⑫ **LINE3 IN**
⑬ **REMOTE CONTROL**
⑭ **SUBWOOFER PRE OUT**

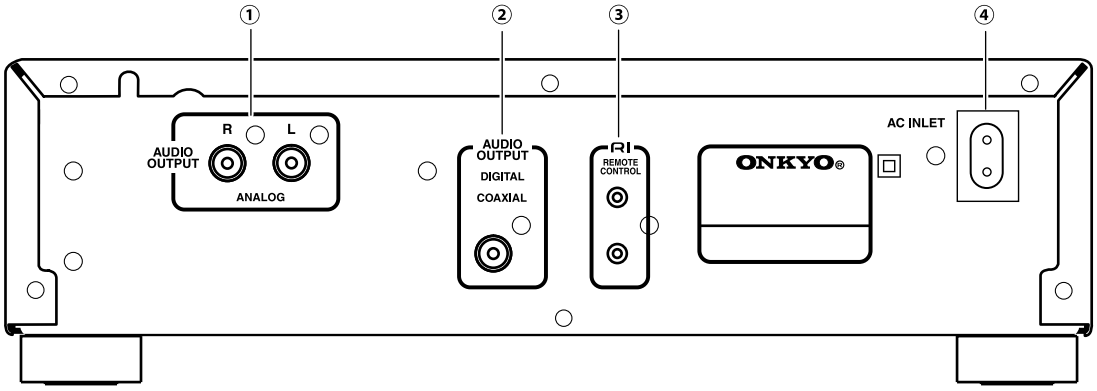
Namen der einzelnen Teile (CD Player)

Frontplatte



① **ON/STANDBY**
② **Schublade**
③ **Öffenen/schließen[⏏] Taste**
④ **[⏮]/[⏭] Tasten**
⑤ **STANDBY LED**
⑥ **Display**
⑦ **Pause [⏸] Taste**
⑧ **Stopp [■] Taste**
⑨ **Wiedergabe [►] Taste**

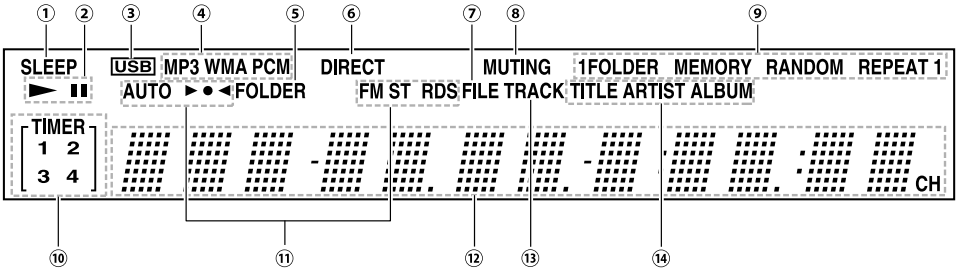
Rückseite des Geräts



① **ANALOG AUDIO OUTPUT**
② **DIGITAL AUDIO OUTPUT COAXIAL**
③ **REMOTE CONTROL**
④ **AC INLET**

Display

R-1045



① **SLEEP-Anzeige**

② **Wiedergabe und Unterbricht [►]/[❚❚] - Anzeige**

③ **USB-Angzeige**

④ **Dateiformat-Anzeige**
- MP3
- WMA
- PCM

⑤ **FOLDER-Anzeige**

⑥ **DIRECT-Anzeige**

⑦ **FILE-Anzeige**

⑧ **MUTING-Anzeige**

⑨ **Wiedergabemodusanzeigen**
- 1FOLDER
- MEMORY
- RANDOM
- REPEAT
- REPEAT 1

⑩ **TIMER-Anzeigen**
- TIMER:
- 1, 2, 3, 4

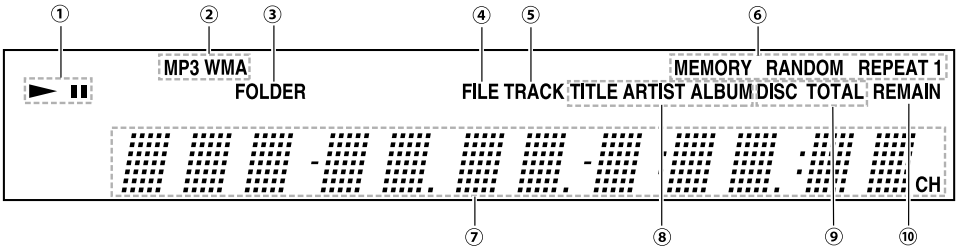
⑪ **Tuning-Anzeige**
- AUTO
- ►●◄
- FM ST
- RDS

⑫ **Meldungsbereich**

⑬ **TRACK-Anzeige**

⑭ **TITLE-, ARTIST- und ALBUM-Anzeigen**

C-1045



① **Wiedergabe und Unterbricht Anzeige**

② **Dateiformat-Anzeige**
- MP3
- WMA

③ **FOLDER-Anzeige**

④ **FILE-Anzeige**

⑤ **TRACK-Anzeige**

⑥ **Wiedergabemodusanzeigen**
- MEMORY
- RANDOM
- REPEAT
- REPEAT1

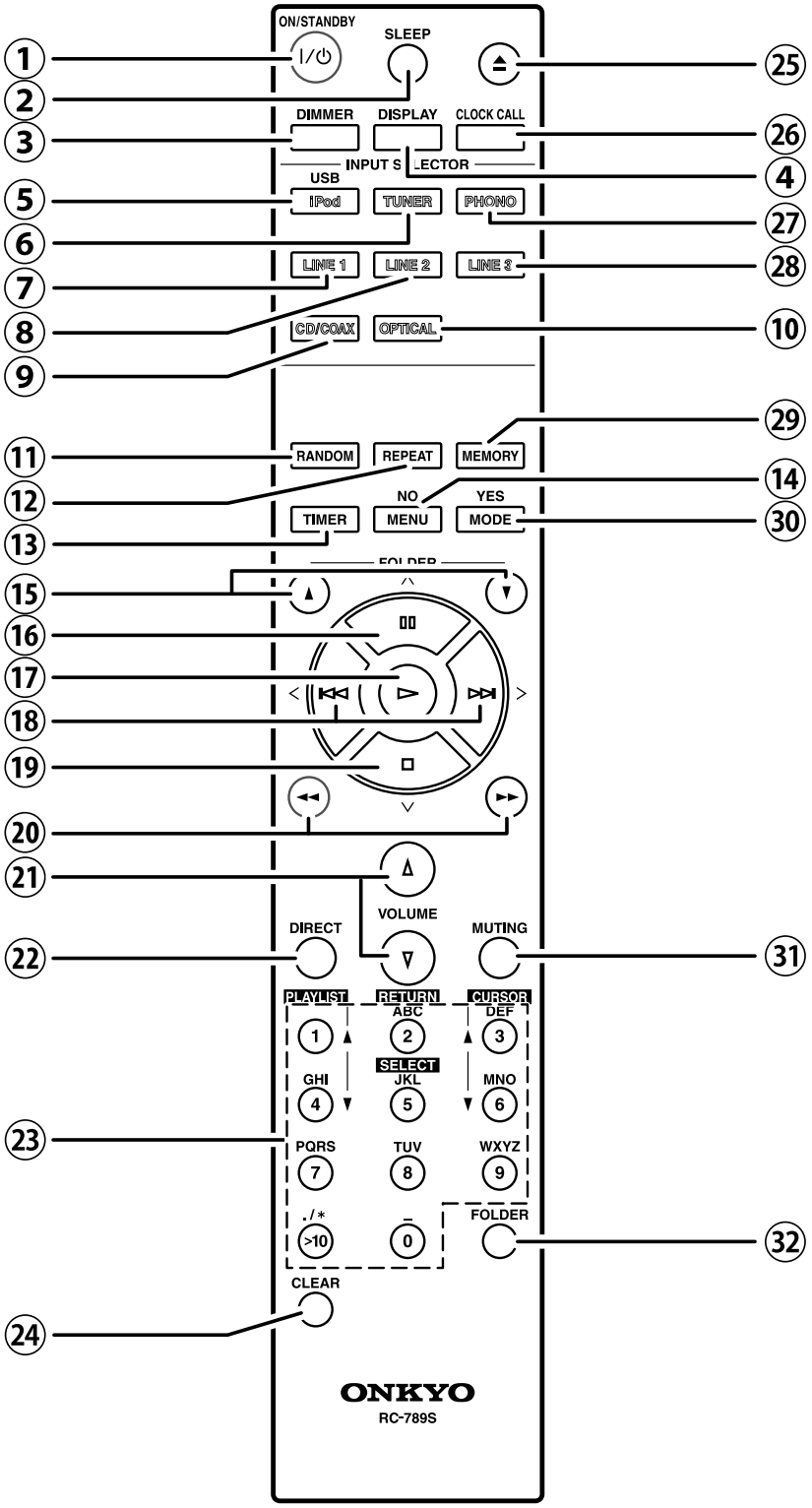
⑦ **Meldungsbereich**

⑧ **TITLE-, ARTIST- und ALBUM-Anzeigen**

⑨ **DISC, TOTAL indicators**

⑩ **REMAIN**

Fernbedienung



① **ON/STANDBY**
Schaltet den Stereo-Receiver EIN oder auf STANDBY.

② **SLEEP**
Wird verwendet, um die Schlummerfunktion einzustellen und ihren Status anzuzeigen.

③ **DIMMER**
Wird zum ändern der Helligkeit benutzt.

④ **DISPLAY**
Wird benutzt, um die abgelaufene Zeit bei CD und USB, sowie die Radiofrequenz anzuzeigen.

⑤ **iPod/USB**
Spielt iPod / iPhone und USB ab.

⑥ **TUNER**
Wählt AM, FM oder DAB als Eingangsquelle aus und spielt sie ab.

⑦ **LINE1**
Stellt LINE1 als Quelle ein.

⑧ **LINE2**
Stellt LINE2 als Quelle ein.

⑨ **CD/COAX**
Stellt CD/COAX als Quelle ein.

⑩ **OPTICAL**
Stellt OPT als Quelle ein.

⑪ **RANDOM**
Startet die zufällige Wiedergabe, wenn CD/COAX oder USB ausgewählt ist.

⑫ **REPEAT**
Startet die Wiedergabe mit Wiederholung, wenn CD/COAX oder USB ausgewählt ist.

⑬ **TIMER**
Zeigt den Status der Timer.

⑭ **MENU/NO**
Zeigt das Menu an.

⑮ **FOLDER ▲ / ▼**
Wechselt den Ordner von MP3/WMA CDs und USB-Quellen.

⑯ **[▯▯]**
Wird benutzt, um die Wiedergabe von iPod/iPhone, CD und USB zu pausieren.

⑰ **[▻]**
Wird für die Wiedergabe von iPod/iPhone, CD und USB benutzt.

⑱ **[⏮]/[⏭]**
Wird benutzt, um die Titel auf iPod/iPhone, CD und USB, sowie zwischen voreingestellten Radiosendern zu wechseln.

⑲ **[□]**
Wird benutzt, um iPod/iPhone, CD und USB anzuhalten.

⑳ **[◄◄]/[►►]**
Wird zum Zurück- oder Vorspulen von CDs, zur USB-Wiedergabe und Abstimmung der Radiosender verwendet.

㉑ **VOLUME**
Passt die Lautstärke an.

㉒ **DIRECT**
Setzt den Entzerrer außer Kraft.

㉓ **Zifferntasten**

㉔ **CLEAR**

㉕ **OPEN/CLOSE (C-1045)**
Öffnet und schließt das CD-Fach.

㉖ **CLOCK CALL**
Zeigt die Zeit und das Datum auf der Uhr an.

㉗ **PHONO**
Stellt PHONO als Quelle ein.

㉘ **LINE3**
Stellt LINE3 als Quelle ein.

㉙ **MEMORY**
Programmiert die Wiedergabe von CD.

㉚ **MODE/YES**
Wechselt den Tuning-Modus von AM, FM.

㉛ **MUTING**
Stellt den Receiver stumm

㉜ **FOLDER**

Hinweise zu CDs

Vorsichtsmaßnahmen für die Wiedergabe

Compact-Disks (CDs) mit dem folgenden Logo auf der bedruckten Oberfläche können verwendet werden. Verwenden Sie keine anderen als Audio-CDs, beispielsweise keine CD-ROMs für die Verwendung im PC. Abnormale Geräusche könnten Lautsprecher oder Verstärker beschädigen.

* Dieser CD-Spieler unterstützt CD-R und CD-RW. Beachten Sie, dass einige CDs wegen ihrer speziellen Eigenschaften, Kratzern, Verunreinigungen oder wegen ihres Aufnahmezustands nicht abgespielt werden können. Eine CD, die mit einem Audio-CD-Rekorder aufgenommen wurde, kann nur abgespielt werden, wenn sie abgeschlossen wurde.

Verwenden Sie niemals CDs mit besonderen Formen (wie Herzen oder Achtecken). Diese Arten von CDs könnten sich verklemmen und den CD-Spieler beschädigen. Wiedergabe von kopiergeschützten Audio-CDs.

CD-Wiedergabe mit Kopierschutzfunktion

Einige Audio-CDs mit Kopierschutzfunktion entsprechen nicht den offiziellen CD-Standards. Es handelt sich dabei um spezielle CDs, die nicht mit diesem CD-Spieler wiedergegeben werden können.

Wiedergabe von MP3- und WMA-CDs

MP3- und WMA-Dateien, die sich auf einer CD-R/ CD-RW befinden, können mit diesem CD-Spieler abgespielt werden.

- Verwenden Sie CDs, die im ISO9660 Level 2-Dateisystem aufgezeichnet wurden. (Die unterstützte Verzeichnistiefe beträgt 8 Stufen wie bei ISO9660 Level 1)
  CDs, die mit dem hierarchischen Dateisystem (HFS) aufgezeichnet wurden, können nicht abgespielt werden.
- Bis zu 99 Verzeichnisse (inklusive des Hauptverzeichnisses) und bis zu 499 Dateien (inklusive Root) können erkannt und abgespielt werden.
- Schließen Sie die Schublade immer ab.

Hinweise

- Eine CD, die mit einem Rekorder oder PC aufgezeichnet wurde, kann unter Umständen nicht abgespielt werden. (Ursachen: Eigenschaften der CD, beschädigte oder verschmutzte CD, Schmutz auf der Linse des CD-Spielers, Kondensation usw.)
- CDs, die mit einem PC aufgezeichnet wurden, können unter Umständen aufgrund der Anwendungsumgebung oder den -einstellungen nicht abgespielt werden. Zeichnen Sie die CD im richtigen Format auf. (Wenden Sie sich für Einzelheiten an den Herausgeber der Anwendung.)
- Eine CD mit ungenügender Speicherkapazität wird unter Umständen nicht richtig wiedergegeben.

Wiedergabe von MP3-CDs

- Nur MP3-Dateien mit der Erweiterung „.MP3" oder „.mp3" werden unterstützt.
- Dieser CD-Spieler unterstützt Dateien, die mit MPEG 1 Audio Layer 3 (32-320kbps) mit einer Sample-Rate von 32/44,1/48kHz aufgezeichnet wurden.
- Variable Bitraten (VBR) zwischen 32kbps und 320kbps werden unterstützt. Die Zeitangaben werden während der VBR-Wiedergabe unter Umständen nicht korrekt angezeigt

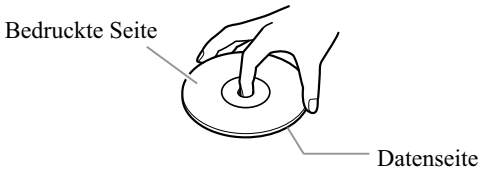
Wiedergabe von WMA-CDs

- WMA steht für „Windows Media. Audio", eine Audio-Komprimierungstechnologie, die von der Microsoft Corporation, USA, entwickelt wurde.
- Nur WMA-Dateien mit der Erweiterung „.WMA" oder „.wma" werden unterstützt.
- Codieren Sie die WMA-Datei mit einer von der Microsoft Corporation, USA genehmigten Anwendung. Die Datei kann unter Umständen nicht richtig wiedergegeben werden, wenn sie mit einer nicht anerkannten Anwendung codiert wird.
- Variable Bitraten (VBR) zwischen 64kbps und 160kbps (32/44,1/48kHz) werden unterstützt.
- Kopiergeschützte WMA-Dateien können nicht wiedergegeben werden.
- WMA Pro, Lossless und Voice werden nicht unterstützt.

* Windows Media ist eingetragenes Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Staaten.

Handhabung von CDs

Halten Sie CDs an ihrer Kante oder in der Mitte und an der Kante. Vermeiden Sie, die Datenseite zu berühren (die Seite, auf der sich kein Druck befindet).



Bringen Sie weder auf der Datenseite noch der bedruckten Seite der CD Papier oder Aufkleber an und beschreiben Sie sie nicht. Achten Sie darauf, die CD nicht zu zerkratzen oder zu beschädigen.

Vorsichtsmaßnahmen für geliehene CDs

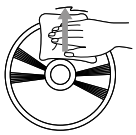
Verwenden Sie keine CDs mit Resten von Cellophanband, Leih-CDs, von denen sich die Etiketten lösen oder CDs mit Dekorations-Etiketten. Diese Art von CDs kann im CD-Spieler stecken bleiben oder diesen beschädigen.

Vorsichtsmaßnahmen für bedruckbare CDs

Lassen Sie keine CD-R/CD-RW, auf die mit einem Tintenstrahldrucker eine Beschriftung gedruckt wurde, für längere Zeit im CD-Spieler. Diese CDs können im CD-Spieler stecken bleiben oder diesen beschädigen. Entfernen Sie die CD aus dem CD-Spieler, wenn sie nicht abgespielt wird und bewahren Sie sie in einer Hülle auf. Eine frisch bedruckte CD klebt leicht an und sollte nicht sofort abgespielt werden.

Pflege von CDs

Ist eine CD schmutzig, kann der CD-Spieler ihre Signale nicht mehr richtig lesen und die Audioqualität nimmt unter Umständen ab. Ist eine CD schmutzig, wischen Sie vorsichtig Fingerabdrücke und Staub mit einem weichen Tuch ab. Wischen Sie dazu leicht von der Mitte nach außen.

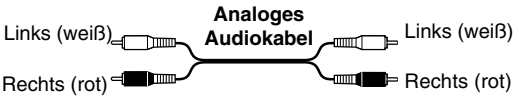


Um hartnäckigen Schmutz oder Dreck zu entfernen, wischen Sie die CD mit einem weichen, mit Wasser angefeuchteten Tuch ab und trocknen Sie sie mit einem trockenen Tuch ab. Verwenden Sie kein Reinigungsspray für Analog-Schallplatten oder Antistatik-Mittel usw.. Verwenden Sie niemals flüchtige Chemikalien wie Waschbenzin oder Verdünner, da diese in die CD-Oberfläche eindringen können.

Anschließen des CD-Spielers

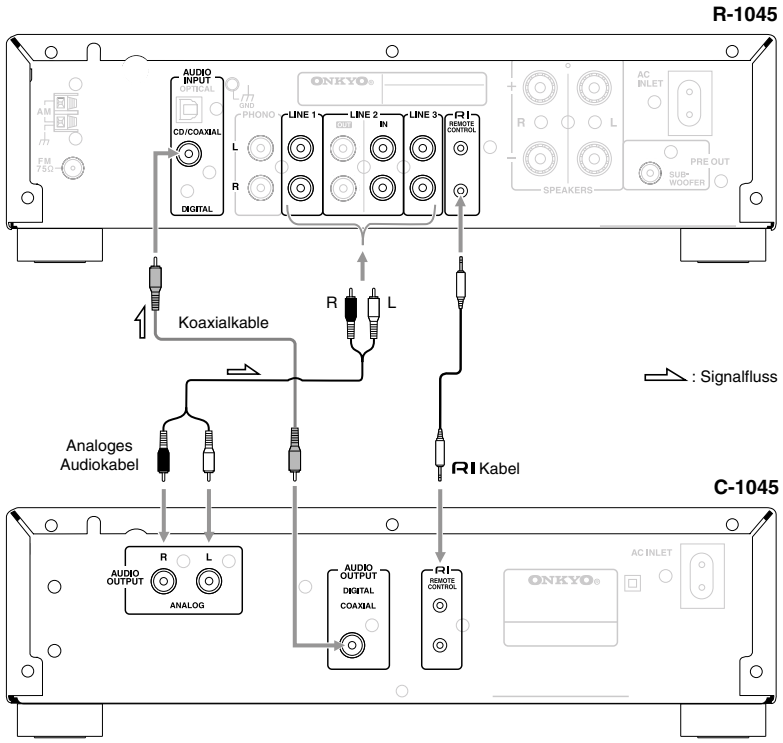
C-1045 Anschlüsse

- Schließen Sie das Netzkabel nicht an, bevor Sie alle Anschlüsse ausgeführt und überprüft haben.
- Verwenden Sie das in der Packung enthaltene Koaxialkabel.
  Alternativ kann das analoge Audiokabel verwendet werden.
- Schieben Sie die Stecker vollständig auf die Anschlüsse, um sichere Verbindungen herzustellen (lockere Anschlüsse können Rauschen oder Störungen zur Folge haben).
- Halten Sie Audiokabel von Netz- und Lautsprecherkabeln fern, um Interferenzen zu vermeiden.



Hinweise

Das analoge Audiokabel ist nicht im Lieferumfang enthalten.



Achtung

Stellen Sie beim Einbau der Einheit den Stereo-Receiver auf den CD-Spieler. Stellen Sie nichts auf den Stereo-Receiver.

RI Anschlüsse

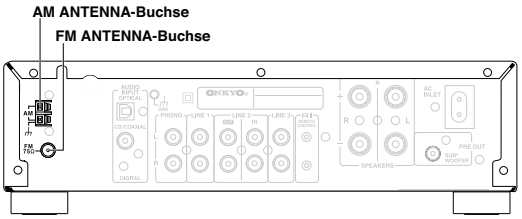
Mit RI (Remote Interactive) können Sie den R-1045 zusammen mit dem C-1045 bedienen. Mit dem R-1045 können Sie eine Fernbedienung für den C-1045 benutzen.

Hinweise

- Verwenden Sie fur RI-Anschlusse ausschlieslich RI-Kabel.
- Das RI-Kabel ist nicht nötig, wenn Sie das Koaxialkabel verwenden.

Anschließen der Antenne

In diesem Abschnitt wird der Anschluss der mitgelieferten FM-Zimmerantenne und der AM-Loop-Antenne sowie der Anschluss handelsüblicher FM-/AM-Außenantennen beschrieben.
Der Stereo Receiver empfängt keine Sendesignale, wenn am Gerät keine Antenne angeschlossen ist. Aus diesem Grund muss eine Antenne angeschlossen werden, um den Tuner zu verwenden.



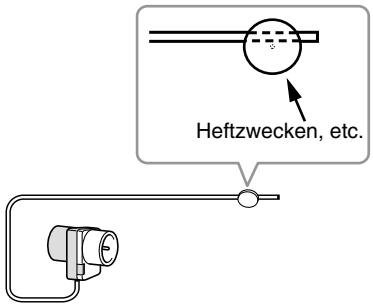
Anschließen der FM-Zimmerantenne

Die mitgelieferte FM-Zimmerantenne ist nicht für den Gebrauch im Freien bestimmt.

1 **Die FM-Antenne wie abgebildet anschließen.**

Sobald Ihr Stereo Receiver betriebsbereit ist, müs-sen Sie einen FM-Radiosender einstellen und die FM-Antenne ausrichten, um den bestmögli-chen Empfang zu erhalten.

2 **Verwenden Sie zur Befestigung der FM-Antenne Heftzwecken oder Ähnliches.**



! Achtung

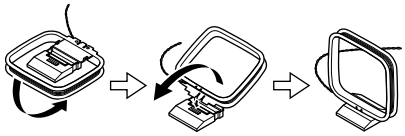
Verletzen Sie sich nicht, wenn Sie Heftzwecken verwenden.

Wenn mit der mitgelieferten FM-Zimmerantenne kein guter Empfang erzielt werden kann, sollten Sie stattdes-sen eine handelsübliche FM-Außenantenne verwen-den (siehe Seite 18).

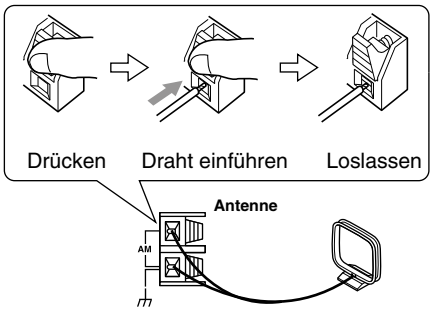
Anschluss der AM-Rahmenantenne

Die mitgelieferte AM-Rahmenantenne ist nur zur Verwendung in Innenräumen bestimmt.

1 **Bauen Sie die AM-Rahmenantenne zusammen. Führen Sie die Schleifen wie gezeigt in den Rahmen ein.**



2 **Verbinden Sie beide Drähte der AM-Rahmenantenne mit den AM-Steckklemmen wie dargestellt.**
(Die Drähte der Antenne sind nicht polaritätsempfindlich und können in beiden Richtungen verbunden werden).
Stellen Sie sicher, dass die Drähte sicher eingefügt sind und dass die Klemmen die blanken Kabel greifen, nicht die Isolierung.

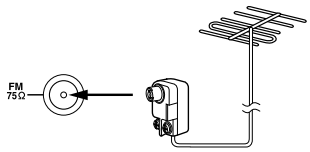


Wenn der Receiver betriebsbereit ist, müssen Sie ihn auf einen AM-Radiosender einstellen und die Lage der Antenne justieren, um den besten Empfang zu erhalten.
Halten Sie die Antenne so weit wie möglich von Receiver, TV sowie Lautsprecher- und Netzkabeln fern.

Wenn Sie mithilfe der mitgelieferten AM-Innenraumantenne keinen guten Empfang erreichen können, versuchen Sie eine im Handel erhältliche AM-Außenantenne zu verwenden (siehe Seite 18).

Anschließen einer FM-Außenantenne

Wenn mit der mitgelieferten FM-Zimmerantenne kein guter Empfang erzielt werden kann, sollten Sie stattdes-sen eine handelsübliche FM-Außenantenne verwen-den.

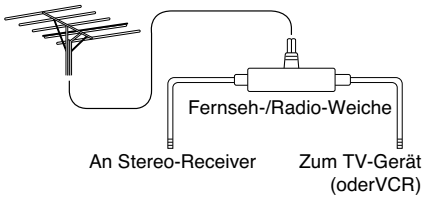


Hinweise

- FM-Außenantennen funktionieren am Besten im Freien, manchmal können jedoch auch brauchbare Ergebnisse in einem Dachgeschoss oder auf dem Dachboden erzielt werden.
- Bringen Sie die FM-Außenantenne in ausreichendem Abstand von hohen Gebäuden und vorzugsweise mit freier Sichtlinie zu Ihrem örtlichen FM-Sendemast an.
- Die Außenantenne sollten entfernt von möglichen Störquellen (Neon-Reklame, Hauptverkehrsadern usw.) angebracht werden.
- Aus Sicherheitsgründen muss eine Außenantenne in gebührender Entfernung von Stromleitungen und anderen hochspannungsführenden Anlagen installiert werden.
- Die Außenantenne muss gemäß der örtlich geltenden Bestimmungen geerdet werden, um die Gefahr eines Stromschlags zu vermeiden.

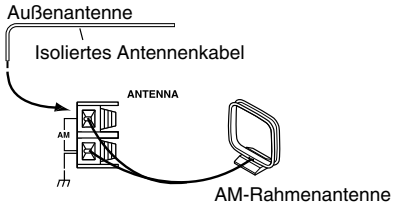
■ Verwendung einer Fernseh-/Radio-Weiche

Verwenden Sie möglichst nicht die gleiche Antenne für den FM und Fernsehempfang, da hierdurch Empfangsstörungen verursacht werden können. Sollten die Umstände dies dennoch erforderlich machen, verwenden Sie eine Fernseh-/Radioweiche, wie in der Abbildung dargestellt.



Anschluss einer AM-Außenantenne

Wenn mithilfe der mitgelieferten AM-Rahmenantenne kein guter Empfang zu erreichen ist, kann zusätzlich eine AM-Außenantenne wie gezeigt verwendet werden.

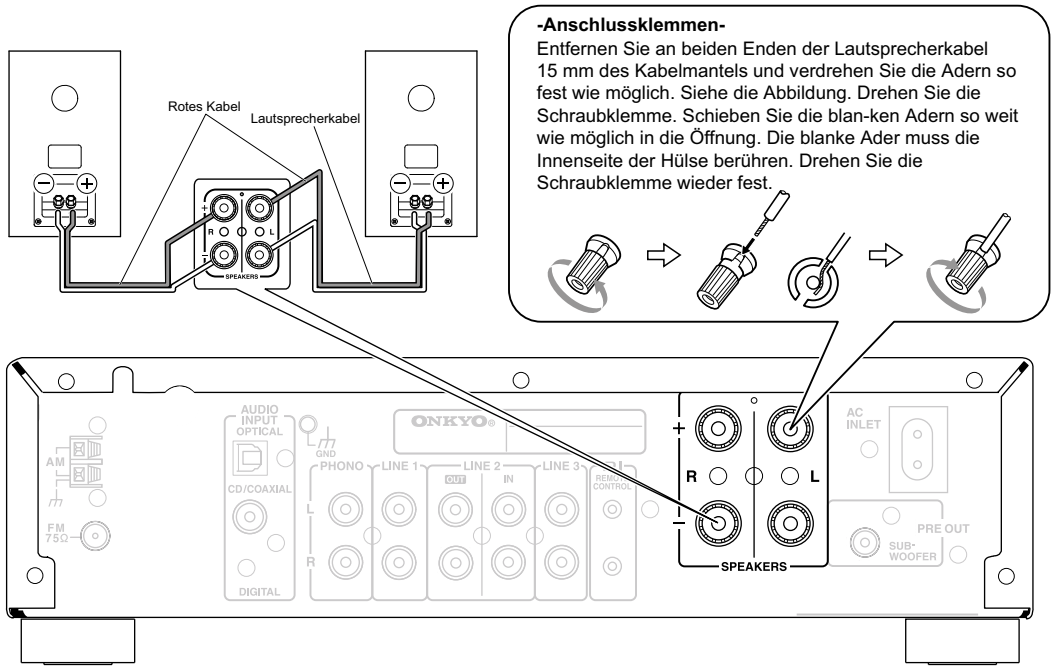


AM-Außenantennen funktionieren am besten, wenn sie horizontal außen angebracht werden. Manchmal lassen sich aber auch gute Resultate erzielen, wenn sie horizontal über einem Fenster angebracht werden. Beachten Sie, dass die AM-Rahmenantenne angeschlossen bleiben sollte.
Die Außenantenne muss in Übereinstimmung mit lokalen Bestimmungen geerdet werden um Gefahren durch elektrischen Schlag zu vermeiden.

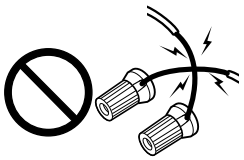
Anschließen der Lautsprecher

Anschließen der Lautsprecher

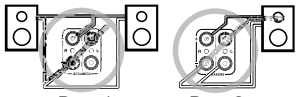
- Schließen Sie die rechte Box an die (R) SPEAKERS-Klemmen des Stereo Receiver an. Verbinden Sie die linke Box mit den (L) SPEAKERS-Klemmen.
- Die positive (+) Buchse der Box muss mit der „+"-Klemme des Stereo Receiver verbunden werden. Die negative (–) Buchse der Box muss mit der „–"-Klemme des Stereo Receiver verbunden werden. Am besten verbinden Sie die roten Adern prinzipiell mit den „+"-Klemmen.


Rotes Kabel
Lautsprecherkabel
-Anschlussklemmen-
Entfernen Sie an beiden Enden der Lautsprecherkabel 15 mm des Kabelmantels und verdrehen Sie die Adern so fest wie möglich. Siehe die Abbildung. Drehen Sie die Schraubklemme. Schieben Sie die blan-ken Adern so weit wie möglich in die Öffnung. Die blanke Ader muss die Innenseite der Hülse berühren. Drehen Sie die Schraubklemme wieder fest.
SPEAKERS
R
L
AUDIO INPUT OPTICAL
CD/COACHIAL
DIGITAL
PHONO
LINE 1
LINE 2
LINE 3
AC INLET
PRE OUT
SUB-WOOFER

- Verwenden Sie ausschließlich Boxen mit einer Impedanz zwischen 4 und 16 Ohm. Bei Verwendung von Boxen mit einer geringeren Impedanz werden die Lautsprecher beschädigt.
- Vermeiden Sie außerdem Kurzschlüsse des Plus- und Minuspols durch hervorstehende Adern. Auch das führt nämlich zu Schäden am Stereo Receiver.



- Schließen Sie das Lautsprecherkabel nicht gleichzeitig an die Anschlüsse L und R an (Bsp. 1). Schließen Sie keinesfalls mehr als zwei Lautsprecheranschlüsse an den gleichen Lautsprecher an (Bsp. 2).



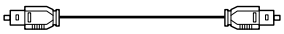
Bsp. 1 Bsp. 2

Anschließen anderer Bausteine

Über die Anschlüsse

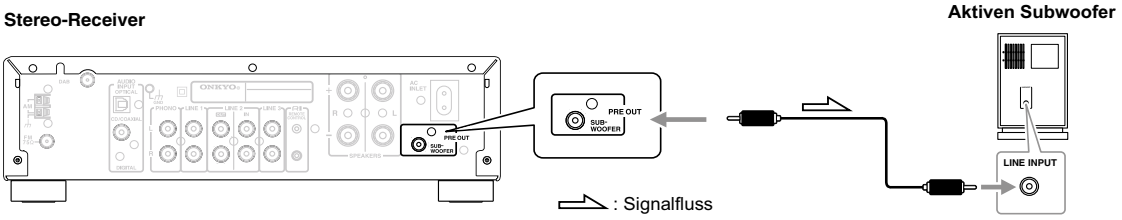
Kabel & Buchsen

Zum Lieferumfang des Stereo Receiver gehören keinerlei Kabel.

Kabel		Buchse	Beschreibung
Analoges Audiokabel			Dieses Kabel überträgt analoge Audiosignale.
Optisches Digital-Audiokabel			Dieses Kabel überträgt digitale Audiosignale.
Koaxiales Digitales Audiokabel			Dieses Kabel überträgt digitale Audiosignale.

Anschließen eines Subwoofers

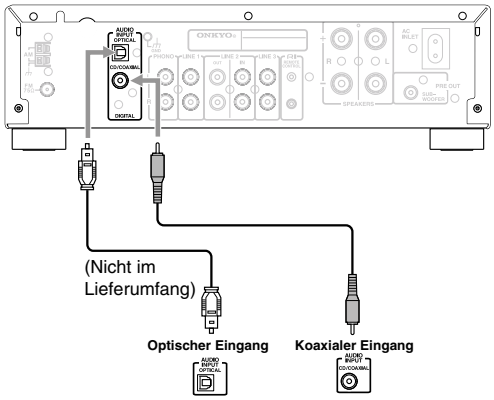
Der Stereo Receiver ist mit einer SUBWOOFER PRE OUT-Buchse versehen, an die man einen aktiven Subwoofer (mit internem Verstärker) anschließen kann.



Anschluss einer Digitalen Wiedergabe-Komponente

Hinweise

- Das Gerät unterstützt 16/24 bit, 32/44,1/48/96 kHz PCM digitale Signaleingänge.
- Die Eingabe eines inkompatiblen Signals kann in Rauschen resultieren.
- Geben Sie kein DTS-CD digitales Audiosignal ein.

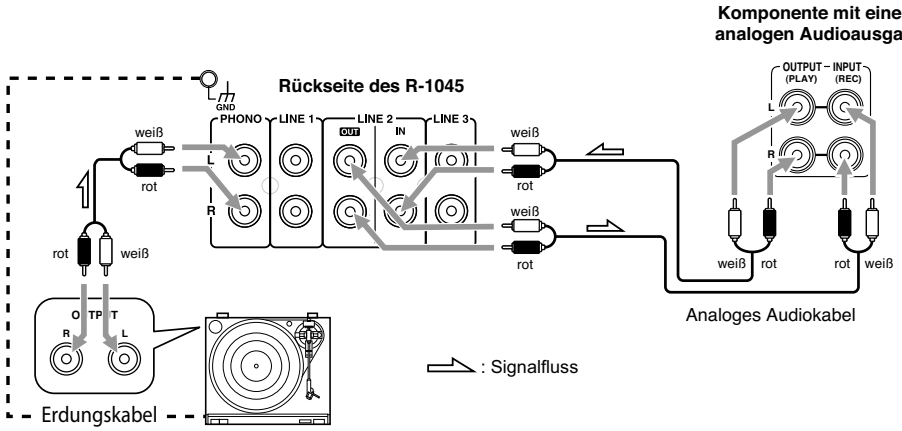


! Achtung

Stecken Sie optische Digitalkabel gerade ein und aus. Werden sie schräg ein- und ausgesteckt, kann der Eingang des optischen Anschlusses beschädigt werden.

Anschließen von Zubehör mit einem analogen Audioausgang

Die Abbildung zeigt, wie ein Zubehörteil mit analogem Audioausgang angeschlossen wird. Verbinden Sie die Anschlüsse des Stereo-Receivers für LINE1-3, PHONO mit einem analogen Audioausgang am Zubehörteil.



Hinweise

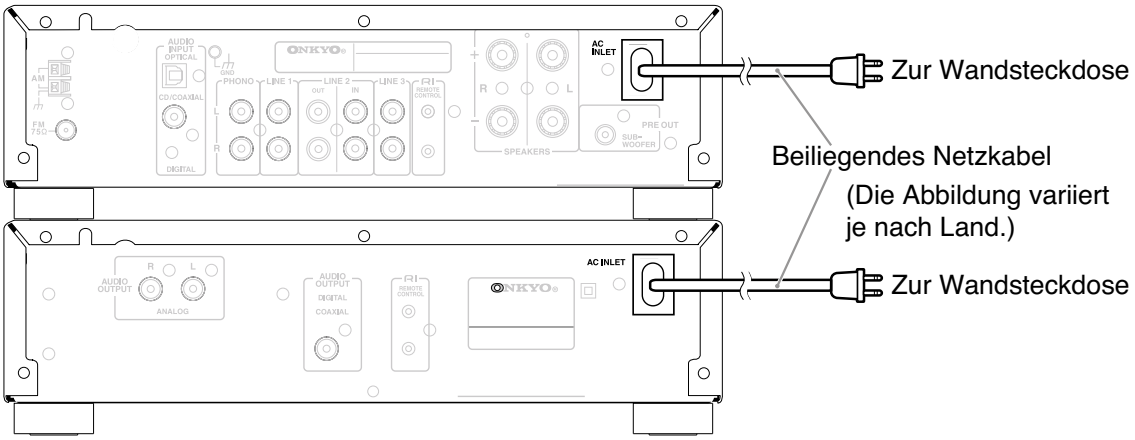
Das an PHONO anzuschließende Cartridge-Format darf nur vom Typ MM sein.
Wenn Sie MC verwenden möchten, schalten Sie einen AUFWÄRTSTRANSFORMATOR an.

! Achtung

Wenn der Plattenspieler ein Erdungskabel hat, schließen Sie dieses an die GND-Schraube des Geräts an. Beachten Sie jedoch, dass durch das Anschließen des Erdungskabels das Geräusch bei einigen Plattenspielern verstärkt wird. Ist das der Fall, schließen Sie das Erdungskabel nicht an.

Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an eine geeignete Steckdose an.
Die „STANDBY“-Anzeige leuchtet.



Hinweise

- Bevor Sie das Netzkabel anschließen, schließen Sie alle Lautsprecher und anderen Komponenten an.
- Beim Einschalten des Stereo Receiver kommt es vorübergehend zu einer Spannungsspitze, die andere elektrische Geräte beeinträchtigen könnte. Wenn Sie das als störend empfinden, müssen Sie den Stereo Receiver an einen anderen Stromkreis anschließen.
- Die Uhrzeit kann nur mit der „AccuClock“-Funktion eingestellt werden, wenn der Stereo Receiver RDS-Radiosender empfängt. Dafür benötigen Sie folglich eine FM-Antenne (siehe Seiten 17, 23).

Ersteinstellung der Uhrzeit

Einstellen der Uhrzeit mit der „AccuClock (Genaue Uhr)“-Funktion

RDS wird nur in Gebieten unterstützt, wo RDS-Informationen empfangen werden.
Um diese Funktion aufzuheben, während die „Wait…“-Meldung im Display erscheint, drücken Sie die INPUT-Taste.Die Uhrzeit kann nur mit der „AccuClock“-Funktion eingestellt werden, wenn der Stereo Receiver RDS-Radiosender empfängt. Dafür benötigen Sie folglich eine FM-Antenne. Schließen Sie die FM-Antenne also an, bevor Sie diese Funktion verwenden (siehe Seiten 17, 18).
Wenn Sie den Stereo Receiver das erste Mal einschalten, stellt die AccuClock-Funktion automatisch die Uhrzeit ein, sofern ein CT-Signal („Clock Time“) in einem empfangenen RDS-Radiosignal enthalten ist. Während der Einstellung der Uhrzeit erscheint die „Wait…“-Meldung am Display (siehe Abbildung). Es kann bis zu fünf Minuten dauern, bis die Uhrzeit eingestellt ist.
Nachdem die Uhrzeit eingestellt ist, läuft die Meldung „Clock Adjusted (Uhr eingestellt)“ über das Display. Danach werden für eine Weile Tag und Uhrzeit angezeigt (siehe Abbildung).

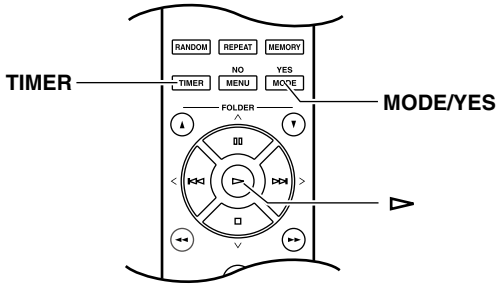
Die AccuClock-Funktion aktualisiert automatisch die Uhrzeit täglich um 2 Uhr, 3 Uhr und 14 Uhr.
Wenn die Uhrzeit trotzdem nicht automatisch eingestellt wird, siehe „Senderwahl für die AccuClock-Funktion“ auf Seite 52 und „Manuelles Einstellen der Uhr“ auf Seite 53.

Hinweise

Um diese Funktion während der Anzeige von „Wait...“ abzubrechen, bedienen Sie den Knopf [INPUT], drücken Sie die Taste [MODE/RETURN], oder MULTI-JOG-Steuerung.

Ausschalten der „AccuClock“-Funktion

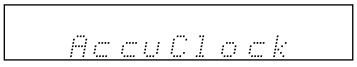
Wenn die Uhrzeit nicht täglich berichtigt zu werden braucht, können Sie die „AccuClock“-Funktion ausschalten.



1 **Drücken Sie wiederholt die [TIMER]-Taste, bis „Clock (Uhr)“ am Display erscheint (siehe Abbildung).**

2 **Drücken [▻].**
Am Display erscheint „AccuClock“.

3 **Zum Abschalten von AccuClock müssen Sie [YES/MODE]-Taste drücken.**



Hinweise

Die „AccuClock“-Funktion kann man erst Deaktivieren, wenn eine Uhrzeit eingestellt ist.

Einstellen von APD (Auto Power Down/ Automatische Abschaltfunktion)

Dieser Abschnitt erläutert, wie die APD (Automatische Abschaltfunktion) eingestellt werden muss, damit der R-1045 und der C-1045 automatisch auf Standby geschaltet werden.

■ R-1045

Grundsätzlich wird sie aktiviert, wenn für 30 Minuten kein Sound mehr zum/vom Receiver ein- bzw. ausgegeben wird oder keine Bedienung erfolgt. Sie wird auch aktiviert, wenn für 30 Minuten kein Gerät am USB-Anschluss angeschlossen ist, während [USB] ausgewählt ist, oder wenn das digitale Signal für 30 Minuten offen bleibt, während [CD/COAX] oder [OPT] gewählt ist.

1	**Halten Sie die Taste [MENU/NO] gedrückt und drücken Sie dann „APD On“, „APD Off“, oder „CD ? CD/COAX“ erscheint auf der Anzeige.**
2	**Drücken Sie die Taste [⏮] oder [⏭], um „APD On“ oder „APD Off“ anzuzeigen und drücken Sie dann die Taste [▷].**
3	**Auf der Anzeige erscheint „Complete“.**

■ C-1045

Bei der CD-Wiedergabe wird sie aktiviert, wenn die Wiedergabe für 30 Minuten angehalten ist; allerdings wird sie nicht aktiviert, wenn die Wiedergabe pausiert ist.

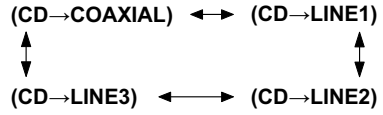
1	**Wählen Sie „CD“ mithilfe der Taste [CD/COAX] auf der Fernbedienung oder dem [INPUT] Knopf am Stereo-Receiver.**
2	**Drücken Sie die [MENU] Taste.**
3	**Drücken Sie die Tasten [⏮] oder [⏭] bis „APD“ angezeigt wird, und drücken Sie die [▷] Taste.**
4	**Drücken Sie die Tasten [⏮] oder [⏭] um die APD mit „ON“/„OFF“ ein- oder auszuschalten, und drücken Sie die [▷] Taste.**
5	**Auf der Anzeige erscheint „Complete“.**

Ändern der Wählerbezeichnung

Wenn der R-1045 und der C-1045 über LINE verbunden sind, müssen Sie die Wählerbezeichnung auf folgende Weise ändern, um den C-1045 mithilfe der Fernbedienung steuern zu können.

Hinweise

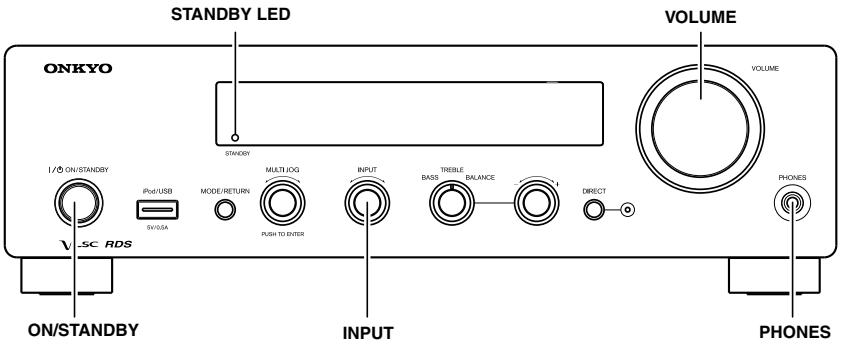
Derzeit ist die Wählerbezeichnung für KOAXIAL „COAX“. Der C-1045 kann nicht mit der Fernbedienung gesteuert werden, während „COAX“ als Eingangsquelle gewählt ist.

1	**Halten Sie die Taste [MENU/NO] gedrückt und drücken Sie dann „APD On“, „APD Off“, oder „CD ? CD/COAX“ erscheint auf der Anzeige.**
2	**Drücken Sie die Taste [▯▯] oder [▯], um „CD ? CD/COAX“ anzuzeigen und drücken Sie dann die Taste [▷].**
3	**Drücken Sie die Taste [▯▯] oder [▯], um „CD ? CD/COAX“ anzuzeigen.**
4	**Drücken Sie die [⏮]- oder die [⏭]-Taste, um die mit dem C-1045 verbundene Buchse auszuwählen, und drücken Sie dann die [▷]-Taste, um zu entscheiden.**  Auf der Anzeige erscheint „Complete“. Ändern Sie die Bezeichnungen wie unten gezeigt, abhängig von den angeschlossenen LINE-Eingängen. LINE1 → CD/LINE1 LINE2 → CD/LINE2 LINE3 → CD/LINE3

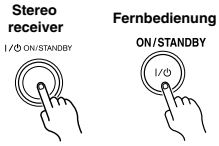
Hinweise

Ändern Sie die Wählerbezeichnung von CD/LINE* auf LINE*, wenn Sie den R-1045 und den C-1045 mit der Fernbedienung über COAXIAL steuern möchten.

Grundlegende Bedienung



Einschalten des Stereo Receiver



Um den Stereo Receiver einzuschalten, müssen Sie die [ON/STANDBY]-Taste des Stereo Receiver (bzw. der Fernbedienung) drücken. Die STANDBY-LED erlischt. Drücken Sie die [ON/STANDBY]-Taste erneut, um den Stereo-Receiver auf Standby zu schalten. Die STANDBY-LED leuchtet auf.

Hinweise

Der Stereo-Receiver wird auch eingeschaltet, wenn Sie die [▻]-Taste auf der Frontplatte des CD-Players drücken.

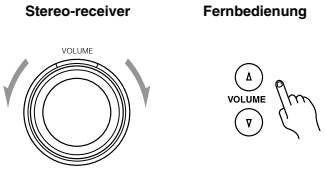
CD-Player einschalten

Um den CD-Player einzuschalten, drücken Sie [ON/STANDBY].
Drücken Sie [ON/STANDBY] erneut um den CD-Player auf Standby zu schalten.

Hinweise

Nachdem Sie den R-1045 mit der Fernbedienung eingeschaltet haben, drücken Sie die Taste [CD/COAX]. Der C-1045 wird eingeschaltet.
Wenn die Selektornamen geändert werden, drücken Sie die [LINE 1]-, [LINE 2]-, [LINE 3]- oder die [▻]-Taste.

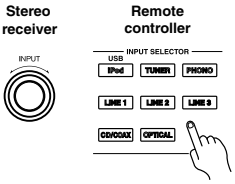
Einstellen der Lautstärke



Drehen [VOLUME]-Regler nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen und nach links, um sie zu verringern.Sie können auch die Tasten VOLUME [∆]/[∇] der Fern-bedienung verwenden.

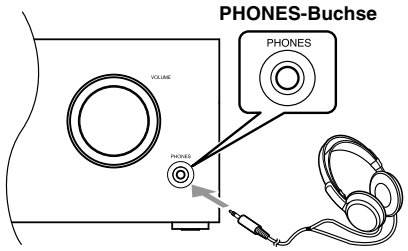
Auswahl einer Eingangsquellen

Sie können CD, FM oder eine angeschlossene Komponente (USB, LINE 1-3, PHONO, CD/COAX, OPT) als Eingangsquelle wählen.
Immer wenn die Taste [TUNER] auf der Fernbedienung gedrückt wird, wechselt der Radiosender in folgender Reihenfolge: [AM] → [FM]



Verwendung eines Kopfhörers

Drehen Sie die Lautstärke herunter und schließen Sie dann den Ministecker der Stereo-Kopfhörer an der PHONES-Buchse an. Die Lautstärkeregelung und Stummschaltung können Sie wie oben beschrieben vor-nehmen.
Die Lautsprecher sind stummgeschaltet, solange die Kopfhörer angeschlossen sind.

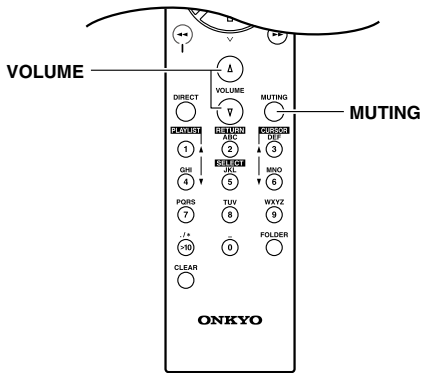


Hinweise

Wenn Sie iPod als Eingangsquelle gewählt haben, wird über die Lautsprecher kein Ton abgegeben. Wenn Sie Kopfhörer verwenden, schließen Sie diese direkt an den iPod / iPhone an.

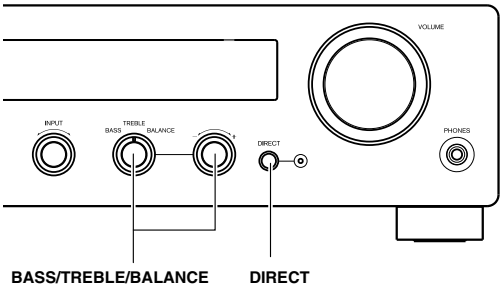
Stummschalten des Tons

Drücken Sie die [MUTING]-Taste, um den Stereo Receiver stummzuschalten. Die MUTING-Anzeige blinkt auf dem Display.
Drücken Sie die [MUTING]-Taste erneut, um die Stummschaltung des Stereo Receiver zu deaktivieren.



Hinweise

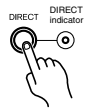
Wenn der Stereo Receiver stummgeschaltet ist:
- Wenn Sie am [VOLUME]-Regler des Stereo Receiver drehen oder die VOLUME [∆]/[∇]-Tasten der Fernbe-dienung verwenden, wird die Stummschaltung deakti-viert.
- Wenn Sie den Stereo Receiver aus- und danach wieder einschalten, wird die Stummschaltung ebenfalls deak-tiviert.



Bass, Höhen und Balance anpassen

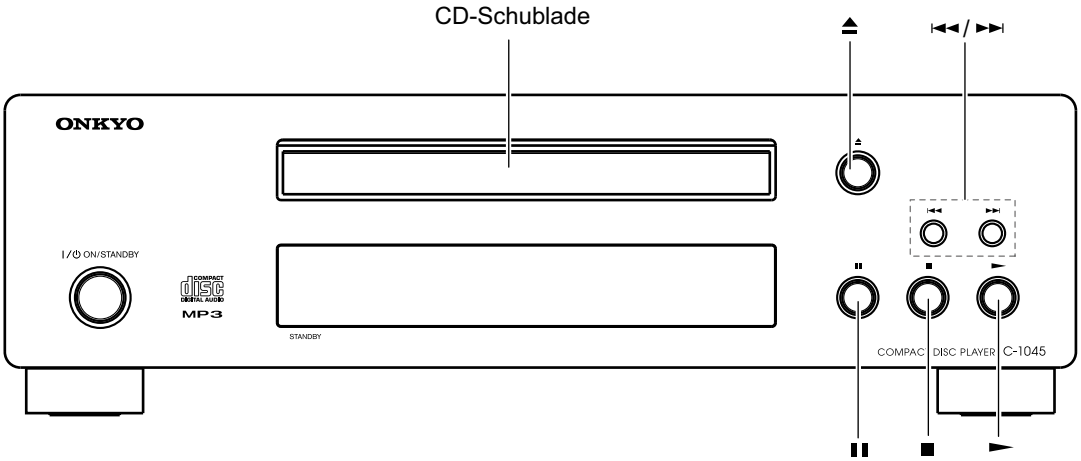
Passen Sie Bass und Höhen mithilfe des Wählers an der Frontblende an.
Die Standardeinstellung ist „0“. Sie können Bass und Höhen von -6 bis +6 und die Balance von L6 bis R6 einstellen.

Verwendung der „Direct“-Funktion



Mit der [DIRECT]-Taste des Stereo Receiver können Sie die „Direct“-Funktion ein- und ausschalten.
Solange die „Direct“-Funktion aus ist, sind die Klangregler belegt.
Wenn die „Direct“-Funktion aus ist, wer-den die Klangregler umgangen und die DIRECT-Anzeige leuchtet. Dann werden die Signale ohne jegliche Beeinflussung ausgegeben.

CD-Wiedergabe



1 **Drücken Sie die Open/Close [⏏] Taste, um die CD-Schublade zu öffnen.**

2 **Legen Sie die CD mit der beschrifteten Seite nach oben in die Schublade.**
Wenn Sie eine 8 cm CD anhören wollen, platzieren Sie sie in der Mitte der Schublade.

3 **Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die Play-Taste [►].**
Die Schublade schließt und die Wiedergabe beginnt.

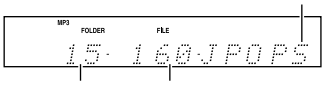
- **Audio CD Anzeige**

„DISC TOTAL" erscheint, während die CD-Informationen angezeigt werden.

Anzahl aller Tracks Gesamtspielzeit

- **MP3/WMA CD Anzeige**

CD-Name oder Dateiformat



Gesamtzahl an Ordnern Gesamtzahl an Dateien

Auswahl der Dateien

Drücken Sie die [⏭] Taste um die nächste oder die [⏮] Taste, um die vorhergehende Datei auszuwählen.

- Wenn Sie die [⏮] Taste drücken während die Wiedergabe läuft oder pausiert ist, wird der Anfang der aktuellen Datei ausgewählt.
- • Wenn Sie eine Datei auswählen, während die Wiedergabe gestoppt ist, drücken Sie die Play-Taste [►], um die Wiedergabe zu starten.

Hinweise

Bei MP3/WMA CDs können Sie MP3/WMA Dateien in anderen Ordnern auswählen.

Vorspulen und Zurückspulen

Während die Wiedergabe läuft oder pausiert ist, halten Sie die [⏭] Taste gedrückt um vorzuspulen oder die [⏮] Taste um zurückzuspulen.
Bei MP3/WMA CDs funktioniert das Zurückspulen nur innerhalb der MP3/WMA Datei, die gerade wiedergegeben wird.

Pausieren der Wiedergabe

Drücken Sie die Pause-Taste [⏸]. Es erscheint die Pause-Anzeige ⏸.
Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die Play [►] oder Pause [⏸] Taste erneut.

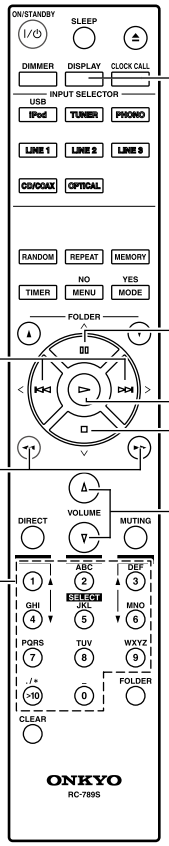
Anhalten der Wiedergabe

Drücken Sie die Stop-Taste [■].

Auswerfen der CD

Drücken Sie die Open/Close [⏏] Taste, um die CD-Schublade zu öffnen.

Gebrauch der Fernbedienung



DISPLAY-Taste
Drücken, um weitere CD-Informationen anzufordern.

Pause [▯▯] Tasten

Play [▷] Taste

Stop [□] Tasten

VOLUME-Tasten [Δ]/[∇]
Passt die Lautstärke an

[⏮]/[⏭] Tasten
Wählt den vorherigen oder nächsten Titel auf dem iPod/iPhone.

[◄◄]/[►►] Tasten
Spult einen Titel während der Wiedergabe schnell vor oder zurück.

Benutzen Sie die Nummerntasten wie in den unten gezeigten Beispielen, um Titel auszuwählen.

Zum Wählen von:	**Drücken Sie:**
Titel 8	(8)
Titel 10	(>10) (1) (0)
Titel 34	(>10) (3) (4)

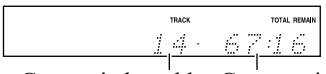
(>10) Für die Eingabe von Zahlen größer als 9.

Im Falle einer MP3/WMA-CD wählen Sie mit diesen Tasten Dateien des aktuellen Ordners.

Anzeige von CD Informationen

Drücken Sie die [DISPLAY] Taste des CD-Spielers oder der Fernbedienung (wiederholt), um die folgenden Informationen zur CD anzuzeigen.

Während angehaltener Wiedergabe

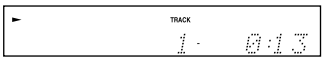


Gesamttitelanzahl

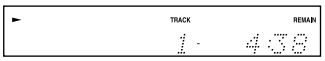
Gesamtspielzeit (Disc TOTAL REMAIN)

Während laufender oder pausierter Wiedergabe

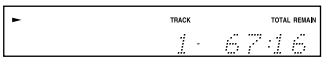
Vergangene Zeit des Titels:
Zeigt, wie lange der aktuelle Titel/ die aktuelle Datei bereits abgespielt wird (Standardanzeige).



Verbleibende Zeit des Titels:
Die bei der Wiedergabe des Titels/ der Datei verbleibende Zeit (Anzeige REMAIN sichtbar).



Verbleibende Zeit der CD:
Die bei der Wiedergabe der gesamten CD verbleibende Zeit (Anzeigen TOTAL und REMAIN sichtbar).



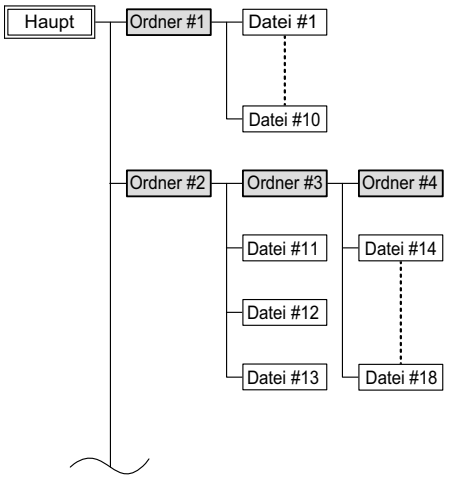
Hinweise

Siehe Seite 32 für Details zur Anzeige von MP3/ WMA-Informationen.

Auswahl von Dateien (MP3/WMA CD)

Bei MP3/WMA CDs können Dateien (MP3/WMA) hierarchisch geordnet sein, mit Ordnern, die Dateien und Unterordner enthalten, wie unten gezeigt.

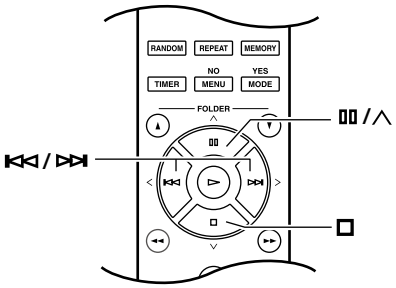
- **In dieser Anleitung werden MP3/WMA Dateien einfach Dateien genannt.**
- **Ebenso werden Ordner (im Sinne von Verzeichnissen) einfach Ordner genannt.**



Wenn Sie keine spezifische MP3/WMA Datei oder keinen Ordner für die Wiedergabe auswählen, werden alle MP3/WMA Dateien auf der CD in numerischer Reihenfolge abgespielt, beginnend mit Datei #1 in Klammern.
Beim CD-Spieler gibt es zwei Möglichkeiten, MP3/ WMA Dateien auszuwählen: ***Navigationsmodus und Alle-Ordner-Modus.***
Im Navigationsmodus können Sie MP3/WMA Dateien durch Navigation innerhalb der Ordnerhierarchie auswählen, indem Sie in Ordnern und Unterordnern bewegen. Im Alle-Ordner-Modus werden alle Ordner auf einer Ebene angezeigt, was es leichter macht, Ordner unabhängig von der Hierarchie auszuwählen.
Drücken Sie, während die Wiedergabe angehalten ist, die [□] Taste, um in den Navigationsmodus, oder die [▯▯] Taste, um in den Alle-Ordner-Modus zu wechseln.
Wenn Sie den CD-Spieler direkt bedienen, drücken Sie die Stop-Taste [□], um in den Navigationsmodus zu wechseln, oder halten Sie die Stop-Taste [□] für etwa 2 Sekunden gedrückt, um in den Alle-Ordner-Modus zu wechseln.
Die Verknüpfung zwischen der Art wie die Taste gedrückt wird und dem zugehörigen Wiedergabemodus kann geändert werden. Bei der Bedienung des CD-Spielers kann die Dateiauswahl in Navigations- und Alle-Ordner-Modus ausgeschaltet werden. (Siehe „STOP-TASTE“ im Kapitel „Einstellungen für MP3/ WMA vornehmen“ auf Seite 37.)

Auswahl von Dateien im Navigationsmodus

Im Navigationsmodus können Sie Dateien durch Navigation innerhalb der Ordnerhierarchie auswählen. Dieser Modus kann nur während angehaltener Wiedergabe benutzt werden.



1 **Drücken Sie, während die Wiedergabe angehalten ist, die Taste [□].**
Der CD-Spieler wechselt in den Navigationsmodus und „ROOT“ (Hauptverzeichnis) erscheint auf der Anzeige.

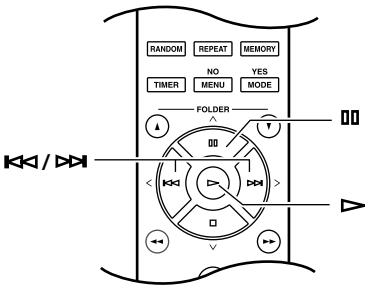
2 **Drücken Sie die [▷] Taste.**
Der erste Ordnername im Hauptverzeichnis erscheint auf der Anzeige. Falls die CD keine Ordner enthält, wird der Name der ersten Datei angezeigt.

3 **Benutzen Sie die Tasten [⏮] und [⏭], um andere Ordner und Dateien auf derselben Ebene auszuwählen.**
- Ordner, die keine Dateien oder Unterordner enthalten, können nicht ausgewählt werden.
- Wiederholen Sie Schritt 2 und 3, um die Dateien und Unterordner im aktuellen Ordner auszuwählen.
- Drücken Sie die [⏸/∧] Taste, um eine Ebene höher zu gelangen.
- Um den Vorgang an irgendeiner Stelle abzubrechen, drücken Sie die Stop-Taste [□].

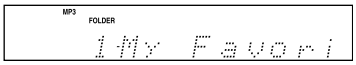
4 **Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die Play-Taste [▷].**
Die Wiedergabe mit der festgelegten Datei oder dem festgelegten Ordner und läuft weiter bis alle Dateien auf der CD abgespielt wurden.

Auswahl von Dateien im Alle-Ordner-Modus

Im Alle-Ordner-Modus müssen Sie nicht durch die Ordnerhierarchie navigieren, da alle Ordner, die Dateien enthalten, auf derselben Ebene angezeigt werden.

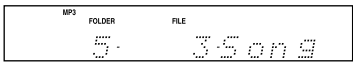


1 **Drücken Sie, während die Wiedergabe angehalten ist, die Taste [⏸].**
Der CD-Spieler wechselt in den Alle-Ordner-Modus und „1-„ erscheint auf der Anzeige.



2 **Verwenden Sie Tasten [⏮] und [⏭], um die anderen Ordner auszuwählen.**
Sie können jeden Ordner auswählen, der Dateien enthält.

3 **Drücken Sie die [▷] Taste.**
Der Name der ersten Datei innerhalb des Ordners wird angezeigt.
Verwenden Sie Tasten [⏮] und [⏭], um die Dateien innerhalb des Ordners auszuwählen.



- Um einen anderen Ordner auszuwählen, drücken Sie die [▯▯] Taste erneut und benutzen Sie dann die Tasten [⏮] und [⏭], um ihn auszuwählen.
- Um den Vorgang an irgendeiner Stelle abzubrechen, drücken Sie die Stop-Taste [□].

Auswahl von Ordnern und Dateien nach Nummern

1 Benutzen Sie die Nummerntasten wie in den unten gezeigten Beispielen, um die Ordnernummern einzugeben.

Zum Wählen von:	Drücken Sie:
Titel 8	(8)
Titel 10	(>10) (1) (0)
Titel 34	(>10) (3) (4)

(>10) Für die Eingabe von Zahlen größer als 9.

2 Verwenden Sie die Nummerntasten, um die Dateinummer einzugeben.
Die Wiedergabe beginnt. Falls ein Ordner mehr als 99 Dateien enthält, müssen ein- und zweistelligen Nummern entsprechend Nullen vorgestellt werden. Zum Beispiel: Um Datei #8 festzulegen, drücken Sie [8]. Um Datei #34 festzulegen, drücken Sie [>10], [0],[3] und [4]. Um Datei #134 festzulegen, drücken Sie [>10], [1],[3] und [4].

4 **Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die Play-Taste [▷].**
Die Wiedergabe mit der festgelegten Datei oder dem festgelegten Ordner und läuft weiter bis alle Dateien auf der CD abgespielt wurden.

Auswahl eines Ordners während der Wiedergabe (Suchmodus)

Dieser Abschnitt erklärt, wie man MP3/WMA Ordner nach Nummern auswählt.

CD (MP3/WMA) : ***1, 2, 5***
USB : ***1, 2, 3, 4, 5***

1 **Drücken Sie die Taste [FOLDER].**
Die Anzeige blinkt.

2 **Zur Wahl des Ordners auf der nächsthöheren Ebene drücken Sie die Zurück-Taste [⏮].**
Zur Wahl des Ordners auf der nächsttieferen Ebene drücken Sie die Vor-Taste [⏭].

3 **Drücken Sie die [FOLDER]-Taste, um den Dateinamen anzuzeigen.**

4 **Verwenden Sie die Tasten Zurück [⏮] und Vor [⏭] zur Wahl einer Datei.**

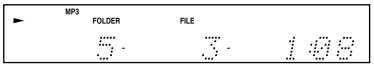
5 **Drücken Sie die [▷] Taste.**

Anzeigen von MP3/WMA Informationen

Sie können verschiedene Informationen über die gerade abgespielte MP3/WMA Datei anzeigen, einschließlich ID3 Tags wie Titel, Interpret und Albumname.

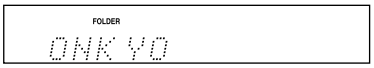
Drücken Sie während der Wiedergabe wiederholt die [DISPLAY] Taste, um die folgenden Informationen über die MP3/WMA Datei anzuzeigen.

Vergangene Zeit:
Die Zeit, über die die aktuelle Datei bereits abgespielt wurde (Standardanzeige).

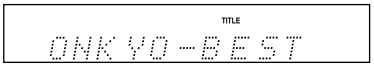


Dateiname:
Name der aktuellen Datei.

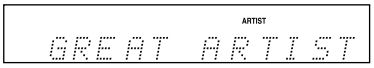
Ordnername:
Name des aktuellen Ordners (FOLDER).



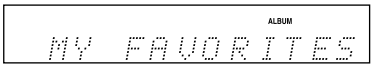
Titelname:
Titel der aktuellen Datei (wenn ID3 Tag vorhanden). Ist kein ID3 Tag vorhanden, wird „TITLE-NO DATA“ angezeigt.



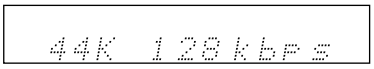
Interpretename:
Name des Interpreten (wenn ID3 Tag vorhanden).



Albumname:
Name des Albums (wenn ID3 Tag vorhanden).



Abtastrate und Bitfrequenz:
Abtastrate und Bitfrequenz der aktuellen Datei.



Hinweise

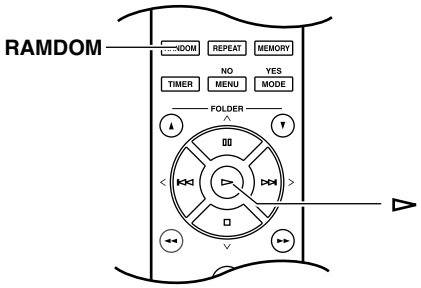
- Um den Namen der CD anzuzeigen, drücken Sie die [DISPLAY] Taste, während die Wiedergabe angehalten ist.
- Wenn eine Datei oder ein Ordnername Zeichen enthält, die nicht angezeigt werden können, wird ein Unterstrich statt dieser Zeichen angezeigt. Alternativ können Sie den CD-Spieler so einstellen, dass Namen, die solche Zeichen enthalten als „FILE n“ oder „FOLDER n“ angezeigt werden, wobei „n“ die Datei- oder Ordnernummer ist (Siehe „BAD NAME“ auf Seite 36).

Verschiedene Wiedergabemodi

Sie können die folgenden Wiedergabe-Modi wählen:
- Einzelordner-Wiedergabe (nur MP3 CDs)
- Zufallswiedergabe
- Programmwiedergabe

Zufallswiedergabe

Bei der Zufallswiedergabe werden alle Dateien auf der CD in zufälliger Reihenfolge abgespielt.



1 **Wenn die Wiedergabe gestoppt ist, drücken Sie die [RANDOM]-Taste. Die RANDOM-Anzeige erscheint dann.**

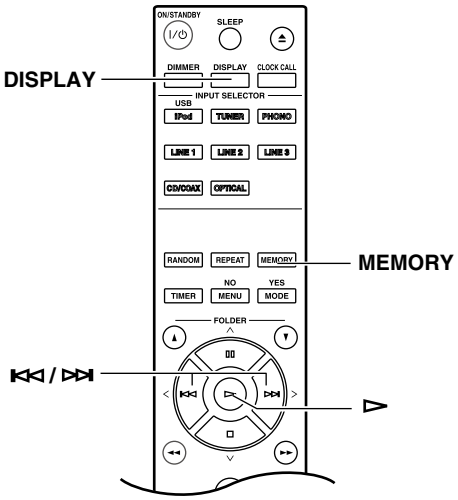
2 **Um die Zufallswiedergabe zu starten, drücken Sie die Play-Taste [▻].**

Beenden der Zufallswiedergabe

- Halten Sie die Wiedergabe an und drücken Sie anschließend die [RANDOM] Taste, um den Wiedergabemodus zu wechseln. Die Anzeige RANDOM verschwindet und die Zufallswiedergabe wird abgebrochen.
- Die Zufallswiedergabe wird abgebrochen, wenn die CD ausgeworfen wird.

Programmwiedergabe (Von Audio-CDs)

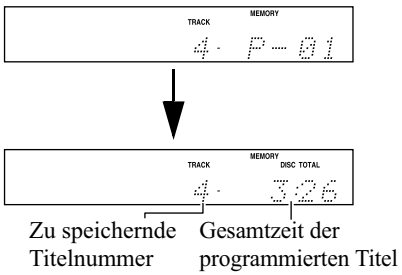
Für die Programmwiedergabe können Sie eine Wiedergabeliste von bis zu 25 Dateien erstellen.



Die Programmwiedergabe kann nur eingestellt werden, während die Wiedergabe angehalten ist.

1 **Drücken Sie die [MEMORY]-Taste, woraufhin die MEMORY-Anzeige erscheint.**

2 **Benutzen Sie die Vor- und Zurück-Tasten [⏮]/[⏭], um die erste Datei auszuwählen, die Sie der Wiedergabeleiste hinzufügen wollen, und drücken Sie anschließend die [▻] Taste.**



Wiederholen Sie diesen Schritt, um der Wiedergabeliste weitere Dateien hinzuzufügen.
Alternativ können Sie die Nummerntasten auf der Fernbedienung benutzen anstelle der Vor- und Zurück-Tasten [⏮]/[⏭] und der [▻] Taste.

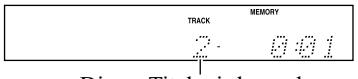
Hinweise

- Beträgt die Gesamtspielzeit mehr als 99 Minuten und 59 Sekunden, wird "– –:– –" angezeigt.
- Sie können der Wiedergabeliste bis zu 25 Dateien hinzufügen. Versuchen Sie, noch mehr Dateien hinzuzufügen, erscheint die Anzeige „MEM FULL".

Ändern der Anzeige

Drücken Sie während der Einstellung der Programmwiedergabe die [DISPLAY] Taste, um die angezeigten Informationen wie folgt zu wechseln:
Gesamtspielzeit der programmierten Dateien → Programmnummer → Aktuelle Spielzeit der ausgewählten Datei

3 **Um die Programmwiedergabe zu starten, drücken Sie die [▻] Taste.**



Dieser Titel wird gerade abgespielt

Die Programmwiedergabe beginnt.

- Alternativ können Sie die Wiedergabe mit der Play-Taste [▻] starten.

Auswahl anderer Dateien während der Programmwiedergabe

Verwenden Sie die Vor- und Zurück-Tasten [⏮]/[⏭].

Überprüfen der Wiedergabeliste

Benutzen Sie, wenn die Wiedergabe angehalten ist, die Zurück- und Vorspul-Tasten [◂◂]/[▸▸], um durch die Wiedergabeliste zu scrollen.

Dateien aus der Wiedergabeliste entfernen

- Drücken Sie, während die Programmwiedergabe angehalten ist, die Taste [CLEAR]. Bei jedem Drücken wird die letzte Datei von der Wiedergabeliste entfernt.
- Beim Ändern des Wiedergabemodus wird die Wiedergabeliste gelöscht (Drücken Sie nach dem Anhalten der Wiedergabe die [MEMORY] Taste).

Beenden der Programmwiedergabe

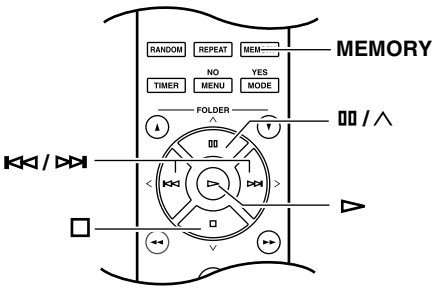
- Halten Sie die Wiedergabe an und drücken Sie anschließend die [MEMORY] Taste, um den Wiedergabemodus zu wechseln. Die Anzeige MEMORY verschwindet und die Programmwiedergabe wird beendet.
- Die Programmwiedergabe wird abgebrochen, wenn die CD ausgeworfen wird.

Programmwiedergabe (Von MP3/WMA CDs)

Die Programmwiedergabe kann nur eingestellt werden, während die Wiedergabe angehalten ist.

Ändern der Anzeige

Während des Memory-Einstellvorgangs, drücken Sie die [DISPLAY]-Taste, um die Anzeigeinformationen zu verändern, und zwar wie folgt:
Dateiname → Ordnername → Memory-Nummer



Programmwiedergabe im Navigationsmodus

1 **Drücken Sie die [MEMORY]-Taste, woraufhin die MEMORY-Anzeige erscheint.**

2 **Drücken Sie die [□] Taste.**
Der CD-Spieler wechselt in den Navigationsmodus und „ROOT" (Hauptverzeichnis) erscheint auf der Anzeige.

3 **Drücken Sie die [▻] Taste.**
Der erste Ordnername im Hauptverzeichnis erscheint auf der Anzeige.

4 **Benutzen Sie die Tasten [⏮]/[⏭], um andere Ordner und Dateien auf derselben Ebene auszuwählen.**
Ordner, die keine Dateien oder Unterordner enthalten, können nicht ausgewählt werden. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die Dateien und Unterordner in diesem Ordner auszuwählen.

5 **Drücken Sie die [▻] Taste.**
Die erste Datei ist in der Wiedergabeliste programmiert.

6 **Verwenden Sie die Tasten [▯▯]/[⏮]/[⏭], um mit der Auswahl der Programmdatei fortzufahren.**
Drücken Sie die [▯▯/∧] Taste, um eine Ebene höher zu gelangen.
Um mit der Auswahl der Programmdatei fortzufahren, wiederholen Sie die Schritte 4 und 5.
Um weitere Dateien aus demselben Ordner in der Wiedergabeliste zu programmieren, benutzen Sie die [⏮]/[⏭] Tasten, um die Dateien auszuwählen und drücken Sie anschließend die [▷] Taste.

7 **Drücken Sie die Play-Taste [▷].**
Die Programmwiedergabe beginnt.

Programmwiedergabe im Alle-Ordner-Modus

1 **Drücken Sie die [MEMORY]-Taste, woraufhin die MEMORY-Anzeige erscheint.**

2 **Drücken Sie die [▯▯] Taste.**
Der CD-Spieler wechselt in den Alle-Ordner-Modus und „1-„ erscheint auf der Anzeige.

3 **Benutzen Sie die Tasten [⏮]/[⏭], um den Ordner zu wählen.**

4 **Drücken Sie die [▷] Taste.**

5 **Benutzen Sie die Tasten [⏮]/[⏭], um die Datei zu wählen.**

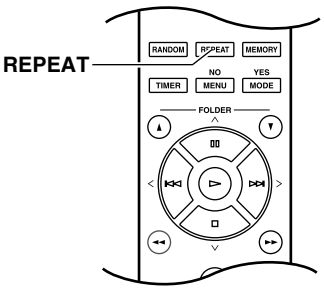
6 **Drücken Sie die [▷] Taste.**
Die erste Datei ist in der Wiedergabeliste programmiert.

7 **Drücken Sie die [▯▯] Taste und wiederholen Sie anschließend die Schritte 3 bis 6.**
Um weitere Dateien aus demselben Ordner in der Wiedergabeliste zu programmieren, wiederholen Sie die Schritte 5 bis 6.

8 **Drücken Sie die Play-Taste [▷].**
Die Programmwiedergabe beginnt.

Wiederholungsmodus

Im Wiederholungsmodus können Sie eine ganze CD mit Wiederholung abspielen, eine einzelne Datei wiederholen, oder ihn mit der Programmwiedergabe kombinieren, um die Wiedergabeliste mit Wiederholung abzuspielen. Oder Sie verwenden ihn mit der Zufallswiedergabe, um alle Dateien auf der CD zufällig mit Wiederholung abzuspielen.



Drücken Sie die [REPEAT]-Taste, woraufhin die Anzeige „REPEAT“ oder „REPEAT1“ erscheint.

Der Modus „1 wiederholen“ (REPEAT1) kann nicht zusammen mit der Programmwiedergabe, der Zufallswiedergabe oder der Einzelordner-Wiedergabe genutzt werden.

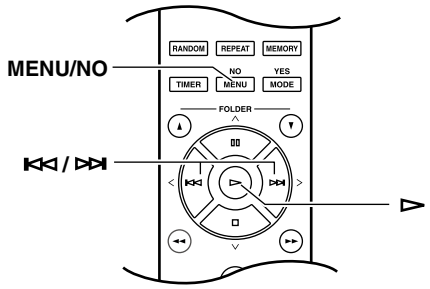
Wiederholungsmodus beenden

- Drücken Sie wiederholt die [MEMORY] Taste, bis die Anzeige „REPEAT OFF“ erscheint. (Die Anzeige „REPEAT “ verschwindet.)
- Der Wiederholungsmodus wird abgebrochen, wenn die CD ausgeworfen wird.

Einstellungen für MP3/WMA

Einstellungen für MP3/WMA vornehmen

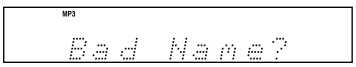
Mit den MP3-Einstellungen können Sie festlegen, wie MP3 Dateiinformationen angezeigt und MP3 CDs abgespielt werden.



Die MP3 Einstellungen können nur vorgenommen werden, während die Wiedergabe angehalten ist.

1 **Drücken Sie die [MENU/NO] Taste.**

2 **Verwenden Sie die Tasten [⏮]/[⏭], um die Einstellung auszuwählen, die Sie ändern wollen.**



Die Einstellungen werden in der nächsten Spalte erläutert.

3 **Drücken Sie die [▻] Taste.**

4 **Verwenden Sie die Tasten [⏮]/[⏭], um die Einstellungsoptionen auszuwählen.**
Um den Vorgang an irgendeiner Stelle abzubrechen, drücken Sie die [MENU/NO] Taste.

5 **Drücken Sie die [▻] Taste.**
Wenn die Einstellung vorgenommen wurde, erscheint „COMPLETE“ auf der Anzeige.

Einstellungen

Unten wird der Name jeder Einstellung aufgeführt, gefolgt von ihren Optionen in Klammern, wobei die Standardoption fett gedruckt ist.

DISC NAME (Display/Not)
Diese Einstellung bestimmt, ob der Name einer MP3-CD beim Lesen angezeigt wird (Display) oder nicht (Not).

FILE NAME (Scroll/Not)
Diese Einstellung bestimmt, ob der Name einer ausgewählten MP3-Datei über den Bildschirm läuft (Scroll) oder nicht (Not).
Im Navigationsmodus (siehe Seite 30) läuft der Dateiname unabhängig von dieser Einstellung immer über die Anzeige.

FOLDER NAME (Scroll/Not)
Diese Einstellung bestimmt, ob der Name des Ordners eines ausgewählten MP3-Ordners über den Bildschirm läuft (Scroll) oder nicht (Not).
Im Navigationsmodus (siehe Seite 30) läuft der Ordnername unabhängig von dieser Einstellung immer über die Anzeige.

BAD NAME (Replace/Not)
Diese Einstellung bestimmt, ob Datei- und Ordnernamen, die nicht darstellbare Zeichen enthalten, durch „FILE n“ oder „FOLDER n“ ersetzt werden (Replace), wobei “n” die Datei- oder Ordnernummer ist. Wenn „NOT“ ausgewählt ist, werden darstellbare Zeichen angezeigt und nicht darstellbare Zeichen durch Unterstriche ersetzt. Bei ID3-Tags werden Unterstriche unabhängig von dieser Einstellung immer anstelle von nicht darstellbaren Zeichen verwendet.

Hinweise

Datei- und Ordnernamen laufen im Navigationsmodus (Seite 30) unabhängig von den FILE NAME und GRP NAME Einstellungen über die Anzeige.

ID3 VER.1 (Read/Not Read)
Diese Einstellung bestimmt, ob Tags der Versionen 1.0/1.1 gelesen und angezeigt werden (Read). Wenn „NOT Read“ eingestellt ist, werden Tags der Versionen 1.0/1.1 nicht angezeigt.

ID3 VER.2 (Read/Not Read)
Diese Einstellung bestimmt, ob Tags der Versionen 2.2/2.3/2.4 gelesen und angezeigt werden (Read). Wenn „NOT Read“ eingestellt ist, werden Tags der Versionen 2.2/2.3/2.4 nicht angezeigt.

CD EXTRA (Audio/MP3/WMA)
Diese Einstellung bezieht sich auf CD-Extra Disks und bestimmt, ob Musik aus dem Audiobereich oder MP3-Dateien aus dem Datenbereich abgespielt werden.

JOLIET (Use SVD/ISO9660)

Diese Einstellung bezieht sich auf MP3-CDs im Joliet-Format und bestimmt, ob der CD-Spieler die SVD-Daten liest, oder die CD wie eine ISO 9660 Disk behandelt. Normalerweise muss diese Einstellung nicht geändert werden.
SVD (Supplementary Volume Descriptor) unterstützt lange Datei- und Ordnernamen und andere Zeichen als Buchstaben und Zahlen.

HIDE NUMBER (Disable/Enable)

Diese Einstellung bestimmt, ob die Nummern am Anfang von Datei- und Ordnernamen angezeigt (Disable) oder versteckt werden (Enable).
Wenn Sie eine MP3-CD auf einem PC erstellen, können Sie normalerweise nicht die Wiedergabereihenfolge der Dateien bestimmen. Wenn Sie die MP3-Dateien allerdings der Reihenfolge nach, beginnend mit 01, 02, 03 usw., nummerieren, werden diese in der entsprechenden Reihenfolge abgespielt. Wenn Sie nicht wollen, dass diese Nummern in der Anzeige erscheinen, wählen Sie ENABLE.
Die folgende Tabelle zeigt einige wenige Beispiele für nummerierte Datei- und Ordnernamen und wie diese mit den DISABLE und ENABLE Optionen erscheinen.

Datei-, Ordnername	DISABLE	ENABLE
01 POPS	01 POPS	POPS
10-ROCK	10-ROCK	ROCK
16_JAZZ	16_JAZZ	JAZZ
21TH CENTURY	21TH CENTURY	21TH CENTURY
05-07-20 ALBUM	05-07-20 ALBUM	ALBUM

STOP KEY (All Folder/Disable/Navigation)

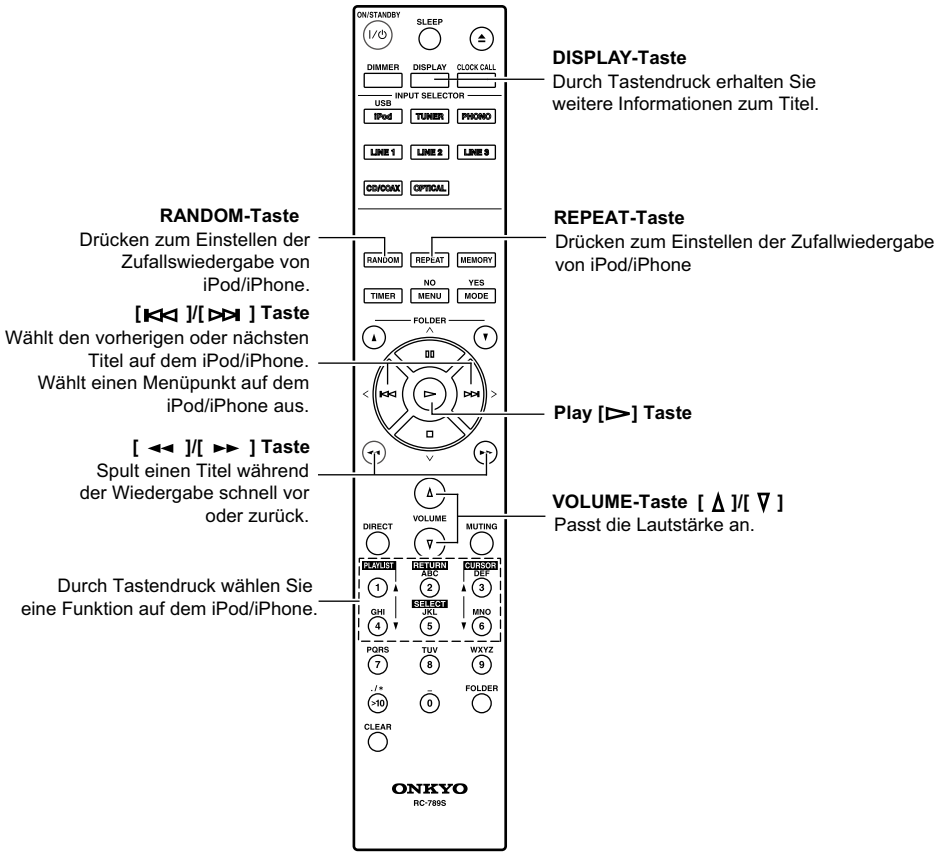
Diese Einstellung bestimmt, wie die die Stop-Taste [□] des CD-Spielers funktioniert.
Wenn die „ALL Folder“ Option ausgewählt ist, wählt ein Druck auf die Stop-Taste [□] den Alle-Ordner-Modus.
Wenn die „Navigation“ Option ausgewählt ist, wählt ein Druck auf die Stop-Taste [□] den Navigationsmodus.
Wenn die „Disable“ Option ausgewählt ist, lässt sich weder der navigations- noch der Alle-Ordner-Modus durch Drücken der Stop-Taste [□] wählen.

APD (APD ON/APD OFF)

Bitte sehen Sie dazu unter „Einstellungen APD“ (Seite 24) für folgende Vorgänge nach.

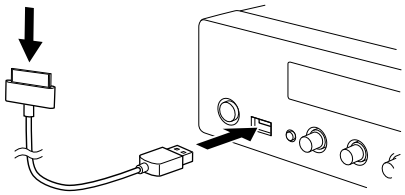
iPod / iPhone-Wiedergabe

Bevor Sie Ihr/en iPod/iPhone mit dem Stereo-Receiver verwenden, stellen Sie sicher, dass Sie Ihr/en iPod/iPhone mit der neuesten Software von der Apple Website aktualisiert haben.
Wenn Sie Ihr/en iPod/iPhone pausiert lassen, während Sie ihn/es separat verwenden, wird er/es sich irgendwann in den Ruhemodus schalten.
Bei Anschluss an eine USB-Schnittstelle zu diesem Zeitpunkt, werden Sie einen kurzen Moment warten müssen, bevor Ihr iPod/iPhone betriebsbereit ist.
Entfernen Sie Ihr/en iPod/iPhone immer, bevor sie den Stereo-Receiver bewegen.
Abhängig von Ihrem iPod/iPhone oder der Art des abgespielten Inhalts, funktionieren manche Funktionen möglicherweise nicht wie erwartet.



Abspielen iPod/iPhone

1 **Verbinden Sie Ihr/en iPod/iPhone mithilfe des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss an der Vorderseite des R-1045.**



Hinweise

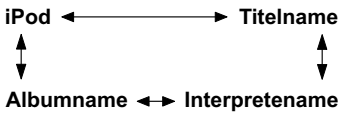
- Wenn Sie den/das iPod/iPhone mit dem R-1045 verbunden haben, ist kein Ton mit den Kopfhörern zu hören, wenn Sie diese an der [PHONES] Buchse des Receivers anschließen. Schließen Sie die Kopfhörer direkt am iPod/iPhone an.

2 **Wählen Sie „USB“ mithilfe der [USB]-Taste auf der Fernbedienung oder dem [INPUT] Knopf am Stereo-Receiver.**
Ist kein iPod/iPhone angeschlossen, wird „No USB“ angezeigt.

3 **Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die [▻] Taste.**
Die Wiedergabe beginnt mit der obersten Datei innerhalb der Ordnergliederung (Siehe Seite 29, Datei #1).
Anhalten der Wiedergabe:
Drücken Sie die [□] Taste.
Pausieren der Wiedergabe:
Drücken Sie die [▯▯] Taste. Die Pause-Anzeige erscheint. Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die [▻] Taste erneut.

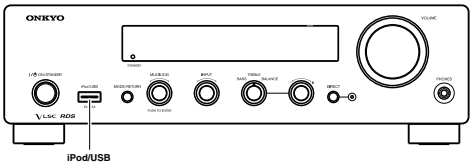
Hinweise

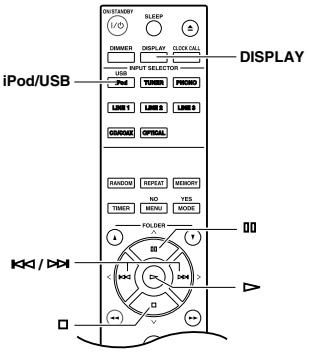
- Wahrend der Wiedergabe von iPod nano oder iPod (5. Generation) auf der Anzeige des iPod "ONKYO“ angezeigt wird und das Click Wheel kann nicht benutzt werden. Wird die Wiedergabe beendet, verschwindet "Onkyo“ und das Click Wheel funktioniert wieder.
- Die Lautstärke wird mithilfe der VOLUME-Tasten [∆]/[∇] auf der Fernbedienung geregelt.
  Die Einstellung der Lautstärke auf Ihrem iPod/iPhone ist nicht wirksam.
- Falls Sie den Lautstärkeregler Ihres iPod/iPhone versehentlich verstellen, stellen Sie sicher, dass die Lautstärke nicht zu hoch eingestellt ist, bevor Sie Ihre Kopfhörer wieder anschließen.
- Während der Wiedergabe drücken Sie wiederholt die [DISPLAY]-Taste, um folgende Titelinformationen anzuzeigen.



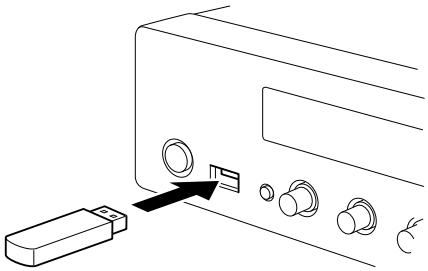
USB-Wiedergabe

Dieser Abschnitt erläutert, wie man Musikdateien von einem USB-Flash-Gerät abspielt.
Schließen Sie ein USB-Flash-Gerät wie unten gezeigt an.





1 **Fügen Sie das USB-Massenspeichergerät hinzu.**



2 **Wählen Sie „USB“ mithilfe der [USB]-Taste auf der Fernbedienung oder dem [INPUT] Knopf am Stereo-Receiver.**

- Ist kein USB-Flash-Gerät angeschlossen, wird “USB No Media” angezeigt.
- Wenn auf dem USB-Flash-Gerät keine MP3, WMA oder AAC Datei vorhanden ist, wird „No File“ angezeigt.

3 **Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die [▷] Taste.**

Die Wiedergabe beginnt mit der obersten Datei innerhalb der Ordnergliederung (Siehe Seite 29, Datei #1).

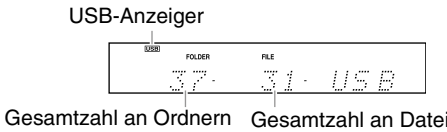
Anhalten der Wiedergabe:

Drücken Sie die [□] Taste.

Pausieren der Wiedergabe:

Drücken Sie die [⏸] Taste. Die Pause-Anzeige erscheint. Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die [▷] Taste erneut.

Anzeige während angehaltener Wiedergabe



Hinweise

Normalerweise ist die Wiedergabe von Musikdateien auf einem USB-Flash-Gerät eine wiederholende Wiedergabe. Wenn alle Musikdateien abgespielt wurden, wird die Wiedergabe von der obersten Musikdatei innerhalb der Ordnergliederung an wiederholt. Die Art des Wiederholungsmodus kann gewechselt werden (siehe Seite 41).

Auswahl von Musikdateien

Drücken Sie wiederholt die [⏮] Taste, um vorherige Dateien auszuwählen.

- Während die Wiedergabe angehalten ist, wählt ein Druck auf die [⏮] Taste die vorherige Datei aus.

Drücken Sie wiederholt die[⏭] Taste, um die nächste Datei auszuwählen.

Auswahl von Musikdateien in anderen Ordnern

1 Drücken Sie die Taste [DISPLAY], um den Namen des aktuellen Ordners anzuzeigen.
2 Um den vorherigen Ordner auszuwählen, drücken Sie die [⏮] Taste.
Um den nächsten Ordner auszuwählen, drücken Sie die [⏭] Taste.
3 Drücken Sie die Taste [DISPLAY], um den Dateinamen anzuzeigen.
4 Verwenden Sie die Tasten [⏮] und [⏭], um eine Datei auszuwählen.

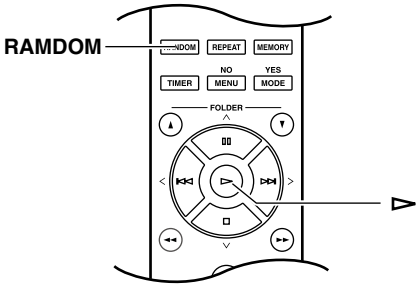
Hinweise

- Siehe Seiten 31 für “Auswahl eines Ordners während der Wiedergabe (Suchmodus)”.
- Verbinden Sie den USB-Anschluss des Receivers nicht mit dem an Ihrem Computer. Es kann auf diese Weise keine Musik von ihrem Computer über den Receiver abgespielt werden.
- Eine Funktionalität mit allen USB-Flash-Geräten, einschließlich der Möglichkeit, diese mit Strom zu versorgen, ist nicht garantiert.

- Schließen Sie Ihr USB-Flash-Gerät nicht mithilfe eines USB-Hubs an. Das USB-Flash-Gerät muss direkt am USB-Anschluss des Receivers angeschlossen werden.
- Wenn das USB-Flash-Gerät große Datenmengen enthält, benötigt der Receiver möglicherweise einige Zeit, diese zu lesen.

Zufallswiedergabe

Mit der Zufallswiedergabe werden alle Musikdateien auf dem USB-Flash-Gerät in zufälliger Reihenfolge abgespielt.



1 **Drücken Sie die [RANDOM]-Taste.**
Die RANDOM-Anzeige erscheint.

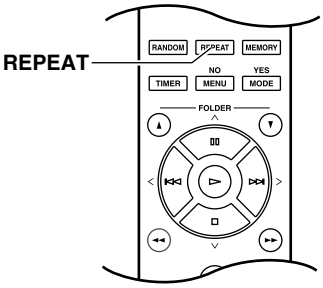
2 **Um die Zufallswiedergabe zu starten, drücken Sie die [▻] Taste.**

Beenden der Zufallswiedergabe

- Um die Zufallswiedergabe zu beenden, drücken Sie die [RANDOM]-Taste. Die RANDOM-Anzeige verschwindet.
- Die Zufallswiedergabe wird beendet, wenn das USB-Flash-Gerät entfernt oder der Stereo-Receiver auf Standby geschaltet wird

Auswahl des Wiederholungsmodus

Bei der Wiedergabe der Musikdateien von einem USB-Flash-Gerät, werden alle Dateien auf dem Gerät dem Wiederholungsmodus entsprechend abgespielt (die Anzeige REPEAT leuchtet bereits). Die Art des Wiederholungsmodus kann gewechselt werden.

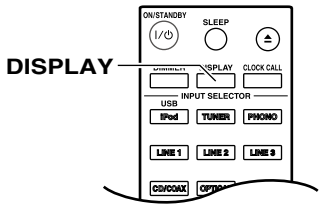


Drücken Sie wiederholt die [REPEAT]-Taste zur Auswahl des Wiederholungsmodus.

- Wiederholungsmodus (Standard): Anzeige REPEAT erscheint
- Einzelwiederholung: Wiederholt eine einzelne, ausgewählte Datei. Anzeige REPEAT 1 erscheint
- 1-Folder-Repeat-Playback wiederholt Dateien in Ordner, 1FOLDER-Anzeige erscheint.

Anzeige von Musikdatei-Informationen

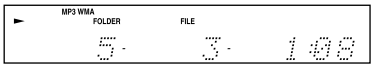
Sie können verschiedene Informationen über die gerade abgespielten MP3/WMA/ACC Dateien anzeigen, einschließlich ID3 Tags wie Titel, Interpret und Albumname.



Drücken Sie während der Wiedergabe wiederholt die [DISPLAY]-Taste, um die folgenden Informationen über die Musikdatei anzuzeigen.

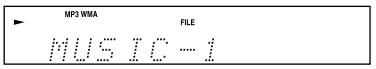
Vergangene Zeit:

Die bereits vergangene Zeit beim Abspielen der aktuellen MP3, WMA oder ACC Datei (Standardanzeige). Beträgt die vergangene Spielzeit mehr als 99 Minuten und 59 Sekunden, wird "--:--" angezeigt.



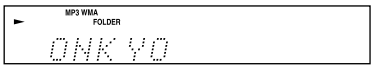
Dateiname:

Name der aktuellen Datei.



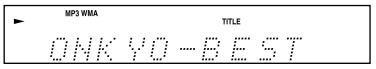
Ordnername:

Name des aktuellen Ordners.



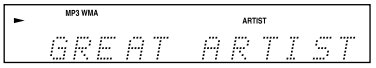
Titel:

Titel der aktuellen Datei (wenn ID3 Tag vorhanden).



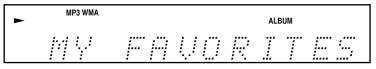
Interpret:

Name des Interpreten (wenn ID3 Tag vorhanden).



Albumname:

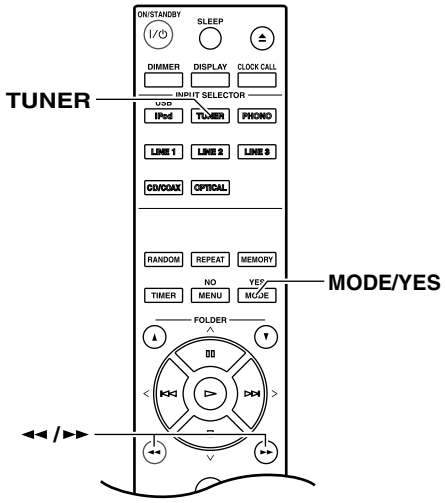
Name des Albums (wenn ID3 Tag vorhanden).



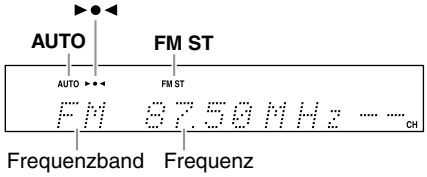
Wird eine MP3-Datei abgespielt, erscheint „MP3" auf der Anzeige. Wird eine WMA-Datei abgespielt, erscheint „WMA" auf der Anzeige. Wird eine AAC-Datei abgespielt, erscheint „AAC" auf der Anzeige. Das Dateiformat wird auch bei Auswahl einer Datei angezeigt.

Radioempfang

Einstellen einer FM-Senderfrequenz



Wenn ein Sender gefunden wird, erscheint nur die ►●◄-Anzeige. Sobald ein Sender gefunden wird, hält die Suche an. Im Display erscheinen dann die FM STAnzeige.



Anwahl eines schwachen FM/AM-Senders

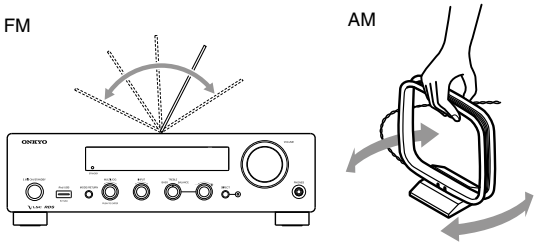
Wenn das Signal eines Stereo-FM-Senders zu schwach ist, lässt die Empfangsqualität wahrscheinlich zu wünschen übrig. Am besten wechseln Sie dann in den manuellen Modus und hören sich das Programm in Mono an.

1	**Drücken Sie wiederholt die [TUNER] Taste, um „FM“ oder „AM“ auszuwählen**
2	**Drücken Sie die [MODE/YES]-Taste wiederholt, um „Auto (Automatisch)“ oder „Manual (Manuell)“ zu wählen.** • Automatische Sendersuche Die „AUTO“-Anzeige erscheint. Jetzt werden auch Stereo-Sender empfangen. • Manuelle Sendersuche Die „AUTO“-Anzeige verschwindet und der Empfang ist mono.
3	**Drücken Sie die Rück- ode Vorlauftaste [◄◄]/[►►], um den gewünschten Sender abzustimmen.** **Im „Auto“-Modus hält die Suche an,** sobald ein Sender gefunden wird. Die FM-Frequenz des Stereo Receivers ändert sich in 0,05 MHz-Schritten. Der Stereo-Receiver wechselt die FM Frequenz in 0,05 MHz Schritten, die AM Frequenz in 9 kHz Schritten. **Wenn Sie die Taste im „Manual“- Modus freigeben,** ändert sich die Frequenz nicht mehr. Sie können diese Taste auch wiederholt drücken, um schrittweise vor- oder zurückzugehen.

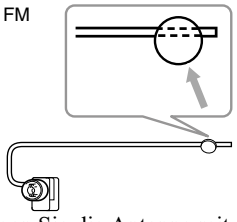
Einstellen der Antenne

Einstellen und Installieren

Regulieren Sie die Anordnung der Antenne, während Sie einen Sender anhören.



Ändern Sie die Ausrichtung der Antenne, um den besten Empfang zu erzielen.

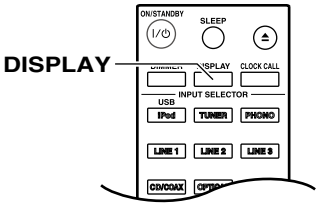


Befestigen Sie die Antenne mit einer Heftzwecke. (Die Heftzwecke nicht *durch* die Antenne drücken.)

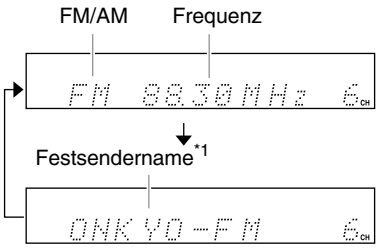
! Achtung

Verletzen Sie sich nicht mit der Heftzwecke!

Anzeige von Senderinformationen



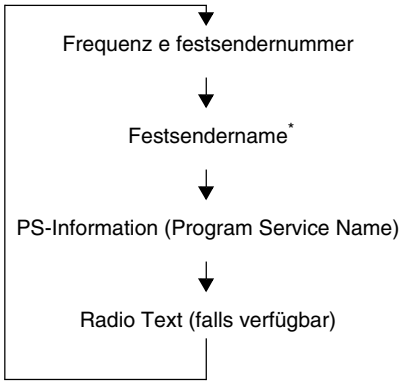
Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste der Fernbedienung wiederholt, um Infos über den Sender anzufordern.



*1 Ist ein bestimmter Festsender nicht benannt, zeigt das Gerät „No Name“ und dann die Frequenz an. Siehe „Benennen der Speicher“ auf Seite 48.

RDS-Empfang

Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste wiederholt, um folgende RDS-Infos anzufordern.



RDS wird nur in Gebieten unterstützt, wo RDS-Informationen empfangen werden.

Was ist RDS?
RDS ist die Abkürzung für *Radiodatensystem* und bezeichnet ein Verfahren, bei dem außer dem FM-Radiosignal auch Informationen gesendet werden. Die Entwicklung der Europäischen Rundfunkunion (EBU) steht in den meisten europäischem Ländern zur Verfügung. Viele FM-Sender verwenden es heutzutage. Der Stereo Receiver unterstützt sowohl PS- (Program Service Name) als auch RT-Daten (Radiotext) von RDS-Signalen.
Wenn ein FM-Sender mit RDS-Informationen („Radiodatensystem“) gefunden wird, leuchtet die RDS-Anzeige des Stereo Receiver.

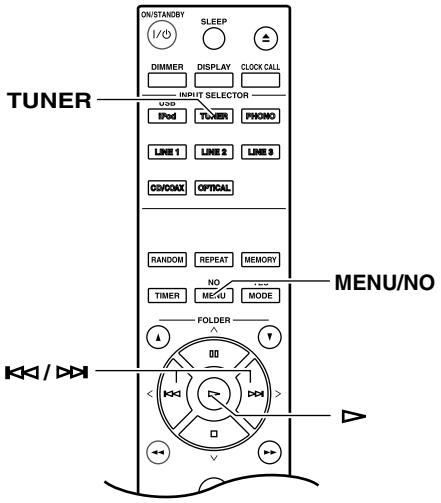
Hinweise

- Wenn der Empfang eines RDS-Senders nur schwach ist, werden die RDS-Informationen nur unvollständig oder gar nicht angezeigt.
- An und zu erscheint während des Empfangs von RT-Daten die Meldung „Waiting…“.

* Wenn der gewählte Festsender keinen Namen besitzt, wird er übersprungen, und der nächste Sendername wird angezeigt.

Automatische FM/AM-Senderspeicherung (‘Auto Preset’)

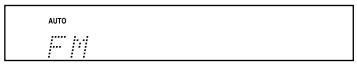
Mit der „Auto Preset (Automatische Festsenderspeicherung)“-Funktion können Sie alle in Ihrer Gegend empfangenen FM oder AM-Radiosender speichern. Die Senderspeicher haben den Vorteil, dass Sie blitzschnell von einem Programm zu einem anderen wechseln können und die Sender nicht erst zu suchen brauchen.



! Achtung

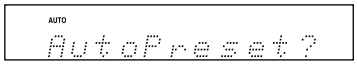
Bei Verwendung der „Auto Preset“-Funktion werden eventuell bereits gespeicherte Frequenzen überschrieben.

1 **Drücken Sie wiederholt die [TUNER]-Tasten, bis „FM“ oder „AM“ erscheint.**

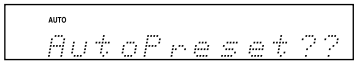


Richten Sie die FM-Antenne so aus, dass ein optimaler Empfang gewährleistet ist.

2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [⏮]/[⏭] „AutoPreset? (Automatische Festsenderspeicherung?)“.**

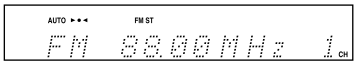


3 **Drücken Sie [▻].**
Die Bestätigungsmeldung „AutoPreset??“ erscheint am Display.



Um die „Auto Preset“-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die [MENU/NO]-Taste.

4 **Drücken Sie [▻], um die automatische Senderspeicherung zu starten.**



Es werden bis zu 20 Sender in der Reihenfolge ihrer Frequenzen gespeichert.

Hinweise

In bestimmten Fällen werden auch Frequenzen gespeichert, die nur Störgeräusche enthalten. Dann sollten Sie jene(n) Speicher wieder löschen (siehe Seite 51).

Sie können auch die frontseitigen Bedienelemente verwenden.

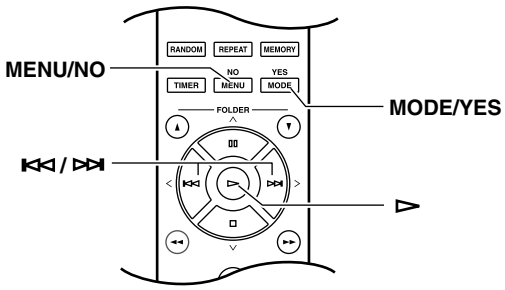
1 Drücken Sie die [INPUT]-Taste so oft, bis „FM“ oder „AM“ angezeigt wird.
2 Drücken Sie den Multifunktionsregler und drehen Sie daran, um „AutoPreset?“ zu wählen.
3 Drücken Sie den Multifunktionsregler. Es erscheint die Rückfrage „AutoPreset??“.
4 Drücken Sie den Multifunktionsregler, um die „Auto Preset“-Funktion zu starten.

Senderspeicher lassen sich…

- Anwählen (siehe Seite 47)
- Benennen (siehe Seite 48)
- Kopieren (siehe Seite 49)
- Wieder löschen (siehe Seite 51)

Manuelles Speichern von FM/AM-Sendern

Mit der „Preset Write (Festsender schreiben)"-Funktion können Sie von Hand FM- und AM-Radiosender speichern. Die Senderspeicher haben den Vorteil, dass Sie blitzschnell von einem Programm zu einem anderen wechseln können und die Sender nicht erst zu suchen brauchen. FM-Sender können auch automatisch gespeichert werden (siehe Seite 45).

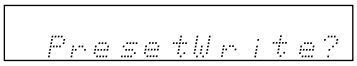


Uber die Senderspeicher

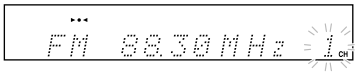
- Sie können bis zu 40 FM- und AM-Stationen als Voreinstellungen abspeichern, und dies in jeglicher Kombination.
- Es spielt keine Rolle, in welcher Reihenfolge die Speicherplätze belegt werden. So können sie z.B. zuerst Speicher 5, danach Speicher 1 usw. belegen.

1 **Suchen Sie den Sender, den Sie speichern möchten.**

2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [⏮]/[⏭] „Preset Write? (Festsender schreiben?)".**

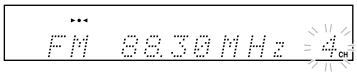


3 **Drücken Sie [▻].**

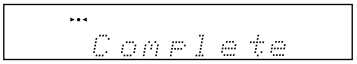


Die Speichernummer blinkt.
Um die „Preset Write"-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die [MENU/NO]-Taste.

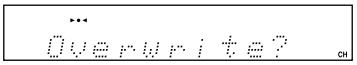
4 **Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭], um einen Speicher zu wählen.**



5 **Drücken Sie die [▻]-Taste, um die Frequenz zu speichern.**
Wenn der gewählte Speicher noch keine Frequenz enthält, wird „Complete (Beendet)" angezeigt und die Frequenz wird gespeichert.

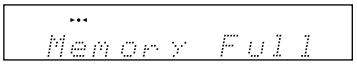


Wenn der gewählte Speicher wohl eine Frequenz enthält, wird „Overwrite? (Überschreiben?)" angezeigt.



Drücken Sie die [YES/MODE]-Taste, um den Inhalt des gewählten Speichers zu überschreiben.
Wenn Sie jene Frequenz behalten möchten, müssen Sie jetzt die [MENU/NO]-Taste drücken.

Wenn „Memory Full" angezeigt wird, enthalten alle 40 Speicher Senderfrequenzen. Um weitere Sender speichern zu können, müssen Sie zuerst ein paar überflüssige Speicher löschen (siehe Seite 51).



6 Wiederholen Sie die Schritte 1–5, um noch weitere Senderfrequenzen zu speichern.

Hinweise

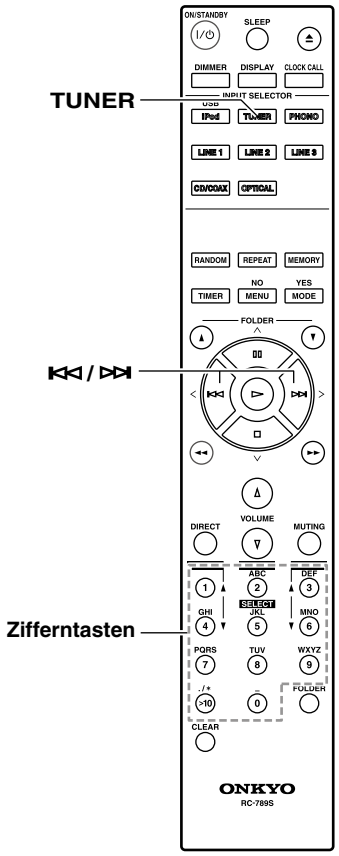
Wenn ein FM-Sender gewählt wird, der auch RDS-und PS-Informationen („Program Service Name") ent-hält, wird statt der Senderfrequenz der Name des Sen-ders angezeigt. (Weitere Hinweise zu RDS finden Sie auf Seite 44.)

Senderspeicher lassen sich…

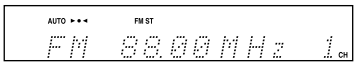
- Anwählen (siehe Seite 47)
- • Benennen (siehe Seite 48)
- • Kopieren (siehe Seite 49)
- • Wieder löschen (siehe Seite 51)

Anwahl eines Senderspeichers

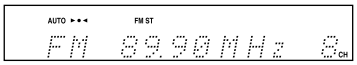
Es können nur Speicher gewählt werden, die bereits eine Senderfrequenz enthalten (siehe Seiten 45, 46).



1 **Benutzen Sie den [TUNER]- oder [INPUT]-Knopf, um zwischen „FM“ und „AM“ zu wählen.**
Jetzt wird wieder der zuletzt gewählte Speicher aufgerufen.



2 **Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭], um einen Speicher zu wählen.**
Mit der Zurück-Taste [⏮] wählen Sie den vorangehenden Senderspeicher. Mit der Vor-Taste [⏭] wählen Sie den nächsten Senderspeicher.



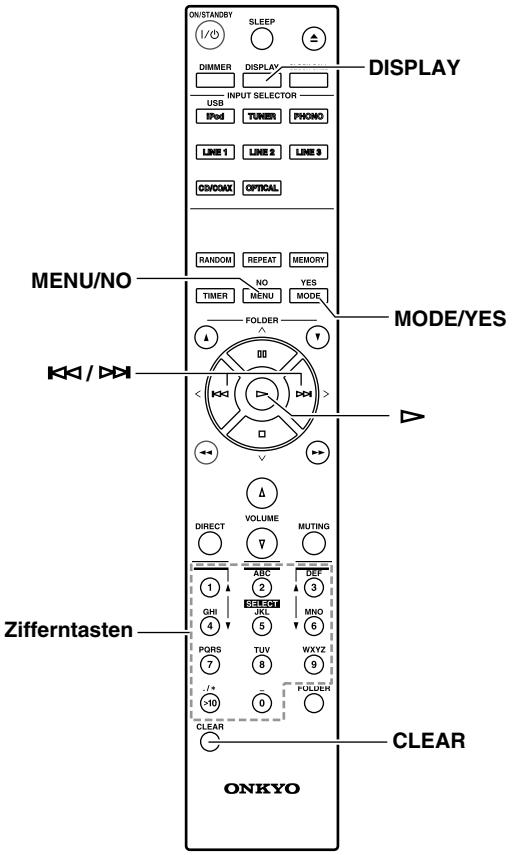
Mit den Zifferntasten kann man die Speichernummern direkt eingeben.

Anwahl:	Press:
Speicher #8	8
Speicher #10	>10 1 0
Speicher #22	>10 2 2

>10 Für die Eingabe von Zahlen größer als 9.

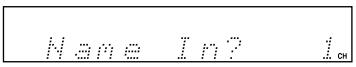
Benennen der Speicher

Bei Bedarf können Sie den Senderspeichern Namen geben. Die Speichernamen dürfen bis zu 8 Zeichen enthalten.



1 **Wählen Sie den Speicher, den Sie benennen möchten (siehe Seite 47).**

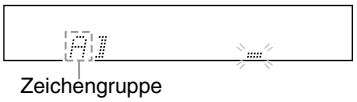
2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [⏮]/[⏭] „Name In? (Name in?)“.**



3 **Drücken Sie [▻].**

4 **Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste wiederholt, um eine der folgenden Zeichengruppen zu wählen:**

- „A“ für Großbuchstaben.
- „a“ für Kleinbuchstaben.
- „1“ für Ziffern und Symbole.



5

- **Anwahl von Buchstaben:**
  Drücken Sie die Zifferntasten wiederholt, um den gewünschten Buchstaben zu wählen. Mit der Taste [2] wählen Sie z.B. abwechselnd: „A“, „B“ und „C“.
- **Eingabe von Ziffern und Symbolen:**
  Drücken Sie die [>10]-Taste wiederholt, um eine der folgenden Optionen zu wählen: ␣ (Leerstelle)./* - , !? & ’ ( )
  Drücken Sie die [0]-Taste wiederholt, um eine der folgenden Optionen zu wählen: 0 oder ␣ (Leerstelle)

Hinweise

Mit den Zifferntasten lassen sich nicht alle verfügbaren Symbole eingeben. Verwenden Sie die Zurück- und Vor-Taste [⏮]/[⏭], um aus allen Symbolen wählen zu können.

Drücken Sie nach Aufrufen des gewünschten Symbols [▻], um es zu übernehmen.

- **Ändern der Zeichen:**
  Um ein bereits eingegebenes Zeichen zu ändern oder zu löschen, wählen Sie das betreffende Zeichen mit der Rück- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►], wählen Sie dann das neue Zeichen, oder drücken Sie die [CLEAR]-Taste, um das alte Zei-chen zu löschen.
- **Einfügen eines weiteren Zeichens:**
  Um ein weiteres Zeichen einzufügen, wählen Sie mit der Rück- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►] das Zeichen unmittelbar hinter der Einfügestelle. Jenes Zeichen blinkt.
  Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [◄◄]/[►►] „M“, drücken Sie [▻] und wählen Sie das neue Zeichen.

Um die „Name In (Name in)“-Funktion aufzuheben, halten Sie die [MENU/NO]-Taste 2 Sekunden lang gedrückt.

6 **Bestätigen Sie den Namen, indem Sie die [YES/MODE]-Taste drük-ken.**
Der Speicher übernimmt diesen Namen und im Display erscheint „Complete (Beendet)“.

Sie können auch die frontseitigen Bedienelemente verwenden.

1 Wählen Sie den Speicher, den Sie benennen möchten (siehe Seite 47).
2 Drücken Sie den Multifunktionsregler und drehen Sie daran, um „Name In?“ zu wählen.
3 Drücken Sie den Multifunktionsregler.
4 Drehen Sie am Multifunktionsregler, um das gewünschte Zeichen zu wählen. Drücken Sie den Regler anschließend.
5 Wiederholen Sie Schritt 4, um bis zu 8 Zeichen einzugeben.

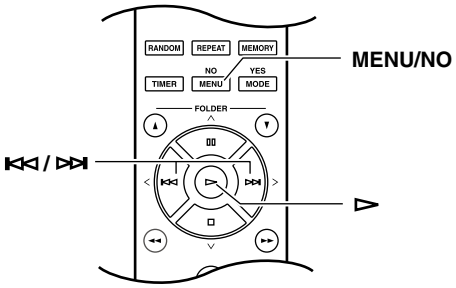
Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste der Fernbedienung mehrmals, um eine Zeichengruppe zu wählen.

Available Characters

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ' < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?
! ’ ” , . ␣ (Leerzeichen) ⍈ (Einfügen)

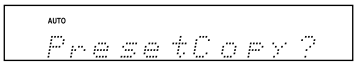
Copying Presets

Mit der „Preset Copy (Festsender kopieren)“-Funktion können Sie die Reihenfolge der Senderspeicher ändern. Beim Kopieren eines Speichers wird auch der Name „mitgenommen“.



1 **Wählen Sie den Speicher, den Sie kopieren möchten (siehe Seite 47).**

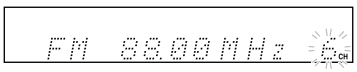
2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [⏮]/[⏭] „PresetCopy? (Festsender kopieren?)“.**



3 **Drücken Sie [▻].**

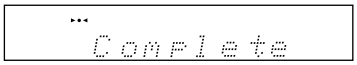
Die Nummer des für die Kopie gewählten Speichers blinkt.

4 **Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭] , um den Zielspeicher zu wählen.**

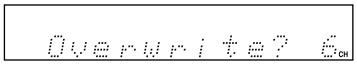


Die Nummer des Zielspeichers blinkt.

5 **Drücken Sie die [▻]-Taste, um die Kopie auszuführen.**
Wenn der gewählte Zielspeicher noch keine Frequenz enthält, wird „Complete (Beendet)“ angezeigt, und die Frequenz wird kopiert.



Wenn der gewählte Speicher wohl eine Frequenz enthält, wird „Overwrite? (Überschreiben?)“ angezeigt.



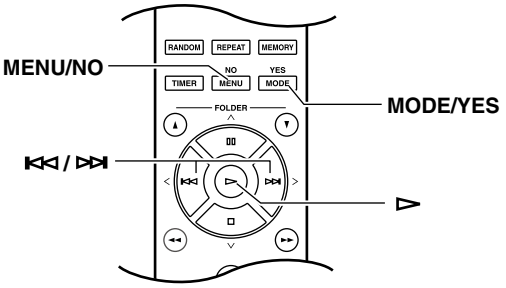
Drücken Sie die [▻]-Taste, um den Zielspeicher zu überschreiben.
Wenn Sie jene Frequenz behalten möchten, müssen Sie jetzt die [MENU/NO]-Taste drücken.

Sie können auch die frontseitigen Bedienelemente verwenden.

1 Wählen Sie den Speicher, den Sie kopieren möchten (siehe Seite 47).
2 Drücken Sie den Multifunktionsregler und drehen Sie daran, um „PresetCopy?“ zu wählen.
3 Drücken Sie den Multifunktionsregler.
4 Drehen Sie den Multifunktionsregler, um den Zielspeicher zu wählen.
5 Drücken Sie den Multifunktionsregler, um den Speicher zu kopieren.

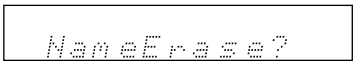
Tipp:
Wenn sich Ihr Lieblingssender in Speicher 5 befindet, aber nun zu Speicher 1 verschoben werden soll, müssen Sie Speicher 5 zu 1 kopieren. Wenn Sie die Frequenz von Speicher 1 behalten möchten, sollten Sie sie vorher zu einem anderen Speicher kopieren.

Löschen eines Speichernamens



1 **Wählen Sie den Speicher, dessen Namen Sie löschen möchten (siehe Seite 47).**

2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [⏮]/[⏭] „NameErase? (Namen löschen?)“.**

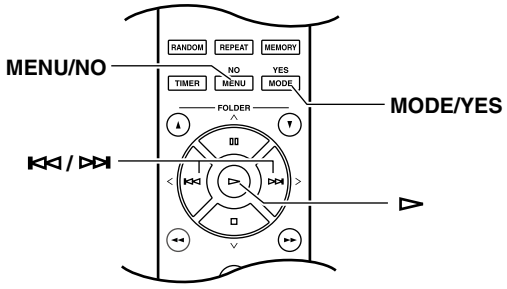


3 **Um den voreingestellten Namen zu löschen, drücken Sie die Taste [MODE/YES] oder [▻].**
Der Speichername wird gelöscht und im Display erscheint „Complete (Beendet)“.

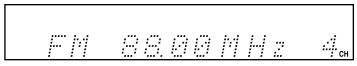
Sie können auch die frontseitigen Bedienelemente verwenden.

1 Wählen Sie den Speicher, dessen Namen Sie löschen möchten (siehe Seite 47).
2 Drücken Sie den Multifunktionsregler und drehen Sie daran, um „NameErase?“ zu wählen.
3 Drücken Sie den Multifunktionsregler, um den Namen zu löschen.

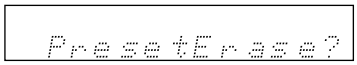
Löschen von Speichern



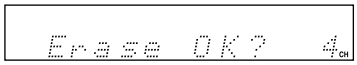
1 **Wählen Sie den Speicher, den Sie löschen möchten (siehe Seite 47).**



2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [⏮]/[⏭] „PresetErase? (Festsender löschen?)“.**



3 **Drücken Sie [▻] oder [MODE/YES].**
Nun erscheint eine Rückfrage.



Um die „Preset Erase (Festsender löschen)“-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die [MENU/NO]-Taste.

4 **Drücken Sie die [▻]-Taste, um den Speicher zu löschen.**
Der Speicher wird gelöscht und im Display erscheint „Complete (Beendet)“.

Sie können auch die frontseitigen Bedienelemente verwenden.

1 Wählen Sie den Speicher, den Sie löschen möchten (siehe Seite 47).
2 Drücken Sie den Multifunktionsregler und drehen Sie daran, um „PresetErase?“ zu wählen.
3 Drücken Sie den Multifunktionsregler. Es erscheint die Rückfrage „Erase OK?“.
4 Drücken Sie den Multifunktionsregler, um den Speicher zu löschen.

Einstellen der Uhr

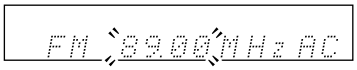
Senderwahl für die AccuClock-Funktion

RDS wird nur in Gebieten unterstützt, wo RDS-Informationen empfangen werden.
Die AccuClock-Funktion verwendet normalerweise den FM-Sender mit dem stärksten Signal zur Einstellung der Uhr. Kann die Uhr über diesen Sender nicht korrekt eingestellt werden, können Sie vorgeben, welchen FM-Sender die AccuClock-Funktion verwenden soll. Wählen Sie dafür einen RDS-Sender, der CT-Informationen (Clock Time) überträgt.

1 **Drücken Sie [TIMER].**
Am Display erscheint „Clock (Uhr)“.Wurde die Uhr bereits eingestellt, erscheint statt dessen eine Timer-Option. In diesem Fall müssen Sie wiederholt [TIMER] drücken, bis „Clock“ angezeigt wird.

2 **Drücken Sie [▻].**
Auf der Anzeige erscheint „AccuClock“. Sollte „ManualAdjust“ erscheinen, benutzen Sie die Previous und Next [▯▯]/[▯]-Tasten, um „AccuClock“ oder „*AccuClock*“ auszuwählen.

3 **Drücken Sie [▻].**
Die Frequenz blinkt im Display.



4 **Wählen Sie mit der Rücklauf- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►] einen UKW-Sender.**
Tipp:
Wenn ein Sender mit RDS-Informationen („Radiodatensystem“) gefunden wird, leuchtet die „RDS“-Anzeige.
Die „RDS“-Anzeige blinkt, während der Stereo Receiver einen Sender sucht. Sobald einer gefunden wird, leuchtet die Anzeige.

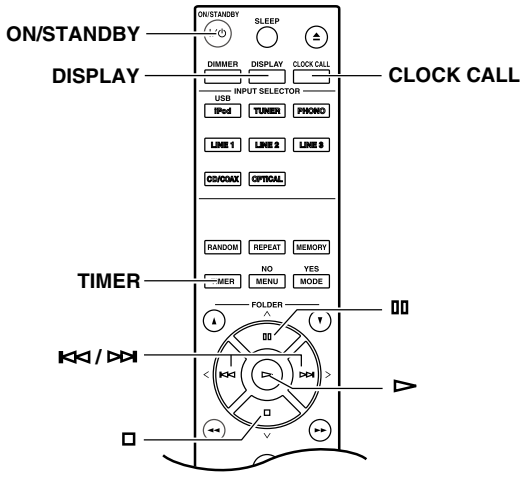
5 **Drücken Sie [▻].**
Während der Einstellung der Uhr blinkt die „Wait (Warten)“-Meldung am Display. Diese Einstellungsphase kann mehrere Minuten dauern. Nachdem die Uhrzeit eingestellt ist, läuft die Meldung „Clock Adjusted (Uhr eingestellt)“ über das Display. Danach werden für eine Weile Tag und Uhrzeit angezeigt.

Hinweise

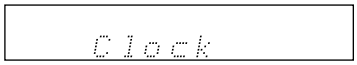
- Wenn die Uhrzeit nicht korrekt eingestellt wurde, müssen Sie entweder einen anderen FM-Sender wählen oder die Uhrzeit von Hand einstellen (siehe Seite 53).
- Die „AccuClock“-Funktion aktualisiert die Uhrzeit ein Mal täglich. Wenn Sie das nicht möchten, müssen Sie die „AccuClock“-Funktion ausschalten (siehe Seite 23).

Manuelles Einstellen der Uhr

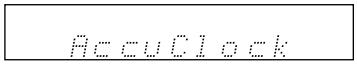
Die Uhrzeit kann wahlweise im 12- oder 24-Stunden-Format angezeigt werden.



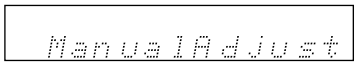
1 **Drücken Sie wiederholt [TIMER], bis „Clock (Uhr)“ am Display erscheint.**



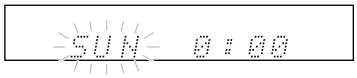
2 **Drücken Sie [▷].**



3 **Verwenden Sie die Vor- und Zurück-Tasten [▯▯]/[□], um „ManualAdjust“ auszuwählen. Kann auch mit der [MULTI JOG] Steuerung kontrolliert werden.**

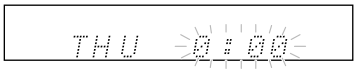


4 **Drücken Sie [▷].**



5 **Benutzen Sie die Previous und Next [▯▯]/[□] oder [⏮]/[⏭]-Tasten, um den Wochentag auszuwählen.**
Möglichkeiten: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI oder SAT.

6 **Drücken Sie [▷].**

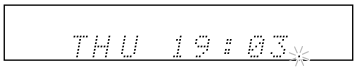


Um die „Manual Adjust (Manuelle Einstellung)“-Funktion jetzt bereits zu deaktivieren, drücken Sie die [MENU/NO]-Taste.

7 **Benutzen Sie die die Previous und Next [⏮]/[⏭] (1 Schritt) oder [▯▯]/[□] (Scan)-Tasten, um die Zeit einzustellen.**
Die Uhrzeit kann auch mit den Zifferntasten eingegeben werden.

Wenn Sie das 12-Stunden-Format verwenden, müssen Sie mit der [>10]-Taste der Fernbedienung „AM“ oder „PM“ wählen.

8 **Drücken Sie [▷].**



Die Uhrzeit wird eingestellt und der zweite Punkt blinkt.

Anzeigen des Datums und der Uhrzeit

Drücken Sie die [CLOCK CALL]-Taste der Fernbedienung, um den Tag und die Uhrzeit anzuzeigen.
Befindet sich der Stereo Receiver im Bereitschaftsbetrieb, so wird die Uhrzeit 8 Sekunden lang angezeigt.

Wahl des 24- oder 12-Stunden-Formats

Um das 24- oder 12-Stunden-Format zu wählen, müssen Sie die Uhrzeit aufrufen und die [DISPLAY]-Taste drücken.

Verwendung der Timer

Der Stereo Receiver bietet fünf Timer: Vier programmierbare, mit denen die Wiedergabe oder Aufnahme zu einem gewünschten Zeitpunkt ausgelöst sowie einen Sleep-Timer, der den Stereo Receiver nach einer bestimmten Zeit abschaltet.
Die Timer können mit C-1045 benutzt werden, welche mit dem Stereo-Empfänger anhand von R I verbunden sind (siehe Seite 16 für Details zum Anschluss).

Über die Timer

Hier wird erklärt, wie man die vier programmierbaren Timer einstellt. Die „Sleep“-Funktion wird auf Seite Seite 58.

Repeat Timers-Funktion

Jeder Timer kann so programmiert werden, dass er nur ein Mal (Once), wöchentlich (Every), täglich (Everyday) oder an den verlangten Tagen (Days Set) ausgelöst wird.

■ Once
Der Timer wird nur ein Mal ausgelöst.

■ Every
Der Timer wird jede Woche zum programmierten Zeitpunkt (Tag/Uhrzeit) ausgelöst.

■ Everyday
Der Timer wird täglich ausgelöst.

■ Days Set
Der Timer kommt über einen bestimmten Zeitraum von Tagen zum Einsatz. Mit dieser Einstellung können Sie den Timer z.B. als Wecker an Arbeitstagen (Montags bis Freitags) verwenden.

Timer-Beispiele

Nachstehend finden Sie ein paar Anregungen für die Arbeit mit den Timern.
Um dafür zu sorgen, dass Sie jeden Morgen von dem in Speicher 1 gesicherten Sender geweckt werden, müssen Sie folgendermaßen verfahren:
Play→FM 1→Every→Every Day→On 7:00→Off 7:30
Wenn diese Weckfunktion nur an Wochentagen ausgelöst werden soll, müssen Sie „Days Set“ statt „Everyday“ wählen und als Wochentage „MON–FRI“ eingeben.

Timer-Priorität

Wenn mindestens zwei Timer exakt zum selben Zeitpunkt ausgelöst werden, hat derjenige mit der kleineren Nummer Vorrang. Beispiel:
Timer 1: 07:00 – 13:00 (Dieser Timer hat Vorrang.)
Timer 2: 07:00 – 12:30

Wenn die Einstellungen zweier Timer zu einer teilweisen Überlagerung führen, hat der früher beginnende Timer Vorrang. Beispiel:
Timer 1: 9:00 – 10:00
Timer 2: 8:00 – 10:00 (Dieser Timer hat Vorrang.)

Wenn sich die Einstellungen von zwei oder mehr Timern (für den gleichen Tag) überschneiden, hat der Timer mit der früheren Startzeit Vorrang. Die übrigen Timer wer-den ignoriert. Beispiel:
Timer 1: 0:00 – 1:00 (Dieser Timer hat Vorrang.)
Timer 2: 1:00 – 2:00

Timer-Anzeigen

Wenn Sie einen Timer programmieren, erscheint die TIMER-Anzeige im Display.

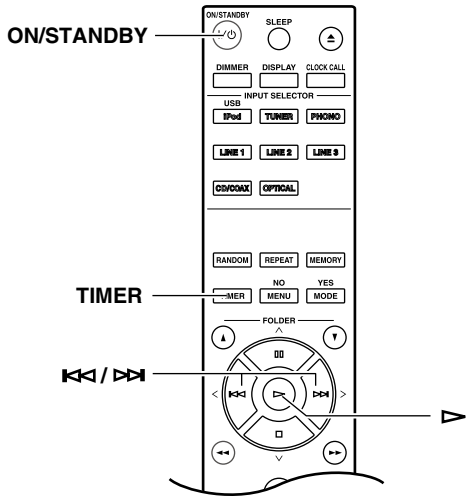
Hinweise

- Die Timer greifen nur, wenn sich der Stereo Receiver zu jenem Zeitpunkt im Standby-Modus befindet. Wenn er bereits eingeschaltet ist, haben die Aufnahme- und Wiedergabe-Timer keinen Einfluss auf sein Verhalten.
- Bei laufender Timer-Wiedergabe oder -Aufnahme kann man den Beginn und das Ende der Timer-Frist nicht ändern.

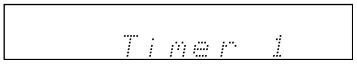
Programmieren eines Timers

Hinweise

- Vor Programmieren der Timer müssen Sie bei Bedarf die Uhrzeit einstellen.
- Wenn ein Timer die Radiowiedergabe starten soll, müssen Sie auch einen Sender speichern. (siehe Seiten 45, 46.)
- Wenn Sie während der Timer-Programmierung länger als 60 Sekunden keine Taste drücken, wird der Vorgang abgebrochen. Dann erscheint wieder die vorige Display-Seite.



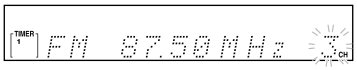
1 **Drücken Sie die [TIMER]-Taste wiederholt, um den betreffenden Timer (1, 2, 3 oder 4) zu wählen und betätigen Sie anschließend [▻].**



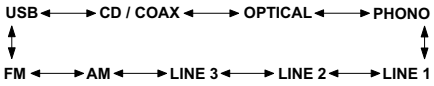
Wenn jetzt „Clock“ angezeigt wird, müssen Sie zuerst die Uhrzeit einstellen (siehe Seiten 23, 52 und 53).

2 **Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭] die Quelle und drücken Sie anschließend [▻].**

3 **Wenn Sie „FM“ oder „AM“ gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭], um einen Senderspeicher zu wählen. Betätigen Sie anschlie-ßend [▻].**

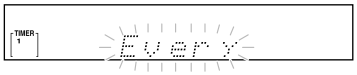


Es können folgende Quellen gewählt werden:
R-1045



4 **Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭] „Once“ oder „Every“ und drücken Sie [▻].**

Wählen Sie „Once“ für eine einmalige Auslösung. Wählen Sie „Every“, damit der Vorgang allwöchentlich wiederholt wird.



5 **Wenn Sie „Once“ gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭], um den Wochentag zu wählen. Betätigen Sie anschließend [▻].**

Möglichkeiten: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI oder SAT.
Fahren Sie mit Schritt 10 fort.

6 **Wenn Sie „Every“ gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭], um einen Wochentag, „Everyday“ oder „Days Set“ zu wählen. Betätigen Sie anschließend [▻].**

Die Möglichkeiten lauten:

MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI
⇕ ⇕
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

7 **Wenn Sie „Days Set“ gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭], um den ersten Tag zu wählen. Betäti-gen Sie anschließend [▷].**

Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭] den letzten Tag und drücken Sie [▷].

Es können nur aufeinander folgende Tage gewählt werden.

8 **Stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭] die Startzeit ein und drücken Sie [▷].**

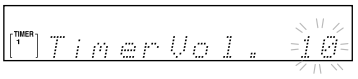
Die Uhrzeit kann auch mit den Zifferntasten eingegeben werden. Um z.B. „7:29“ einzugeben, müssen Sie [7], [2] und [9] drücken.

Hinweise

- Bei Eingabe der „On“-Zeit wird der Endzeitpunkt („Off“) automatisch eine Stunde später eingestellt.

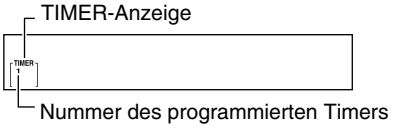
9 **Stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭] die Endzeit ein und drücken Sie [▷].**

10 **Bei Wahl von „Play“ in Schritt 2, stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭] die Laut-stärke des Stereo Receiver ein und drücken Sie [▷].**



Die Vorgabe lautet „10“.Wenn Sie die gebräuchliche Lautstärke verwenden möchten, müssen Sie die Zurück-Taste [⏮] so oft drücken, bis „TimerVol.Lst.“ im Display erscheint.
Dann verwendet der Timer den Lautstärkepegel, der eingestellt war, bevor der Stereo Receiver in den Bereitschaftsbetrieb geschaltet wurde.

11 **Timer-Anzeige 1, 2, 3 oder 4 wechselt von Blinken auf konstantes Leuchten.**



Drücken Sie die [STANDBY/ON]-Taste, damit der Stereo Receiver in den Bereitschaftsbetrieb wechselt.

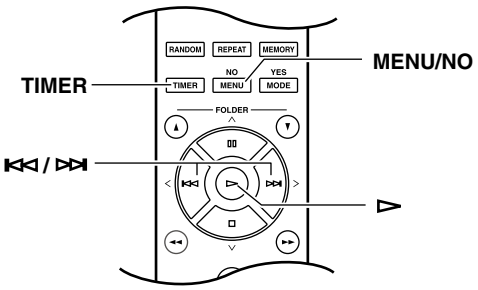
Hinweise

- Die Timer funktionieren nur, wenn sich der Stereo Receiver im Bereitschaftsbetrieb befindet.
- Einen noch laufenden Timer-Vorgang kann man mit der [TIMER]- oder [SLEEP]-Taste abbrechen.
- Die Programm-, Zufalls- und Einzelordnerwiedergabe (nur USB) können nicht mit den Timern verwendet werden.

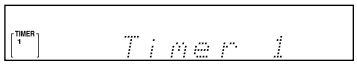
Um zu einem beliebigen Zeitpunkt zu Schritt 1 zurückzukehren und den Timer neu zu programmieren, müssen Sie die [MENU/NO]-Taste drücken.

Ein- und Ausschalten der Timer

Bereits programmierte Timer kann man beliebig aus- und wieder einschalten. Beispiel: Wenn Sie in Urlaub fahren, brauchen Sie die programmierte Weckfunktion wahrscheinlich nicht.

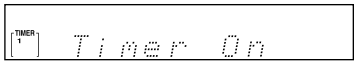


1 **Drücken Sie die [TIMER]-Taste wiederholt, um Timer 1, 2, 3 oder 4 zu wählen.**

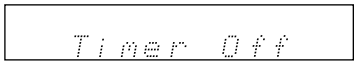


Die Nummern der programmierten Timer werden im Display angezeigt.

2 **Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭] „Timer On (Timer Ein)“ oder „Timer Off (Timer Aus)“.**



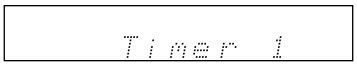
oder



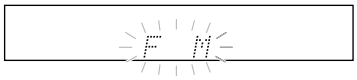
Nach ein paar Sekunden erscheint wieder die vorige Anzeige.

Kontrolle der Timer-Einstellungen

1 **Drücken Sie die [TIMER]-Taste wiederholt, um den betreffenden Timer (1, 2, 3 oder 4) zu wählen und betätigen Sie anschließend [▻].**



2 **Drücken Sie die [▻]-Taste wiederholt, um die Timer-Einstellungen der Reihe nach aufzurufen.**



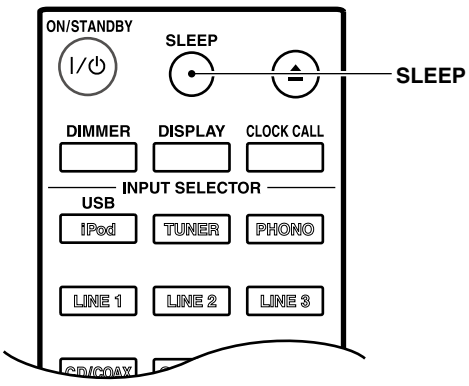
Hinweise

- Bei Bedarf können Sie die Einstellun-gen mit der Zurück- & Vor-Taste [⏮]/[⏭] ändern.
- Wenn Sie die Einstellungen eines ausgeschalteten Timers ändern, wird er automatisch aktiviert.

Wenn Sie keine Einstellung ändern, erscheint wieder die zuvor gewählte Anzeige.
Um dieses Einstellungsverfahren vorzei-tig abzubrechen, müssen Sie die [MENU/NO]-Taste drücken.

Verwendung der Schlummerfunktion

Mit der „Sleep Timer“-Funktion sorgen Sie dafür, dass der Stereo Receiver zum gewählten Zeitpunkt automatisch ausgeschaltet wird.



Drücken Sie die [SLEEP]-Taste wiederholt, um die gewünschte Frist einzustellen.
Mit der [SLEEP]-Taste, können Sie die Abschaltzeit in 10-Minuten-Schritten von 90 bis 10 Minuten einstellen. Stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭] die Timer-Frist (99~1 Minuten) ein.
Wenn Sie einen Zeitwert für den „Sleep Timer“ einstellen, erscheint die „SLEEP“-Anzeige im Display. Außer-dem wird ungefähr 8 Sekunden lang die eingestellte Frist angezeigt. Danach erscheint wieder die vorige Anzeige.

Kontrolle der Restzeit

Um die verbleibende Frist in Erfahrung zu bringen, müssen Sie die [SLEEP]-Taste drücken.
Wenn Sie [SLEEP] drücken, während die eingestellte Frist angezeigt wird, verringert sich der Zeitwert um 10 Minuten.

Deaktivieren der Sleep-Funktion

Um die Timer-Funktion auszuschalten, müssen Sie die [SLEEP]-Taste so oft drücken, bis die „SLEEP“-Anzeige wieder verschwindet.

Fehlersuche

■ Werkseinstellungen wiederherstellen?

R-1045

Wenn Probleme irgendeiner Art mit der Benutzung des Stereo-Receivers auftreten, suchen Sie in diesem Abschnitt nach einer Lösung.

1 Drücken Sie, während Sie die [MODE/RETURN]-Taste gedrückt halten, die Taste [ON/STANDBY] am Hauptgerät.
2 Auf der Anzeige erscheint „Clear“ für 3 Sekunden, dann schaltet sich der Stereo-Receiver automatisch auf Standby.
Bedienen Sie den Stereo-Receiver nicht, während „Clear“ angezeigt wird.

Beachten Sie, dass Ihre persönlichen Einstellungen beim Zurücksetzen von R-1045 gelöscht werden.

C-1045

Wenn Probleme irgendeiner Art mit der Benutzung des CD-Spielers auftreten, suchen Sie in diesem Abschnitt nach einer Lösung.

Wenn Sie das Problem nicht selbst lösen können, versuchen Sie, den CD-Spieler zurückzusetzen, bevor Sie sich mit Ihrem Onkyo-Händler in Verbindung setzen.
Um die Werkseinstellungen des CD-Spielers wiederherzustellen, schalten Sie ihn ein und drücken Sie, während Sie die [⏭] Taste gedrückt halten, die [⏸]-Taste. Auf der Anzeige erscheint „Clear“.
Beachten Sie, dass Ihre persönlichen Einstellungen beim Zurücksetzen von C-1045 gelöscht werden.

Stromversorgung

Der Stereo-Receiver lässt sich nicht einschalten.

- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel ordnungsgemäß an die Steckdose angeschlossen ist (Seite 22).
- Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose ab, warten Sie mindestens 5 Sekunden und stecken Sie es dann wieder ein.

Der CD-Spieler lässt sich nicht einschalten.

- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel ordnungsgemäß an die Steckdose angeschlossen ist (Seite 22).
- Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose ab, warten Sie mindestens fünf Sekunden und stecken Sie es dann wieder ein.

Der stereo-Receiver geht plötzlich aus.

- Der Stereo-Receiver schaltet sich unerwartet ab.
- Falls der Zeitschalter des Schlummermodus eingestellt ist und der Anzeiger TIMER auf der Anzeige erscheint, schaltet sich der Stereo-Receiver nach einer festgelegten Zeit automatisch ab.
- Wenn eine zeitlich begrenzte Wiedergabe endet, schaltet sich der Stereo-Receiver automatisch in den Standby-Modus.

Audio

Es ist kein Ton zu hören.

- Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke des Stereo-Receivers nicht voll heruntergeregelt ist (Seite 25).
- Stellen Sie sicher, dass die korrekte Eingangsquelle ausgewählt ist (Seite 25).
- Das Audioeingangssignal, welches über den Eingangswähler ausgewählt wurde, wird über LINE2 OUT ausgegeben. Wenn jedoch LINE2 über den Eingangswähler ausgewählt wurde, wird kein Audiosignal ausgegeben.
- Stellen Sie sicher, dass der Stereo-Receiver nicht stumm gestellt ist (Seite 26).
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher ordnungsgemäß angeschlossen sind (Seite 19).
- Prüfen Sie alle Anschlüsse und richten Sie diese falls nötig (Seiten 16, 22).
- Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, geben die Lautsprecher keinen Ton ab (Seite 26).
- Die Lautsprecher geben keinen Ton ab, wenn mit dem iPod verbunden.
- Stellen Sie sicher, dass Sie keine nicht unterstützten Dateiformate oder Signale verwenden.

Die Klangqualität ist nicht gut.

- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecherkabel in der richtigen Polarität angeschlossen sind (Seite 19).
- Stellen Sie sicher, dass die Stecker sämtlicher Audiokabel vollständig eingesteckt sind (Seite 16).
- Die Klangqualität kann von starken Magnetfeldern, wie denen von TV-Geräten, beeinträchtigt werden. Versuchen Sie, solche Geräte vom Stereo-Receiver wegzubewegen.
- Befinden sich Geräte nahe des Stereo-Receivers, die hochintensive Funkwellen aussenden, wie etwa Mobiltelefone, mit denen telefoniert wird, dann kann der Stereo-Receiver Störgeräusche abgeben.
- Der Präzisions-Laufwerkmechanismus des Stereo-Receivers kann ein leichtes Zischen erzeugen, während CDs bei der Wiedergabe oder der Titelsuche gelesen werden. In sehr leisen Umgebungen, können Sie dieses Geräusch möglicherweise wahrnehmen.

Die Audio-Ausgabe wird zeitweise unterbrochen, wenn der Stereo-Receiver Vibrationen ausgesetzt ist.

- Der Stereo-Receiver ist kein tragbares Gerät. Benutzen Sie ihn an einer Stelle, die keinen Erschütterungen oder Vibrationen ausgesetzt ist.

Die Tonausgabe der Kopfhörer ist zeitweise unterbrochen oder es ist kein Ton zu hören.

- Dies könnte durch verschmutzte Kontakte bedingt sein. Reinigen Sie den Kopfhörerstecker. Sehen Sie für Informationen zur Reinigung in der Bedienungsanleitung Ihrer Kopfhörer nach. Stellen Sie außerdem sicher, dass das Kopfhörerkabel nicht gebrochen oder beschädigt ist.
- Die Kopfhörer geben keinen Ton ab, wenn mit dem iPod verbunden.

Audioleistung

- Die Audioqualität erreicht erst ±10–30 Minuten nach Einschalten des Stereo Receiver die optimale Qualitätsstufe.
- Wenn Sie Audio-Signalkabel mit den Netz- oder Lautsprecherkabeln verdrehen, kann dies zu einem Qualitätsverlust führen.

CD-Wiedergabe

Die CD kann nicht abgespielt werden.

- Die CD liegt verkehrt herum. Legen Sie die CD mit der beschrifteten Seite nach oben ein (Seiten 15, 27).
- Die CD ist verschmutzt. Entfernen Sie die CD und reinigen Sie sie (Seite 15).
- Es hat sich Kondenswasser im Innern des CD-Spielers gebildet. Entfernen Sie die CD und lassen Sie den CD-Spieler für mehrere Stunden eingeschaltet, bis das Kondenswasser verdunstet ist.
- Es handelt sich um keine gewöhnliche CD. Siehe „Hinweis zu CDs“ auf Seite 14.
- Es handelt sich um keine gewöhnliche CD-R/RW. Siehe „Hinweis zu CDs“ auf Seite 14.

Die CD-Wiedergabe springt.

- Stellen Sie den CD-Spieler an einem Platz ohne Vibrationen auf.
- Die CD ist verschmutzt. Entfernen Sie die CD und reinigen Sie sie (Seite 15).
- Die CD ist stark zerkratzt. Ersetzen Sie die CD.

Titelnummern für die Programmwiedergabe lassen sich nicht eingeben.

- Auf der CD ist der gewählte Titel nicht vorhanden. Geben Sie eine andere Nummer ein (Seiten 33, 35).

Es dauert lange, bis ein Titel gefunden wird.

- Die CD ist verschmutzt. Entfernen Sie die CD und reinigen Sie sie (Seite 15).
- Die CD ist stark zerkratzt. Ersetzen Sie die CD.

CD-Spieler Einrichtung (SETUP)

Ein benötigtes SETUP-Menü kann nicht gefunden werden.

- Ist ein Titel ausgewählt, selbst bei angehaltenem CD-Spieler, müssen Sie ihn erst in einen vollständig angehaltenen Zustand versetzen, indem Sie die [MENU] Taste drücken, bevor Sie sämtliche SETUP-Menüs einsehen können.

Wiedergabe von USB-Flash-Geräten

Auf die Musikdateien eines USB-Flash-Geräts kann nicht zugegriffen werden.

- Stellen Sie sicher, dass die Leuchte des USB-Anzeigers brennt. Wenn die Leuchte nicht brennt, stellen Sie sicher das Gerät ordnungsgemäß angeschlossen ist, und das es sich um ein unterstütztes USB-Flash-Gerät handelt (Seite 40).
- Der Stereo-Receiver unterstützt USB-Flash-Geräte, die die USB Flash Klasse unterstützen. Trotzdem kann die Wiedergabe mit manchen USB-Flash-Geräten unmöglich sein, selbst wenn diese der USB Flash Klasse entsprechen.
- Stellen Sie sicher, dass das Speicherformat entweder FAT16 oder FAT32 ist.
- USB-Flash-Geräte mit internem USB-Hub werden nicht unterstützt.

MP3/WMA/AAC Dateien können nicht abgespielt werden.

- MP3/WMA/AAC Dateien ohne „.MP3/WMA/AAC“ oder „.mp3/.wma/.aac“ Dateiendung werden nicht erkannt.

Tuner

Der Empfang ist verrauscht; der FM-Empfang wird durch Zischgeräusche gestört; die „Auto Preset“-Funktion speichert nicht alle Sender; die ST-Anzeige leuchtet nicht, obwohl Sie einen Stereo-FM-Sender gewählt haben.

- Kontrollieren Sie die Antennenanschlüsse (Seiten 17, 18).
- Richten Sie die Antenne neu aus (Seite 43).
- Stellen Sie den Stereo Receiver so weit wie möglich vom Fernseher oder dem Computer entfernt auf.
- Vorbeifahrende Autos und überfliegende Flugzeuge können Störeinstreuungen bewirken.
- Betonwände, die sich zwischen dem Sendemast und der Empfangsantenne befinden, können das Signal merklich abschwächen.
- Stellen Sie den FM-Modus auf „Mono“ (Seite 43).
- Verlegen Sie die Netz- und Lautsprecherkabel so weit wie möglich von der Tuner-Antenne entfernt.
- When listening to an AM station, noise may be heard when you operate the remote controller.
- Hilft keiner dieser Hinweise weiter, so verwenden Sie am besten eine Außenantenne (Seite 18).

Bei Stromausfall oder abgezogenem Netzstecker:

- Ist die Festsenderprogrammierung verloren gegangen, müssen Sie diese erneut speichern (Seiten 45, 46).
- Die Uhrdaten sind verloren gegangen. Stellen Sie Uhrzeit und Timer erneut ein (Seiten 23, 52, oder 53).

Die Radiofrequenz kann nicht eingestellt werden.

- Use the [◄◄]/[►►] buttons to change the frequency of the radio (Seite 43).

Die RDS-Information funktioniert nicht.

- Der gewählte FM-Sender unterstützt keine RDS-Daten.
- Installieren Sie eine FM-Außenantenne (Seite 18).
- Ändern Sie die Position oder Ausrichtung der FM-Außenantenne (Seiten 18, 43).
- Stellen Sie die FM-Antenne immer so weit wie möglich von Leuchtstofflampen entfernt auf (Seite 43).

iPod/iPhone

Es ist kein Ton zu hören.

- Stellen Sie sicher, dass der iPod ordnungsgemäß am Receiver angeschlossen ist.
- Stellen Sie sicher, dass kein Video abgespielt wird.
- Setzen Sie den iPod zurück.

Weiteres

- Benutzen Sie während der Wiedergabe nicht den Cover Flow. Der Receiver könnte sonst Störgeräusche erzeugen.
- Während der Wiedergabe von iPod nano oder iPod (5. Generation) wird „ONKYO“ auf der Anzeige des iPod angezeigt und das Quick Wheel funktioniert nicht.

Externe Bausteine

Die Signale des gewählten Geräts kommen nicht an.

- Stellen Sie sicher, dass die Eingangsquelle richtig gewählt ist. (Seite 25).
- Prüfen Sie nach, dass das analoge Audiokabel korrekt angeschlossen ist (Seite 21).
- Schauen Sie nach, ob alle Kabel vollständig angeschlossen wurden (Seite 16).

Die Signale des Plattenspielers sind unhörbar.

- Kontrollieren Sie, ob im Plattenspieler ein Phono-Equalizer eingebaut ist.
- Weist der Plattenspieler keinen eingebauten Phono-Equalizer auf, müssen Sie einen externen Vorverstärker vorsehen.
- Stellen Sie sicher, dass der Plattenspieler über einen eingebauten Phono-Equalizer verfügt.
  Wenn er einen eingebauten Phono-Equalizer besitzt, schließen Sie den Plattenspieler an LINE1, LINE2 oder LINE3 des Stereo-Receivers an.

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht einwandfrei.

- Stellen Sie sicher, dass die Batterien richtig herum eingelegt wurden (Polung +/–) (Seite 8).
- Ersetzen Sie beide Batterien durch neue. (Verwenden Sie nicht Batterien verschiedenen Typs oder neue und alte Batterien zusammen.)
- Die Entfernung zwischen Fernbedienung und Stereo Receiver ist möglicherweise zu groß, oder es befindet sich ein Hindernis dazwischen (Seite 8).
- Der Fernbedienungssensor am Stereo Receiver ist möglicherweise einem starken Lichteinfall (Licht von einer Inverter- Leuchtstofflampe oder Sonnenlicht) ausgesetzt.
- Der Stereo Receiver befindet sich in einem Schrank oder Rack mit einer getönten Glastür.
- Stellen Sie sicher, dass der iPod ordnungsgemäß am Receiver angeschlossen ist.
- Stellen Sie sicher, dass kein Video abgespielt wird.
- Stecken Sie den iPod-Anschluss am Receiver ein und entfernen Sie ihn
- Setzen Sie den iPod zurück.

RI funktioniert nicht.

- Es besteht keine analoge Audioverbindung. Um RI verwenden zu können, müssen Sie eine analoge Audioverbindung zwischen dem C-1045 und Ihrem Onkyo-Zubehör herstellen.

Uhr

Die Uhr lässt sich nicht einstellen.

- Sie können die Uhr nicht einstellen, wenn USB über den Eingangswähler ausgewählt ist.

Timer

Die Timer-Wiedergabe funktioniert nicht.

- Überprüfen Sie, ob die Uhrzeit richtig eingestellt wurde (Seiten 23, 52, oder 53).
- Die Timer-Auslösung erfolgt nicht, wenn der Stereo Receiver zu jenem Zeitpunkt eingeschaltet ist. Wählen Sie also den Bereitschaftsbetrieb (Seiten 55, 56).
- Die programmierte Zeit kann sich mit einem anderen Timer überschneiden. Achten Sie bei Einstellung mehrerer Timer darauf, Überschneidungen der programmierten Zeiten zu vermeiden (Seite 54).
- Wenn Sie während eines Timer-Vorgangs die [SLEEP]- oder [TIMER]-Taste drücken, wir der Timer-Vorgang deaktiviert.

Onkyo ist nicht verantwortlich für Schaden (wie etwa CD Leihgebühren), der durch erfolglose Aufzeichnungen entsteht, die durch Fehlfunktionen des Geräts verursacht wurden. Bevor Sie wichtige Daten aufnehmen, stellen Sie sicher, dass das Material korrekt aufgenommen werden wird.

Der Stereo-Receiver enthält einen Mikrocomputer für die Signalverarbeitung und Steuerfunktionen. In sehr seltenen Fällen können starke Störungen, Störsignale aus externen Quellen oder statische Elektrizität dazu führen, dass dieser „einfriert“. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass dies geschieht, ziehen Sie das Netzkabel ab, warten Sie mindestens 5 Sekunden und stecken es anschließend wieder ein.

Technische Daten

R-1045

Verstärkerteil

Nennleistung (IEC) 2ch ×70 W at 4 Ω, 1 kHz, 2ch Driven
Gesamtklirrfaktor (THD) 0.08 % (1 kHz 1 W)
Dämpfungsfaktor 35 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz 115 mV/33 kΩ (LINE) 2.0 mV/47 kΩ (PHONO MM)
Ausgangspegel und Impedanz 125 mV/2.2 kΩ (LINE)
Frequenzgang 5 Hz-60 kHz/+1/.3 dB (LINE1)
Klangregler Eigenschaften ±14 dB, 100 Hz (BASS) ±12 dB, 10 kHz (TREBLE) +0 dB, -14 dB (BALANCE)
Fremdspannungsabstand 100 dB (LINE1, IHF-A) 75 dB (PHONO, IHF-A)
Lautsprecherimpedanz 4 Ω - 16 Ω

Tuner-Teil

FM Einstellbarer Frequenzbereich: 87.5 MHz - 108.0 MHz RDS
AM Einstellbarer Frequenzbereich: 522 kHz - 1611 kHz

Allgemeine Daten

Stromversorgung AC 220-240 V, 50/60 Hz
Stromaufnahme 65 W
Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus 0.3 W
Abmessungen (B × H × T) 275 × 83 × 311 mm
Gewicht 5.7 kg

■ Audio-Eingänge

Digitaleingänge 2 (OPT/COAX)
Analogeingänge 3 (LINE) 1 (PHONO)

■ Audio-Ausgänge

Analogausgänge 1 (LINE)
Subwoofer Pre Out 1
Lautsprecherausgänge SP-L, R
Kopfhörer (Phones) 1 (3.5ϕ)

■ Andere

USB 1 (Vorderseite)
RI 2

C-1045

CD-Teil

Frequenzgang 5 Hz - 20 kHz
Audio-Dynamikbereich 100 dB
Gesamtklirrfaktor (THD): 0.003 %
RCA Ausgangspegelleistung und Impedanz 2.0 V(rms) / 470 Ω
Fremdspannungsabstand 105 dB
Audioausgang/Impedanz (Digital/Koaxial) 0.5V p-p / 75 Ω
CD-Kompatibilität Audio CD, CD-R,CD-RW, MP3/WMA (CD-R, CD-RW)
Betriebsbedingungen Temperatur/Feuchtigkeit 5-35 °C/ 25-80 %

General Section

Stromversorgung AC 220-240 V, 50/60 Hz
Stromaufnahme 9 W
Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus 0.3 W at 230 V W
Abmessungen (B × H × T) 275 × 83 × 282 mm
Gewicht 3.4 kg

■ Audio-Ausgänge

Digitalausgänge 1 (COAX)
Analogausgänge 1

■ Andere

RI 2

Änderungen von Eigenschaften und Funktionen vorbehalten.

Memo

Memo

Memo

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)
The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/

W1007-1

SN 29400416
(C) Copyright 2010 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

29400416